

827

VIII

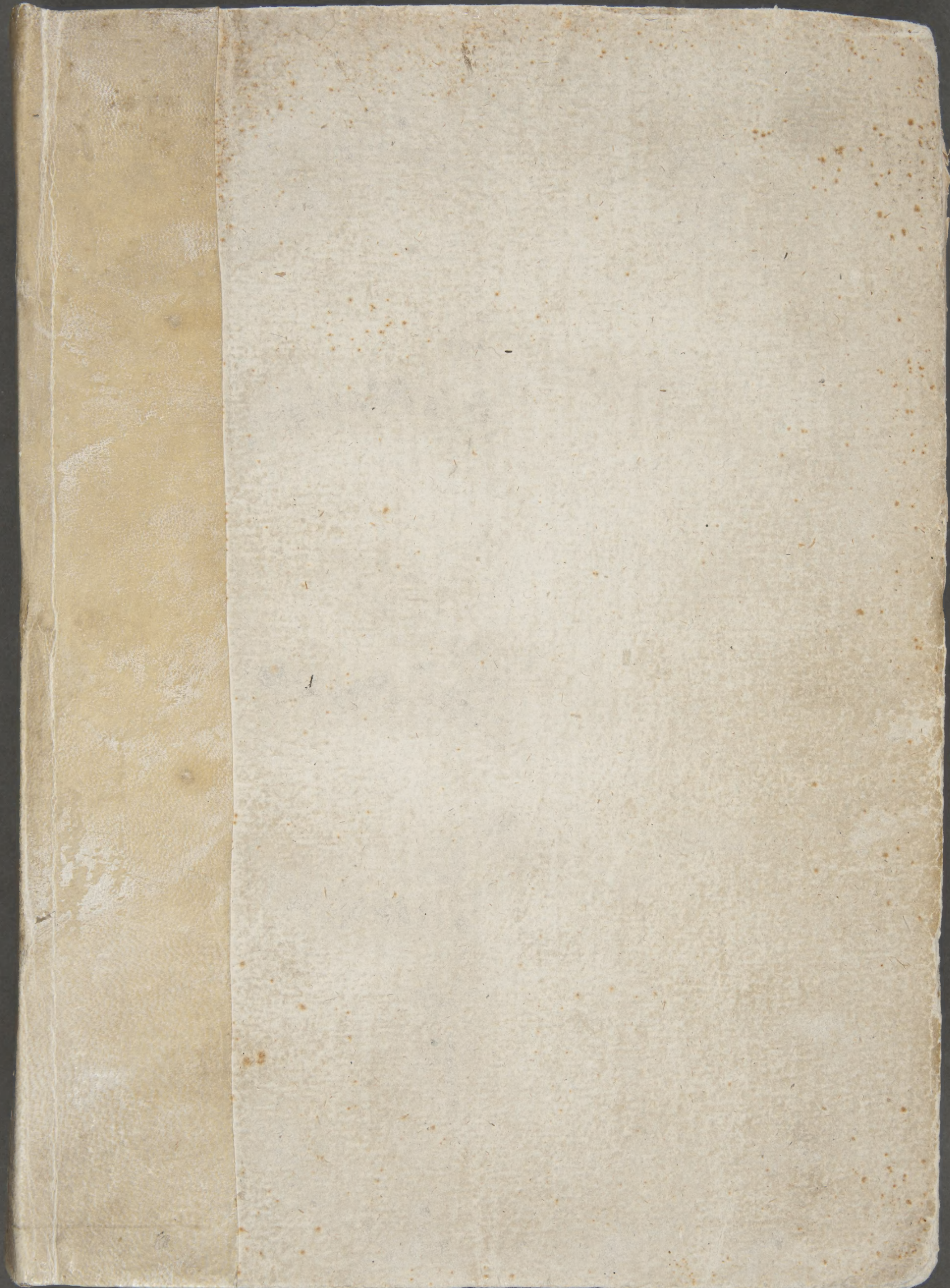
VAR.

2

1393.











SEZIONE MAGLIABECHIANA

Magl.

Classe

VIII

Codice

1393

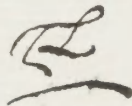
Provenienza

Strozzi f.º n.º 827



C. 271, anticamente numerate per 282, mancan-  
do ora le cc. 61; 207-212; 227-230, più una  
guardia scritta in principio. Sono bianche le cc.  
35-36; 39; 49-52; 59-60; 77-78; 98; 140; 162-163;  
177; 180; 189-190; 252-253.

Giugno 1916





Mancano le carte 207-212.  
Frey







Nota Santa da Roma dal. B<sup>mo</sup> Mons<sup>r</sup> Al<sup>to</sup> di sacro palazzo.

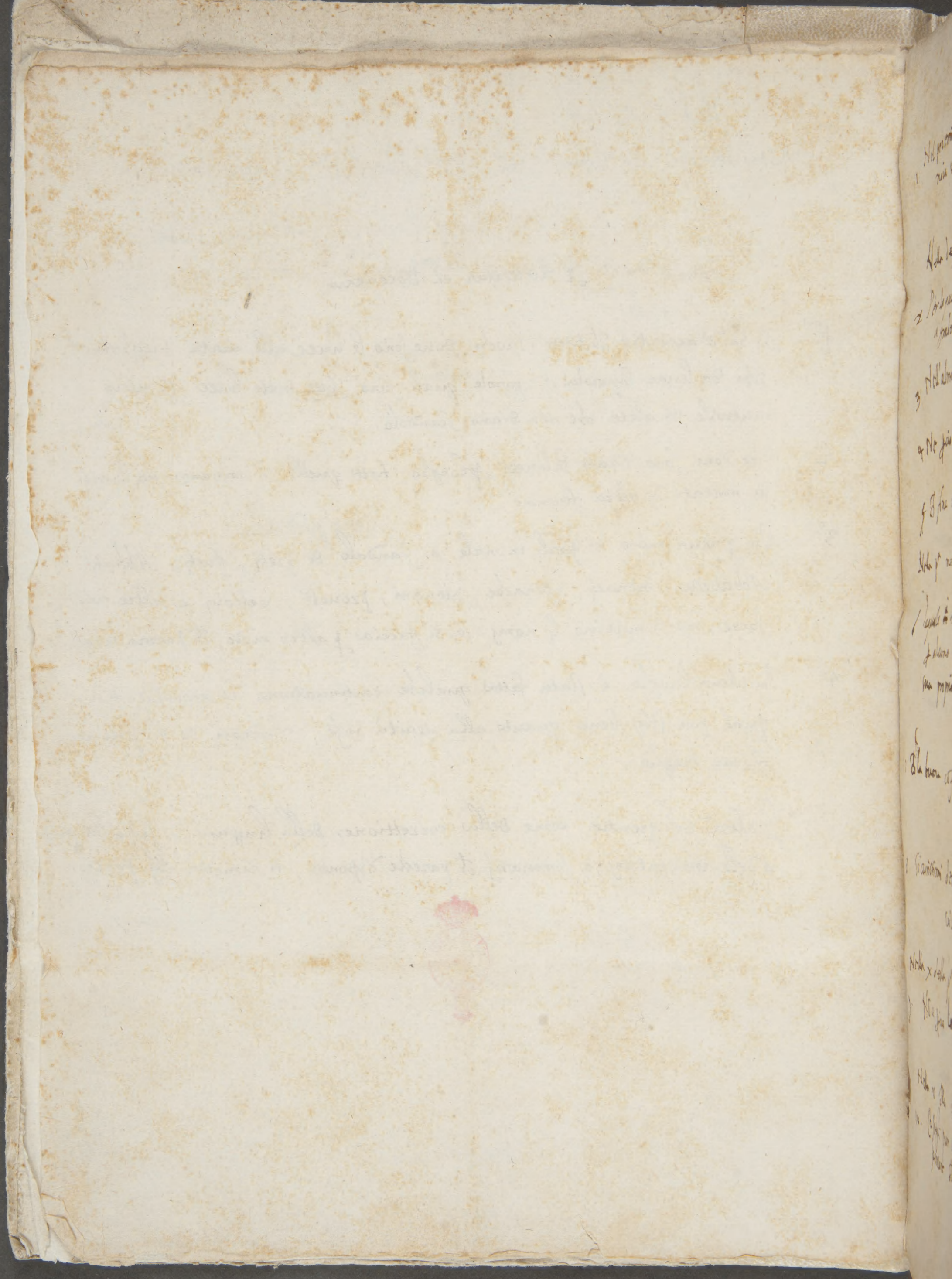
Avertimenti & rassettar el bocaccio

- 1<sup>o</sup> Si ha d'auertir & tutti i luoghi doue sono le linee alle carte pregate, si ha da leuar l'aparola, o parole quali sono sotto ditte linee, o uero mutarle in altre che non diano scandolo.
- 2<sup>o</sup> Che doue sono tirate le linee p'longo, tutto quello, è innanzi ualeuato, o mutato in altra forma.
- 3<sup>o</sup> Che p' nùn modo si parli in male, o scandalo de preti, frati, Abbati, Abbadesse, monaci, monache, piovani, prouosti, vescovi, o altre cose sacre, ma si mutino li nomi, o si faccia p' altro modo, & parera meglio.
- 4<sup>o</sup> In alcun luogo è stata fatta qualche continuatione et accomodatione qual par stia bene quanto alla uerità infse, sedasi se si può accomodar meglio.

L'altre diligientie come della correctione della lingua (se fia bisogno) o delle annotationi, o sommarij & pareste diponer, si rimette all' periti.







1. No. 1000  
2. No. 1000  
3. No. 1000  
4. No. 1000  
5. No. 1000  
6. No. 1000  
7. No. 1000  
8. No. 1000  
9. No. 1000  
10. No. 1000



N<sup>o</sup> Il Sano palazzo  
sotto di 14 di  $\frac{m}{2}$  1571

1. Nel premio di l'oro in quelle di mine di co grane  
noia si dimori

Nella descrizione della pothilenz

2. Per la qual cosa em a ciaschuno le cito quanto — Queste si diventa di refino  
a gralo li em d'adopare

3. Nell'altro modo conano co li loro parrari — Que che anchor

4. No poio le sue bellezze etorne ni nega — queste anchor

5. E fine niento il cielo a queste cose — questa si diventa di refino come li stano

Nella pothilenz

6. L'aguale in noi et in noi no e da andare di  
et alcuni no merito disonda, ma dalla  
sua propria benignita motta

<sup>et da andare di disonda et</sup>  
L'aguale a noi et in noi, dalla sua propria benignita  
motta, et da preghi di coloro imperano

7. La buona confessione fatta bauer — si diventa refino

8. Si amichimi deum uidi — \* cogli raccomandiamo. et poi si tacque.  
col leuare — o mutando  
con speranza d'etere uidi

Nella x della po

9. Ho e poio cor tola la buona usola — si diventa refino

Nella v della po

10. Ch'egli pur si donetta sapere: si e meglio farer  
perem et farli a penarri. — si diventa refino

N<sup>o</sup> Il S. p. sotto di 30 ore di  
di dupe 1571

come e \* no p mette il nro  
come e notato di sotto



Nella 6. Alla 3

11 E' amor nò sapendo o nò potendo suo \*  
 per col leuano

12 Che nò sòt mai si furo a farlo \* olmo d' erigò de à guaterlo  
 col leuano

Non omi potesti con ragione biasimare. \*  
 col leuano

Nella 7. Alla III.

13 Ho potendo io resistere \* nò sapendo resistere: —

14 Se peccato è \* cagione di q' peccato. Perchè io t' accento  
 col leuano d' nò molto imparo

~~Ala 1a~~

Nella 2.

15 O la donna Et dopo molto cianciar sone — sta bone acciso mano in copiare  
 forno a casa t' bon

Nella 5

16 Se nell' alma nra sama — \* se la uiamate come d' fante

17 La fortuna — \* nò pati la diuina iustitia

Nel proemio Alla 8.

18 A quale forni si saueano messo le stelle \* Credendo Mo in amonito quon. hanno  
 questo col leuano amor: quenne à cacciar a una hora



peccato vrom d' d' d' d' come d' d' d' d'  
messon io ho <sup>d' d' d' d'</sup> fatto d' d' d' d'

1<sup>a</sup> m. rubrica - comincian a' luan Ma. l' uolera  
e loquon come pu Navigiamo

ia ua

llo

ci

er

ui

d

ino

ron

ri

forza

n

21.

l'uo



Bu.



nia ua

ello

ci

rer

ui

ro

rino

non

ni

e possa

71.

tro



Le Regio di Massima  
M. Bocca. In Orembo.



7  
5

+  
J

Molto R<sup>e</sup> Mons<sup>re</sup>:

Dapoi che S. Alt<sup>za</sup> ha dato il Centonouelle' à cotesta Accademia <sup>ua</sup>  
per correggerlo secondo la forma mandatale di qua, non ho inteso g<sup>llo</sup>  
che ne sia seguito, ne chi sono li Accademisti, salvo che V. S. R<sup>e</sup> ci  
interuiene, p<sup>er</sup> il che le scriuo q<sup>u</sup>a che sara comune alli altri, per  
auuertirle che N. S. l'ha grandem<sup>te</sup> à cuor', et desidera che ui  
si ponga gran diligentia, perche si renda al mondo con nessuno  
scandalo, et poi che lo tengano tanto, uo pensando, che ui durino  
fatica, et che lo uogliano poi rimandar' in qua di sorte, che non  
ci sia che replicar: ma in tanto haro caro, che V. S. R<sup>e</sup> mi  
auuisi g<sup>llo</sup> ne sentano, et à che termine elle sono, accio che possa  
renderne conto ancora à N. S. con che le bacio le mani.

Dio felice la conserui. Di Roma alli xxij di Giugno 1571.

et si leuataro q<sup>lche</sup> cosa che debia leuar piu delo mandato de qua. habeo  
a chato che se hne facendolo p<sup>er</sup> De. V. S.  
saper aho che se metta in registro.

fr. Vito Mancini  
faci polacy Maggi



1. **De la nature de la justice**  
 2. **De la justice naturelle**  
 3. **De la justice civile**  
 4. **De la justice criminelle**  
 5. **De la justice administrative**  
 6. **De la justice commerciale**  
 7. **De la justice de paix**  
 8. **De la justice d'appel**  
 9. **De la justice suprême**  
 10. **De la justice militaire**  
 11. **De la justice ecclésiastique**  
 12. **De la justice des tribunaux étrangers**  
 13. **De la justice des tribunaux internationaux**  
 14. **De la justice des tribunaux arbitraux**  
 15. **De la justice des tribunaux de conciliation**  
 16. **De la justice des tribunaux de médiation**  
 17. **De la justice des tribunaux de conciliation et de médiation**  
 18. **De la justice des tribunaux de conciliation et de médiation et de justice des tribunaux de conciliation et de médiation**  
 19. **De la justice des tribunaux de conciliation et de médiation et de justice des tribunaux de conciliation et de médiation et de justice des tribunaux de conciliation et de médiation**  
 20. **De la justice des tribunaux de conciliation et de médiation et de justice des tribunaux de conciliation et de médiation et de justice des tribunaux de conciliation et de médiation et de justice des tribunaux de conciliation et de médiation**



+

7

+

Al Sig.<sup>or</sup> mio, ho ricevuto la sua di 30 Il  
passato con la copia della lettera, qual era  
già stata scritta al p.<sup>o</sup> pur Il passato,  
e quasi in un' istesso tempo, mi è stata  
portata la lettera, qual si pensava fosse  
smarrita per che potra mancar' ogn' ombra  
che si havesse di cor' infidiato a' nostre  
lettere. Ho visto nel lungo, e prudente discorso  
qual mi fa, a' che termine si è, e mi  
par' si sia fatto assai, quella p.<sup>o</sup> revista fu  
necessaria per la revista qual si andava  
facendo come mi scriveva, andava più con  
appoggio. No' importa il mandar' i fogli  
mandati da me, o altri, pure che siano notati  
come li mandati, e la correctione sera  
utilissima. Al modo pensato di acconciar' a' me  
sodiffa di che se si potra poi dar' più pieno  
giudizio qn' si vedra, e cu' esortaruy a' cami-  
nar' inanzi mi racc.<sup>do</sup> e offro, di Roma  
il 4 d' Agosto 1571

Vs. V. Come fratello,

Filippo Ranzi  
Sacerdote Magro



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in several paragraphs, with some lines indented. The overall tone of the writing appears to be formal or semi-formal.

Yours faithfully,  
[Signature]



+  
R<sup>e</sup> Mons:

Aspettauo nuouis auuiss da V. S. R<sup>e</sup> fino della settimana passata, hauendo  
inteso p<sup>er</sup> uia del n<sup>ro</sup> m<sup>o</sup> Niccolo del Nero, che la mia in risposta della sua  
le era peruenuta nelle mani, la quale doueua esser<sup>e</sup> forse troppo in su  
general<sup>i</sup>, et p<sup>er</sup> uoglio creder<sup>e</sup> che ella aspetti questa, p<sup>er</sup> risponder<sup>e</sup> a l'un  
et a l'altra, et mandarmi insieme qualche saggio delle loro fattiche, le  
sono assai commendate da chi ha considerato il modo che le ss. vv. tengh  
et pero senza discorrer<sup>e</sup> altrim<sup>ti</sup> p<sup>er</sup> non infastidir<sup>e</sup> V. S. R<sup>e</sup> mi rimetto  
all'ottimo giuditio di q<sup>lla</sup>, pensando che non le sara graue pigliar<sup>e</sup> q<sup>lla</sup>  
pess, uedendo che ella ha a cuor<sup>e</sup> l'opera, della quale, sempre che n<sup>on</sup>  
sia leuato li scandol<sup>i</sup>, non m<sup>i</sup> da noia che sia acconcio in un modo  
un'altro: ma la prego bene, a sollecitarne la fine, et mandarmi di m<sup>an</sup>  
in mano q<sup>llo</sup> che sara fatto, accioche sia discorsso ancora di qua p<sup>er</sup> darlo  
quando le ss. vv. l'harano finito di correggerlo, alla stampa, et se V. S.  
non uorra q<sup>a</sup> briga di mandarlo, potra farlo consegnar<sup>e</sup> di mano in m<sup>an</sup>  
al detto m<sup>o</sup> Niccolo, il q<sup>le</sup> me lo mandera fidatamente, et senza p<sup>er</sup>  
le bacio le mani. Dio felice la conserui. Di Roma all' 24 d'Agosto

M. D. LXXV.

*Busby*

*Al<sup>mo</sup>*

*Al Vescovo di Reggio & ordine  
Z. p. m. sacro palatino*



1892







The first of these is the fact that the  
 of the world is not a uniform one  
 but is a complex one, with many  
 different parts and many different  
 interests. The second is the fact  
 that the world is not a static one  
 but is a dynamic one, with many  
 changes and many developments.  
 The third is the fact that the world  
 is not a simple one, but is a  
 complex one, with many different  
 parts and many different interests.  
 The fourth is the fact that the world  
 is not a static one, but is a  
 dynamic one, with many changes  
 and many developments. The fifth  
 is the fact that the world is not  
 a simple one, but is a complex one,  
 with many different parts and many  
 different interests. The sixth is the  
 fact that the world is not a static  
 one, but is a dynamic one, with  
 many changes and many developments.  
 The seventh is the fact that the  
 world is not a simple one, but is a  
 complex one, with many different  
 parts and many different interests.  
 The eighth is the fact that the world  
 is not a static one, but is a dynamic  
 one, with many changes and many  
 developments. The ninth is the fact  
 that the world is not a simple one,  
 but is a complex one, with many  
 different parts and many different  
 interests. The tenth is the fact that  
 the world is not a static one, but  
 is a dynamic one, with many changes  
 and many developments.



Ci Ci  
 Mag. sig. La sua delli sei del presente, mi fu resa (con la parte  
 del Boccaccio sin qua corretto, et il loro discorso sopra quanto s'è  
 fatto) due giorni sono, et però non si meravigliano, se p.<sup>a</sup> non ho risposto.  
 Hora li dico come a me par'ò le ss. vv. habbino preso il buon uero, in  
 leuar' manche parole, et sententie et si può, però così facendo restarà  
 l'autore nella sua purità, et si leuara l'occasione a chi hauesse voglia  
 di biasimar, et se bene si tiene quello et è notato, nondimeno l'universale  
 p.<sup>a</sup> non baurà da restar mal sodisfatto, uedendo ciò essersi fatto per  
 leuar' q'llo potea dar' scandolo, et conoscerà insieme tutto il mondo et q'lla  
 puoca mutatione, qual si sera fatta dalle ss. vv. sera stata necessaria, o p.<sup>a</sup>  
 la continuatione, o p.<sup>a</sup> leuar' le voci, qual poteano dar' scandolo. Resta  
 et io dirò alle ss. vv. come della fatica sin qua fatta resto sodisfatto<sup>mo</sup>  
 et non dubito et altro tanto habbino da far' molti sig. qua, et le priego  
 a seguir' con l'istessa diligentia, accio il mondo ne habbi q.<sup>o</sup> autore pur-  
 gato, et corretto in maniera et possi apportar molta utilità alli studi  
 della lingua, et non scandolo a chi lo leggerà; e per la l'auertir' q.<sup>a</sup> seconda  
 parte è più di mio officio et d'alteri. però le ss. vv. serano contente et io  
 le dirò a nouella p.<sup>a</sup> nouella (come essi hanno fatto) quanto occorre, et p.<sup>a</sup>  
 nel proemio non occorre dir altro, p.<sup>a</sup> et essendo leuate le due parole signate  
 senza agiunger altre sta bene, et in q.<sup>o</sup> dell'aggiunger faciano pure le ss. vv.  
 quello li parerà meglio, non guardando a quelle mandate di qua, quali si  
 posero p.<sup>a</sup> mostra, et non p.<sup>a</sup> altro lasciandone però il giudizio a noi più intelli-  
 genti della lingua.



Nella 1.<sup>a</sup> nouella si lassano queste parole sequenti cioè per faccendolo hai più meritato et qualunque di quegli et sotto al.<sup>a</sup> regola sono conbetti le quali parole bisogna al tutto leuar, per q.<sup>a</sup> sententia resta così falsa in Theologia come auar faccia con quelle sole cancellate, et pare et possi molto ben finire con le parole del' authore, et dicono, o benedetto sia tu da Dio disse il frate come bene hai fatto) et poi comenciar (Et appresso etc.)

Nella 2.<sup>a</sup> non occorre dir altro, per sta benissimo accomodata.

Nella 3.<sup>a</sup> pare s'abbbi a leuar quella parola (Vera) et e quando dice (ciase.<sup>a</sup> la sua heredita la sua uera lege etc.) per non e bene et si lassi asserto la lege di illa uero esser uera, et leuandosi potra star il senso senza agionger altra parola, et se nel mandata da me, non e signata non si merauigliare per alhora non fu considerata, et adesso si.

Nella 4.<sup>a</sup> le ss. vv. adesso, et già ci hanno discorso sopra prudentiss.<sup>te</sup> et si giudica sia accomodata benissimo sapendosi, et uedendosi molto bene la fatica, quale hanno fatto, et farano in altre simili.

Nella 6.<sup>a</sup> poichè e piaciuto alle ss. vv. non farne altera noua, ne in suo loco ponerne in altro del' authore per le giuste ragioni, quali allegaro, si potra star fuori, ad ogni modo, da cento, a, no uantatone non e molta differentia, et si potra per auentura ancora chiamar (cento) intendendosi la denominazione dal maggior numero.

Nel accomodamento, qual s'è fatto sopra il proemio della 1.<sup>a</sup> le mi perdona- rano, se liberam.<sup>te</sup> dirò il mio concetto, a, me par et molto bene sia stato considerato, a mutar la parola cherici, in Auari con leuar ancora il seprato, ma per mio giudicio la continuatione non sta bene, per in le parole quoco



appresso si dice (Tirandomi à cio la precedente nouella) et pure la nouella e' leuata, et la .6.<sup>a</sup> non parla d'auaritia p' il che no' pare si faccia bona continuatione, et però quando si continuasse nel infrascripto modo uiderui p' auentura potesse star bene cioe (et p' cio stimo da lodar colui, il quale Messer Cane dalla scala et) leuar' tutte l'altre parole intermesse come q'lla et monstrano segno della nouella precedente gia cancellata, et q' solo sia ditto p' meterli in consideratione, quanto occorre et del resto si lassara al loro buon giuditio l'accomodar' questo come li parera meglio.

Nel Ottaua si potranno lassar quelle parole contro delli buffoni, p' et in uero il contrasto pare assai chiaro, et per cortigiani in quel loco intendesse buffoni ben e' uero et in fine o, in prin.<sup>o</sup> doue forsi si dichiararano qual' et uoci del' authore seria bene dichiarar anchor questa per ogni buon rispetto.

La 2.<sup>a</sup> giornata sta bene aspetata, et cosi q'lla parte della .3.<sup>a</sup> et hano madato solo occorrono due cose da ricordar nella 4.<sup>a</sup> nouella della .3.<sup>a</sup> giornata, l'una e' et doue dice le sequenti parole cioe (et egli le raccontaua la uita di Ipo et le prediche di frate Nastagio o, il lamento della Madalena o, cxi fatti cose) desiderarei si dicesse solo (et gli raccontaua certe sue nouelle) o rasctar' per altro modo et no' si facesse mentione di cose sacre, et se bene no' fu notato al' hora addresso però par cxi, la 2.<sup>a</sup> e' quelle due parole (Massimamete in diuinita) le quali si potriano lassar' star' di dire, p' et basta assai et l'authore dica et era di acuto ingegno, et di profonda scientia, et se pur s'hauesse d'aggiunger piauria piu tosto si dicesse (massimam.<sup>te</sup> in decretali. Et con q' fine resto delli ss. vv. pregandoli ogni contenta di Roma l'ult.<sup>o</sup> d'ottobre 1571

delle 5 v.

fr. Vito Manes



*Ci vi mi vi*  
Alli molto mag. sig. mei oss. li Sig.  
N. n. n. alla correzione del Boccaccio

1571. 30 ottobre

*Fiorini*







Marino di Sam Salgo  
9 ottobre 1871



Received of the Hon<sup>ble</sup> the Secy<sup>r</sup> of the  
Treasury the sum of \$100.00

for



Il Mons: Spedalingo delli Innocenti  
di Firenze sig: mis oss<sup>ms</sup>

571:24 d'Agosto

à Firenze

Vescovo di Reggio in nome di M<sup>te</sup> d<sup>ni</sup>  
San Paolo 24 d'ag<sup>o</sup> 1571



Handwritten notes in a narrow column along the right edge of the page, likely serving as a margin or index. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the binding of the book.

Al Molto Rdo S.<sup>r</sup> come fratello M.<sup>r</sup>  
Prior dell' Hospital delli  
Innocenti di Firenze

1571. 4. d'agosto

Firenze

N.<sup>o</sup> di San Salvo 4. d'ag. 1571



11

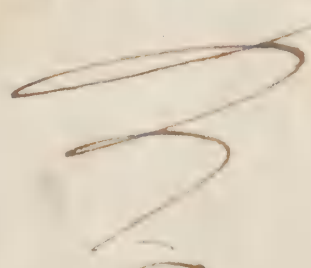
127





Al<sup>re</sup> Mons: mis ors: <sup>ma</sup> il Pri<sup>o</sup>  
delli Innocenti,

1571. 23. di giugno

  
a Firenze

M. B. Jacopo della Porta 23 di giugno  
1571





Mag. Sig.<sup>ri</sup>

15

Prima ch'io risponda alla sua mi bisogna proporre due cose la 1.<sup>a</sup>  
è la forma delle parole con le quali fu da prin.<sup>o</sup> sotto Paolo. 4.<sup>o</sup> prohibito  
il Boccaccio, qual è per contener (come dice detta prohibition) errori  
intolerabili, la 2.<sup>a</sup> è et il mondo farà addesso altro giudicio delli detti  
di q.<sup>o</sup> autore, et p.<sup>a</sup> no' faccia, uenendo di sotto alla correctione p.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup>  
p.<sup>a</sup> auentura pigliana le cose dette come da giuoco, et hora no' potranno far in  
questo, nelle cose et punto punto toccano la religione, ho voluto metter inàzi  
alle ss. w. queste due cose accio et ueghino, come no' mancarano occhi, et  
lingue, le quali uedrano, et dirano, no' manco contro di me et contro le ss. w.,  
et forse con piu ragione, se si lascia loro occasione, et ataco di dire, et pero  
le mi perdonarano se ale.<sup>a</sup> uolta li parero un puo duretto in leuar, accerta.  
doli pero et in tutto quello potro condescender sero sempr pronto. Hora  
uenendo alli particolari mi par di ueder p.<sup>a</sup> la sua no' ci sia difficulta  
se no' p.<sup>a</sup> la parte di q.<sup>lle</sup> notationi et furono mandate doppo le prime.  
et faccandomi da capo dico et se ui piaceassar nella narratione della  
pestilencia q.<sup>lle</sup> parole (et fine riserbi il cielo ecc) me ne rimetto  
a uoi, potranno ancor star q.<sup>lle</sup> parole della p.<sup>a</sup> (et la bona confessione  
hanea fatto) et simil.<sup>te</sup> q.<sup>lle</sup> della 2.<sup>a</sup> della p.<sup>a</sup> pare et dicono (Non e  
p.<sup>a</sup> cio tor tolta la bona uolunta) ouelle parole nella 6.<sup>a</sup> della 2.<sup>a</sup> (Non  
sapendo, et non possendo ecc) et q.<sup>lle</sup> della p.<sup>a</sup> della 4.<sup>a</sup> (no' potendo io  
resister) no' si possonoassar a partito niuno s'io no' uolessi da douero  
cuorne ripreso, p.<sup>a</sup> et parla de moti del animo, et come io dissi hora



uicene di mano alla correctione, et corrono hora altri tempi di quelli et  
correnano, qñ si serissero q.<sup>e</sup> nouelle, ne serai sensato con il simil dir  
d' ale.<sup>5<sup>te</sup></sup> ne della scrittura. 5.<sup>ta</sup> p. et q.<sup>a</sup> è degna di esser interpretata  
piamente, et qlli s' hora uiuersero nò usariano simili pbrasi di parlar  
però al tutto bisogna, o, leuarlo, o, accomodarlo:

Quelle parole della 5.<sup>a</sup> della 3.<sup>a</sup> (ogli è meglio far' et pentir etc) si  
potranno lassai p. le ragioni et allegano le ss. vv. tanto dico della  
parola (lecito) in la descriptione della penitencia, la quale se bene  
pigliata da se, et della natura di qlla (potere) nòdimeno in q.<sup>o</sup> luogo  
si uede apertam.<sup>te</sup> hauer' il senso datoli da noi il et nò è di quel  
altre però potra star'.

Quelle parole (cenarono nel altro mondo) potranno star', et così quel  
altro et dice (le belette eterne.)

Quasi dui luoghi della 6.<sup>a</sup> della 3.<sup>a</sup> cioè (et nò es et male si fure etc)  
(et nò mi potresti con ragion' biasmar' etc) nò sono conditionali, ma  
assertioni, et pò bisogna al tutto accomodarle.

Le altre cose si rasetarano, secondo dicono le ss. vv. et secondo li parera  
meglio, mi dole assai dell' infirmità di quel loro comp.<sup>o</sup> ma spero in di  
non haura male, et con q.<sup>o</sup> resto sempre delli ss. vv. alti quali desidero  
ogni contento. Di Roma gl. *Ex libris etc*

Post scritto le. s. v. non mi dicono cosa alc.<sup>a</sup> di quel luogo del proemio  
et dice (in qlle conuene etc) del qual par serissi. Simil.<sup>te</sup> non



rispondono di quei dui luochi della 7<sup>a</sup> della 36. il p.<sup>o</sup> è (questa  
era ruberia, et sconuenient cosa et c.). il 2.<sup>o</sup>. (con ogni solitudine  
ingegnarsi di copiarci et c.) de quali pur scrissi.

Appresso non mi rispondono cosa alc.<sup>a</sup> della 2.<sup>a</sup> pure della 3.<sup>a</sup> et  
è quella d'Alibech, della quale pur scrissi q<sup>l</sup>to mi parca:

*QVS come fratello*

*Il m. H. sacro palap.  
manu aliena*

...naalena, et le pr  
...mento della Madalena è una senza  
...sa se. f. Nastagio fu mai al mondo, et se ci fu

de  
esare,  
v, in  
quas  
cento  
u ver'  
la nerita  
l'aspar  
lare  
e spero  
cora  
essendo  
to al  
e faccior  
quella  
pur sia  
rante

la vita  
come la  
di. f.

Al molto mag.<sup>ci</sup> sig. mei li sig. deputi  
alla Correzione del. Boccaccio

1571 - v. d. b. g.

Firenze

(Iost scritto l. s. v. non mi dicom  
Et dice (in qlle conuene etc) del qual pur.



li di

Mag<sup>li</sup> sig<sup>li</sup> Ho ricevuto l'altra parte del Boccacio rasciuto

insieme con la lra, et sani discorsi fatti sopra le parti necessarie, et in vero non posso se no' admirar il giudicio et bonta loro, in q<sup>a</sup> impresa, et uedo apertamente, et caminano a quel segno, qual e' di mia intentione, cioe di levar solo, quelle parole, et sententie quali potessero, nella religione nra dar alcun scandolo, et non ver' tenaci di lasciar, o levar alc<sup>e</sup>. parole, et senza preiudicio della verita indella religione possino permettersi, et per cio, io alc<sup>e</sup>. volte ho lasciar o levato certe voci, quali al mio giudicio poteano dar o no dare scandolo, et in q<sup>o</sup> mi par' di ueder sereno sempr d'accordo, come spero ancor nel resto, et tanto basti per universale intelligentia, hora venendo alli particolari le dico et del luogo della .I.<sup>a</sup> non essendo cosa tocante la mia professione me ne rimetto in tutto, et per tutto al loro giudicio, et quel suo modo di dire, cioe (et pero come et ben facesset) a me sodisfa quel pensiero di aggiunger in luogo della sesta quella et si pigliasse dal proemio della .q<sup>a</sup>. a me piacerea somamente pur sia libero a voi piu intelligenti, et et udite l'universale il fare quanto giudicavete meglio

¶ Laudo la v<sup>ra</sup> pietà in esser convenuti a levar quelle parole (la vita di Christo et c.) per et a certo modo pare si burla mettendo insieme la vita di Christo, et il lamento della Maddalena, et le prediche di .f. Nostro agio, sapendosi et il lamento della Maddalena e' una senza authorita, et Dio sa se .f. Nostro agio fu mai al mondo, et se ci fu



forse douca o potea esser qualche predicator dotinale, tal et no stano  
bene insieme la vita di Christo, et l'altre due cose, et pero qd paresse  
si potessi dir' (gli li racconcano le prediche et hanno udito, et co-  
fatti cose) potria passar quel uolter dir' le prediche della mattina  
per faccia distinctione da quelle della sera, et non sono, et in certo  
modo pareria pur burla.

Della parola in diuinita, poi et cosi era in uso a quei tempi potra star,  
et stara forse ancor meglio, et dir' in decretali, et sia qua sia detto  
della p.<sup>a</sup> parte mandata, lassando pero in u. liberta. a pensar quel  
meglio et li occorera.

Nella parte mandata la prim.<sup>a</sup> e il resto della nouella della quale gia  
hebbi parte, et no occorre dir' altro, se non et le s.v. dicono d'haue-  
renato tutto il cancellato, et qualche cosa d'auantaggio, et pure in pri.<sup>a</sup>  
sono signate tutte le sequente parole cioe (Il papa e gl'altri suoi  
maggior prelati, et la sano, et usano no vogliono, et ella si monstri,  
per et l'ordine chericato, et il piu di limosine uine incontanete sarebbe  
disfatto, si come quelli al quale piu i, secolari ne con limosine ne con  
altro attenderebbono) et nel mandato non sono cancellate se non le  
infrascripte cioe (il papa et gl'altri suoi) et tutto il resto e lassato  
qual patissi l'istessa difficulta. Pero potrano considerari le ss. vi.  
se staria bene a continuar con le et segueno cioe (per et tu se mio  
amico et c.) hauendon lassata la parola inanti il papa, qual e la  
sequente cioe (la quale) con q.<sup>a</sup> par potria poi seguir benissimo per et c.  
in q.<sup>o</sup> pero continuar farano quello li parera meglio.



In la settima furono segnate, quelle parole delle leggi, et de rectori parados<sup>aria</sup> furono troppo mordaci per rispetto dell'universale de rectori, et false in riguardo delle leggi, però non si potrà mai dir con verità, la severità delle leggi essere cieca, ancor ch'parlassi delle municipali, il ch' però non consta, anzi la sententia resta generale, ne sapremo vero ch' sia cieca la severità di tutti li rectori, come par uogli dir l'autore, ponendo la propositione infinita, qual è equivalente, al universale. Però se paresse forse seria bene levar solo quelle due parole cioè (delle leggi) et aggiunger q. altra cioè (d'alcuni, et dir la cieca severità d'alc. rectori et c. et il resto di q. sententia stossi accomodato, come hanno fatto. In la medesima fu segnata quella voce peccato però non si può chiamar peccato il no voler consentir una donna maritata ad altro ch' suo marito, et po la potranno levar, et in suo scambio dir o fallo, o errore, o diffetto, et q. è in cinque luoghi. 1.º q. dice (u' è per un peccato) 2.º q. dice (Miserio ho peccato) e 3.º q. più d'abaso dice (Madona q. è sol quello peccato) 4.º q. dice (quis ho peccato d'us) 5.º q. dice (per quel peccato. Di più si sono lassate le infraferite parole cioè (et con ogni sollicitudine ingannarsi di copia = cerli) le quali erano segnate, et bisogna al tutto levar essendo q. come s'è grandiss. errore, appreso sono da levar le infraferite cioè (questa era ruberia, et sconuenient cosa) et si potrà dir q. non douenati fare et poi seguir il restano poi tutto sta benissimo accomodato.

S'io ingenuam. ho da dire la verità sono restato tanto sodisfatto dell'accomodamento dell'ottava ch' non potrà dir più, et se ci hanno et sudato, et pensato su molto, come facili q. una volta cognosceri s'han ancora si facilmente accomodata ch' nullo potrà se no lodar q. cosa



intorno à ciò mutata, et acconcia, et pò senta più dir' mi rimetto à quato è fatto  
lasciando alli ss. W. quella libertà et giustam<sup>te</sup> domandano cioè di poter  
pensar' et accomodar' meglio occorrendoli

Quanto al' hauer' levata quella voce (domesticità) credo habiate ragione  
et insimil cose faciamo per p<sup>re</sup> e sua cura, et tanto dico p<sup>er</sup> l'ortografia  
et altre cose perbene alla lingua

Nel ult.<sup>a</sup> d'Alibech, per dir' liberam<sup>te</sup> il mio senso serai di parere si lascia  
la voce (Domita), et si cancelassi quella et dice (insegna) Nel proemio  
non possono restar' q<sup>ue</sup>lle parole (il p<sup>re</sup> e capriender' si può alla sua potenza  
esser' ogni cosa soggetta) et parla dell'amor' carnale, et furono segnate, et  
dopo il fine della novella si hauriano da levar' quelli (non peggio et  
fauti) Dittico ad Alibech) di più bisognaria oltre il cancellato fin  
la novella con quelle parole, (et con lei insieme del gran primonio di  
herede) et tutto il restante cancelar' et poi cominciar' con quelle la Reina  
et il termine

Nel proemio del libro ravedendosi, si è intoppato in la infra scritta sentenza  
(in q<sup>ue</sup>lla ueniene et con grave noia si dimora) la quale pare uoglio et sian  
cosi astrette à star', et nò ui sia altro rimedio et lo proposto da lui, et p<sup>er</sup>  
nò è uero pò la sententia staria bene, et senta scrupolo se dicessi (in q<sup>ue</sup>lla  
con grave noia si dimora) et cancellar' quella voce ueniene, et quell'altra c<sup>on</sup>  
In la discriptione della penitencia, sono occorsi .4. luoghi d'accomodar' il  
e p<sup>er</sup> la qual cosa era à ciascuno lecito quanto à grado li era ad adoprar'  
la quale sententia potria dar' un puoco di noia pò quanto si dicessi  
p<sup>er</sup> la qual cosa ciascuno <sup>opera</sup> ~~potria~~ quanto à grado et c<sup>on</sup>. Staria senta p<sup>er</sup>  
d'offensione Il. 2.<sup>a</sup> (Nel altro mondo cenarono co li loro passati)

la qual



la qual pur offende, et per cio se si dicesse (Nel altro mondo furono ecc. Staria bene. V. 3. e. Non per cio le sue bellezze eterne ne nega) il che par alludi alla opinione d'Ari contraria alla nra fede, si potria accomodar, et Staria bene se si leuasse quella uoce (eterna) il q. e. (Et fine riserbi il cielo a q. uoce) nel qual luogo Staria meglio, et piu propriam<sup>te</sup> in luogo della uoce Cielo dir' Dio.

In la p.<sup>a</sup> nouella della p.<sup>a</sup> giornata oltre le gia signati sono occorsi tre altri luoghi il p.<sup>o</sup> e. (la quale d noi et in noi no e da creder' et p. ali.<sup>o</sup> merito disenda, ma dalla sua propria benignita mossa) et q.<sup>o</sup> del tutto s'ha a leuar' per rispetto dell' heresia corrente de meriti del opre il 2.<sup>o</sup> e. Et la bona confessione fatta banca, doue s'ha da leuar' quella parola (bona) per ogni bon rispetto. V. 3. e. (sicurissimi d'esser' uditi) et q.<sup>o</sup> p. leuar' occasione alli moderni anonciatori della certezza della gracia et q.<sup>o</sup> e un capo il quale ali.<sup>o</sup> uolta sforza a leuar' qualche cosa ancor et in quei tempi non ci fossi tal pericolo.

Nella 2.<sup>a</sup> della p.<sup>a</sup> giornata sono le infrascripte parole (Non e per cio lor uolta la bona uolunta) doue seria bene leuar' quella parola (bona) per leuar' ogni scrupolo.

In la quinta della 3.<sup>a</sup> giornata, rivedendola sono occorse le infrascripte parole et non furono notate cioe. (et se gli pur si douesse saper' si e meglio far' et penar' et starsi et pentirsi) le quali si hanno da leuar' no potendosi dir di dui breui l'uno esser' meglio del' altro, et q.<sup>o</sup> ancor si potria dir' non seria uera la sntia, et no si merauigliano di q.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> nel uider' una uolta sola no si puo semp' star' uol' tanto come bisognaria.



*a d'ir (et d' amore nō sapendo sciogger)*

In la 6<sup>a</sup> simile si hano da leuar tre luoghi il primo, è, q<sup>u</sup> dice, (et d' amore  
o, non sappendo, o, non potendo sciogger) et seguir il 2.<sup>o</sup> è q<sup>u</sup> dice, (et non so  
et mal si fusse a farlo) Il 3.<sup>o</sup> (non mi potresti con ragione biasmare.

La 5<sup>a</sup> nouella della 4.<sup>a</sup> ha tre luoghi da emendarsi o, leuarsi, et solo uno fu  
leuato il 1.<sup>o</sup> è il sequente cioè (non potendo io resistere,) il qual p<sup>er</sup> il  
uero nō fu signato, et hora riuendendosi, e occorrendo il 2.<sup>o</sup> e l'infra scritto  
cioè (se peccato e,) il quale pure era signato, l'altro sta bene leuato  
dalli s.v. come ancho fu signato.

Della 2<sup>a</sup> nouella della 4.<sup>a</sup> giornata, quanto a me restò apieno sodisfatto, et  
mi par stia bene accomodata, et uido et<sup>er</sup> doue è maggior difficultà li s.v.  
n' usiscano meglio una sol cosa resta ricordar, et è et<sup>er</sup> doue sono l'infra-  
scritte parole, et doppo molto cianciar la dona se ne torio a casa) pare  
et<sup>er</sup> non possino stare p<sup>er</sup> poco inanti dice et<sup>er</sup> la dona lo mandò a  
chiamar, tal et<sup>er</sup> forse si potria dire (et doppo molto cianciar la dona  
lo licentio p<sup>er</sup> mi rimetto al giudicio.)

In la 7.<sup>a</sup> pure della 4.<sup>a</sup> giornata di nuovo occorreno due luoghi a leuar, et  
sono li infra scritti il 1.<sup>o</sup> (se ne l'altra uita s'ama) p<sup>er</sup> et<sup>er</sup> nō bisogna ciò metter  
in dubio il 2.<sup>o</sup> è (la fortuna) et in q.<sup>o</sup> loco sta meglio dir (l'adio)

Nel proemio dell' 8.<sup>a</sup> sono q.<sup>e</sup> parole (il quale forse n' hanuano messo le  
stelle, le quali sono da leuar p<sup>er</sup> et<sup>er</sup> con q.<sup>e</sup> si allude alla falsa opinione et  
d'anata et<sup>er</sup> le stelle impoghino necessitá alle azioni humani. et non  
essendo q.<sup>e</sup> p<sup>er</sup> altro mi li racc.<sup>do</sup> pregbandoli ogni conanto, et et<sup>er</sup>  
essendo il resto. Di Roma glii Decembre 1572

Dei s.v.

fr. Tho. m. g.



Mag.<sup>li</sup> et Hon.<sup>di</sup> Sig.<sup>li</sup> In risposta della sua di xij del  
 presente non starò a multiplicar in più parole, ma sol li  
 dirò et sono restato sodisfattiss.<sup>o</sup> delli accomiamenti de luoghi  
 già mandati tanti noui, quanto uechij, come seruano in la carta  
 o foglio apartato, cioè accomodino il luogo del proemio, come  
 dicono, et così li dui luoghi della p.<sup>a</sup> della 1.<sup>a</sup> <sup>nell'op.</sup> nouella. 3.<sup>a</sup> della  
 6.<sup>a</sup> starò bene leuar' q<sup>lle</sup> parole (o non potendo) come dicono, l'  
 altro luogo et dice (et non so et male si fusse a farlo), potrà star  
 senza ritoccarsi, l'altro et dice (non mi potessi con ragione biasmar)  
 si cancelli pure, come dicono. Nella p.<sup>a</sup> della 4.<sup>a</sup> (non potendo io  
 resistere) si cancellino, nell' altri luoghi così noui, come uechij  
 accomiino, come seruano nel foglio, et starano bene, et essendo ferma  
 q.<sup>a</sup> parte, potranno mo attendere al restante, accio una uolta usciamo  
 tutti di q.<sup>a</sup> briga, et non essendo q.<sup>a</sup> l'altro gli prego ogni uolta  
 di Roma gli expi Genar' 2572.

dele. S. Vobis.

Almo. Monsi. G.  
 S. S. pal. acc. M. G.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be organized into several paragraphs.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a closing phrase.



21

Mag. Li. Di  
 Mag. seg. la sua del presente con q'lla nuova parte del  
 Boccaccio mandata si e' ricevuta, et p.<sup>a</sup> ch'io le dicbi altro  
 uoglio pregar' le. ss. vv. siano contente di uenir' al fine di q.<sup>a</sup> op.<sup>a</sup>,  
 accio si possi poi attender' ad altro, il Et per il uero, non manca  
 et forse di piu importanza, se bene conosco ancor q.<sup>a</sup> fatica douer  
 esser' molto utile, le. ss. vv. risolvino, et credino Et solo Iddio fece  
 l'opre sue copientemente b. re. Hora li dico Et l'accomodato sta  
 molto bene, resta no'dimeno a dirli, come nella 1.<sup>a</sup> nouella della  
 giornata quinta sono occorsi dui luochi al mio giudicio facilimi  
 d'accomodar', il 1.<sup>o</sup> e' l'infrascritto (et p. lo peccato della sua crudelta  
 et della letitia hanta etc) si potra accomodar' dicendo (et p. lo  
 peccato della letitia hanta etc) et cancellar' l'altre. Il 2.<sup>o</sup> e' (Aluq  
 lasiami la diuina giustitia, etc) doue sera bene leuar' q'lle due  
 parole cioe (diuina giustitia) et dir' d'ug, lasiami quanto mi fu uolito  
 mandar' u'. In la 2.<sup>a</sup> ~~parte~~ della 5.<sup>a</sup> sono occorsi dui luochi d'  
 accomodar' o leuar' il 1.<sup>o</sup> e' (figliola mia salu Iddio Et sa tutti le cose  
 Et tu molto ben farai) forse si potria accomodar' dicendo (figliola mia  
 fallo Et tu molto ben farai u') Il 2.<sup>o</sup> e' (da capo ti diro Et tu molto  
 ben farai a render' al marito tuo par' p. focaccia si Et l'anima  
 tua non habbi in uecchiezza Et rimprouerat' alle carni) potria  
 star' se si dicesse) da capo ti diro Et tu rendi al marito tuo par'.  
 p. focaccia, et cancellar' il resto, altro no' ouere se no' Et tra. v. et  
 di nouo prego le. ss. vv. a dar' copimento di roma gli 22 febr.  
4572

CVS

Il m. sacro palatino  
 manu alia



1890-1891

The text in this image is extremely faint and illegible, appearing to be a handwritten document. It contains several lines of text, but the characters are too light to be accurately transcribed.

150



Mag. sig. Ho ricevuto la sua di v. del pte, con la parte del  
Boccaccio mandata, et ho sentito piacere udendo et in due altri  
spatij si mandara il restano.

Il discorso fatto sopra la 2<sup>a</sup> della 6. giornata sta tutto bene, et la  
novella p mio giudicio sta bene rassetata et accomodata, et però sopra  
cio non n' occorre dirli altro, et tanto dico della 5<sup>a</sup> et 3<sup>a</sup> della 7.  
Quei due luoghi della 9. pure della 7<sup>a</sup> bisogna p ogni modo accomodarli  
p et l'uno et l'altro è contrario alla lege evangelica, qual comanda  
dobbiamo render ben p male, et non male p male, et se bene quelle  
parole sono dette da una ruffianella non sono pò da dirsi, et ci seria  
et biasimar se si lassassero.

Il fine della 2<sup>a</sup> sta bene accomodato tanto dico del problemis  
dell. 1<sup>a</sup> et così della 2<sup>a</sup> pure della 1<sup>a</sup>.

Quanto alli luoghi della 1<sup>a</sup> et 2<sup>a</sup> della 5<sup>a</sup> mandati gia stano ben  
accomodati, et quel ult<sup>o</sup> stano ben; et si levava quella parola amara

Nella 5. novella della 7<sup>a</sup> gior. sono in prin<sup>o</sup> l'inter parte. (havendo  
gia ciascuno comodata la dona et ella bene havuto fatto et d)  
le quali stariano senza scandolo se si dicessi (havendo gia cias.  
detto la dona havuto fatto, come à quel. v. In l'istessa poco da poi  
dice (esseri ben fatto) et si potria dir (esseri digno di cōpafici)  
in fine del problemis dice (p certo nò corderar, ma comendare  
si dourebbe) et si potria dir (uoglio narrarmi) pò in altro modo  
simile et nò dica il male bene, et le male cose degni di laude



In la 6.<sup>a</sup> par' della 7.<sup>a</sup> sono l'in fasciati parole (Affermando ciascuno  
ottimamente la donna hauro fatto, se quel. vi. si potria dir' senza offesa  
Affermando ciasc.<sup>o</sup> la donna hauro fatto quel. vi.) Altro non occorre  
se non et vno delli. ss. vv. di fidarsi di ogni creatura di nome  
il 11 Marzo 1572

SVS

Al m. sacro padre  
more alionde



Mag.<sup>li</sup> Sig.<sup>li</sup> Si e' ricevuta la sua di 29 del passar con l'auanto del' opera  
tanto desiderata, et ho visto, et considerato quanto seruono insieme  
con li luochi acconci, et tutto sta bene, et l'hauer' lassato nella 2.<sup>a</sup> della  
2.<sup>a</sup> il nome del' Abbate nel modo et hano fatto mi piace, et uedo dicono  
bene vi stara diu' staro' aspetando l'acconciamento delli luochi  
mandati secondo mi promettono, et insieme ne proporro' altri, altri per  
ultimo fine

Pa. nella giornata. 8.<sup>a</sup> in la nouella. 7.<sup>a</sup> sono dui luochi d'accomodar'  
oltre li gia acconci il p.<sup>o</sup> e' (et sero' estimo colui potersi binto chiamar'  
al quale Iddio gra' facesse lei potersi ignuda nelli braccia tenere)  
staria bene se si dicesse (et sero' estimo colui potersi auenturato chiama-  
mar', il quale lei potersi ignuda nelli braccia tener') il 2.<sup>o</sup> (Io giuro  
a Dio se gli di questa uendota et io di te prendo mi faccia allegro in  
fin la fine, come nel cominciamento m'ha fatto) si potria dir' (Io  
giuro a Dio et haueri di te scritto etc) et cancellar' le parole  
interposte.

Nella. 9.<sup>a</sup> giornata in la p.<sup>a</sup> nouella sono l'infrascripte parole estimando  
li scivochi lui da diuoli esser' stato porcato uia) starano bene  
leuandosi quella parola scivochi.

In la 2.<sup>a</sup> giornata in la 2.<sup>a</sup> oltre l'accomodato ci sono l'infrascripte  
parole d'accomodar' (et se inimicato l'hauer' none sarebbe stato  
biasimato da persona) si potria dir' (et se inimicato l'hauer' none  
sarebbe forse stato biasimato da molti)



In la 3.<sup>a</sup> novella sono le seguenti parole (Io non so come io la mi possa  
meglio spendere) quali si hanno da levar del tutto, non vedendo come si  
possino accomodar

In la 7.<sup>a</sup> sono l'infasciutte (ma si come voi molto meglio di me conoscete  
nuno secondo debita elezione ci s' in amora) si potrà dir (ma si come  
voi molto meglio di me conoscete pochi secondo debita elezione ci  
s' inamorano.)

In la 8.<sup>a</sup> sono le seguenti (Io non posso uoler, se no' gl' es amor uole)  
si potrà dir (Io no' uoglio se no' quello es amor uole, sendo

Altro non occorre se no' et sono semp' delli. s. v. alli quali desidero  
ogni contento di roma gli Apriti vista

cele. s. v. v. v. v.

Il no' Monastero  
facci p. m. m. m.

De re.



Restò l'ultima uolta a risponder' a v. s. <sup>ma</sup> sopra quattro luoghi della sua lra, che alie-  
ra stretti dal tempo non potemo interamente satisfar'. Iquali sono scritti in un foglio ap-  
te, che sarà con questo. Et in sieme ne saranno certi altri, iguali di nuouo ella ha post  
nell' ult.<sup>a</sup> sua (come noi speriamo, et come ella dice) per ultimo fine che ci pare ogni  
ra mille trouarci fuori di questo pensiero: quale è stato a noi di gran fastidio  
et molto piu di g'llo che per auuentura v. s. non si immaginerebbe: se ella non uedesse  
quante uolte ci è conuenuto tornare in sur' una medesima cosa: et come accomo-  
datola <sup>per</sup> ~~uno~~ <sup>uorso</sup> ~~modo~~, ui ci apparua qualche sconuenienza, et bisognaua pensar  
à nuouo modo: cosa che interuerra sempr': quando si cauera una cosa dell'esser suo,  
et di g'lla prima intentione, et proposito et fine: al quale ella fu fatta. Hora lau-  
dato Dio, noi ne siamo fuori, et così riesca ella grata al mondo, et a satisfatione  
di quel che bisogna: come noi ci habbiamo messa fatica, et fatto <sup>hutto</sup> con aff. <sup>ne</sup>. Et quanta  
alla parte della religione: non ne dubitiamo: hauendo hauto v. s. per Guida, che di  
tutto ci ha dato l'ordine, et prefinito il termine, et segnate le parole d'alleuare i  
mutarsi. Nella altera, cioe del piacer' all'uniuersale, ne siamo stati sempre (come  
puo hauer' cognosciuto) con grandiss.<sup>mo</sup> sospetto, ne anchora ce ne possiamo liberar  
considerando la gran difficultà della cosa in se: et i cattiuu partiti che sono in q.  
mutationi et scambiamenti: et appresso, l' delicate gusti o piu presto fastidiosi, di certe  
persone, come piu uolte gli habbiamo accennato. <sup>Ma</sup> Et forse ~~anche~~ riuscirà la cosa  
me male di quel che temiamo: et saranno le cose piu facili, et le persone piu dolci  
che per auuentura ci immaginiamo: che a Dio Piaccia.

Resta a dir' a v. s. due cose, la p.<sup>a</sup> che nel testo che se gli è mandato, uolta per  
uolta: se bene ui è assettato parte di g'llo, che attiene alla lingua, non pero  
ui è il tutto perfettamente, ne è puntata bene, ne affatto acconcia l'ortografia  
come ha da stare, il che facciamo hora con ogni diligentia a noi possibile: et  
col riscontro, di buoni testi, et con un particolarmente del Gran Duca nro  
sig.<sup>re</sup> che sempre ha hauuto nome (et col effetto si uede che benissimo corrispon-  
de) d'esser' il miglior che si troui. Et pare à noi hauerlo in questo miglio-  
to non poco, con hauer' medicato molte ferite, che i poco intendenti gli hauerano



Fatte mentre che e uogliono corregger' gl'he e credon' star' male; solo, per non lo intender' et leuati molti ~~e~~ altri errori anchora; scorsi et per il tempo, et per il tanto esser' maneggiato et da tanti: che se cagio' perche ordinanariamente le cose si mutano, et peggiorano dal suo principio. Hor puote che non attiene alla religione (come anche altre volte scriuemo. a. v. s.) non crediamo che gli dia noia, et che o dica, senza, o, sanza. benari o danari, camicia o, camiscia, poco gli importi; et che ui sia un CHF, o, non ui sia, et dica tenesse, o, andasse, et fecero o feciono, et simil cose, o, si aggiunga una parola lasciata, o, se ne licci una messa, per errore. L'altra e, che in effetto, e' il medesimo bene in altra parte; perche e' nella medesima materia: che nel mutato per ordine di. v. s. ci potrebbe occorrere rimutar' anchora qualche parola, la quale non ci riesca con pura Toscana, o' non propria in quel luogo, o, ci para meglio; diciamo quanto alla lingua ~~potersi meglio accomodare; meglio~~ ~~potersi accomodare~~ che di q.<sup>a</sup> sola parliamo et intendiamo qui: che. v. s. ha da star' sicuro, che il senso gia fermo, non si ha da mutar' mai; ma uerbigrà, dove nella iii noua della vij q. noi dicemo, datori agli studij habbiamo poi pensato che meglio si dica (andatosene a studio) et simil cose, che alla religione non r'flectano: et importare qual cosa alla lingua cosi nella 3.<sup>a</sup> q. nouella 4. ci potremo risolver' a leuar' uia quello. Et massimamente in Diuinita, che gia anche dette noia a. v. s. et per cento rispetto ci parue di ritenerla, che hora non ci riuscire per auer' di un medesimo sapere, che all'hora ci parue, et per dire il vero, l'esperienza un poco di miglior pratica et alquanto affinato il giu ditio 5.<sup>o</sup> scrittore, da quello che era nel principio, qn' ci uenimo si puo dir' nuouo, dopo tanto tempo, che enon s'era maneggiato. Et quando anche. v. s. per sua satisfatione, uoglia che di tutti questi se gli ne dia particular notitia, si potra fare: ~~se~~ bene uol' r'arci fuggiremo q.<sup>a</sup> brigua, massimamente giu dicando a superflua: non di meno pre porremo sempre il contento suo al comode nro: et non accadendo per questa altro farei fine con pregarli da dio ogni contento et offerirli prestamente a ogni suo seruicio di Firenze a ij d'agosto is 72

Dr. V. G. Smith, Secretary, Debtor of Soc. 7

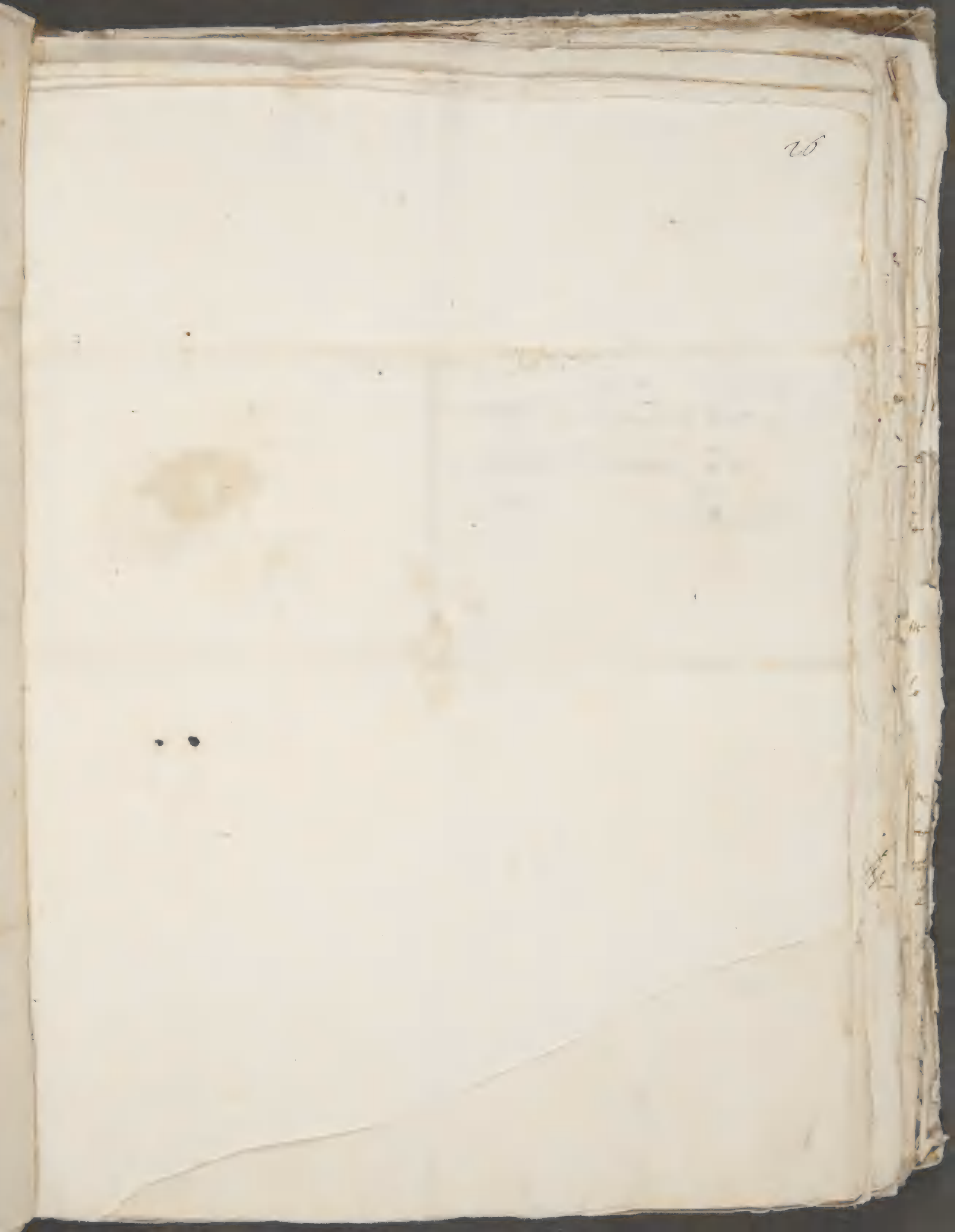


ntendo  
er ma  
peggio  
e uchi  
ra. fe  
on ui  
una  
med.  
di us  
i pua  
nqua  
arua  
della  
datoru  
Alapua  
ente  
riteno  
ue et  
ato il  
uoir  
s per  
i pona  
verba  
ando  
i pona



Al N<sup>o</sup> 27 / <sup>copie</sup> / <sup>from</sup> <sup>the</sup> <sup>original</sup>  
a 19 d'oct 1572







Alli moli mag. sig. li sig. deputati  
alla Torretta del Boccaccio

1572 - 12 aprile



27



Alli molo Mag<sup>a</sup> sig<sup>a</sup> miej  
185. <sup>my</sup> <sup>si</sup> deputati alla  
reazione di Bocca di

1872. 19. marzo

Firenze





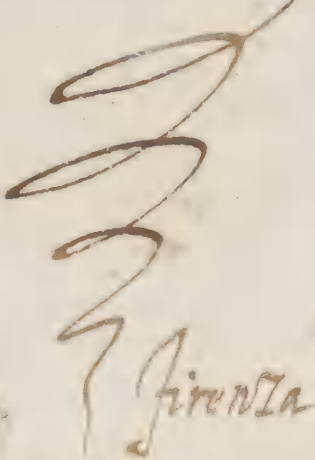
Handwritten text, possibly a title or header, in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be a single line or two of writing.

Handwritten text, possibly a signature or a large initial, in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be a single word or a short phrase.



Alli molto mag.<sup>li</sup> sig.<sup>ri</sup> mei li sig.<sup>ri</sup> deputati  
alla correzione del Boccaccio

1572. 12. feb<sup>o</sup>

  
Firenze




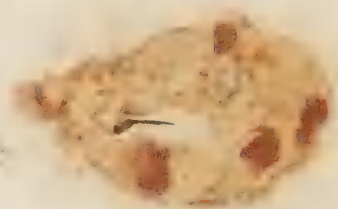


Alli molto mag. sig. mei li sig. di  
Deputati alla Commissione del

1872. 22. di Genio

Bacchi

 Finito







Alli Mag.<sup>ci</sup> sig.<sup>ri</sup> miei oss.<sup>mi</sup> li sig.<sup>ri</sup>  
Scritti alla corattione del  
Bocchaccia

1571. 14  $\frac{6n}{x}$



Et Mag.<sup>ci</sup> sig.<sup>ri</sup> Ho riveuto la sua di id. del passato con il  
 fine dell'acconciamenti, et tutti stanno ben secondo servitione, et  
 si sono accomodati sul' originale mandato secondo l'ano da stare,  
 et sia laudato dio et si e, giorno al fine, quanto al' ortografia  
 et altre cose no tocanti la religioni, sera in arbitrio dell'  
 sig.<sup>ri</sup> VV.<sup>e</sup> accomodarlo secondo li parera ben, fra questo metre  
 si attende a farne una copia qual poi si mandava con  
 l'autorita di poterla stampare, et non essendo questa  
 per altro li priego ogni contento, di Roma il 2 di Maggio

1572

drf

Att.<sup>mo</sup>

Il m. suor palaf.  
 manna thina

The first of these is the fact that the  
 government has been unable to raise  
 the necessary funds to carry out its  
 policy of non-interference. This is  
 due to the fact that the government  
 has been unable to raise the necessary  
 funds to carry out its policy of non-  
 interference. This is due to the fact  
 that the government has been unable  
 to raise the necessary funds to carry  
 out its policy of non-interference.

2014. 10. 10









Nel proemio in quelle conviene et co gravencia si dimori. - accosciati  
come ha ordinato v.s. In quelle co grave noia si dimora

Nella prima. La quale in noi et in noi no e da ondere et da alcuno mo merito de/ conda-  
ma dalla sua propria benignita mossa et  
e cosa noi disognavamo dir con. La quale a noi et in noi e da ondere et  
et de/ conda et dalla sua benignita mossa et da pigli di coloro impetrata  
Ma per qd no e nra professione v.s. <sup>fam</sup> qst qd parra meglio a f.  
la sua propria et bene et nra oia a. l. altro in occore  
Staurissimi d' amore uditi

con speranza de/ con. viti

nella 2. Ma 2. ~~Atto~~ d' amor no sapendo o no potendo di cigliarmi  
habbiamo di corso i qd luoghi - et per volendo intoccarlo disponiamo  
se non la clausola loquidera leuar una o no potendo: senza altro  
innocamento

Et no so et male si fatto a farlo  
Et no mi potessi co ragione sia iman

di quest. <sup>alle cose dette</sup> ~~Atto~~ habbiamo poco il motto: aggiugnendo et il po per et habba-  
rispetto al Volgeri verso colui <sup>che piu mi piace</sup> ~~Atto~~ Et mai no pote uitarli et  
o il quartetti pure una volta Et no so et male si fatto a farlo et no mer-  
ti. et no e un altro stile: cose et illa no ne potessi etur bnficiaria  
Ma et illa no potessi far di ragione. <sup>et occasione mature</sup> ~~Atto~~ qd v.s. usque per  
et si man. Si per la farlo col cacciam. <sup>et</sup> ~~Atto~~ con-  
intram in mestorei altri parole, se non il celsu rimor  
con con

## silenzhe d' amor  
rocco

nella 1<sup>a</sup> Ma 4. Non potendo io resistere  
~~disperando~~ giuocando a ritoccare: m'è già detto di far cancellar  
queste parole

Se poi è -  
queste parole si cancelleranno, e non da noi al coretto, standoci  
come parentesi

nella 7<sup>a</sup> Ma 4. Se nell'altra vita s'ama  
disformiamo. Se si la si ama come si qua faeste. Veggio  
v. s. si gli, s'adista: ~~Se si~~ a suo gusto, e a son d'anni  
non siamo ben casati ~~ella~~ si faccia anch'ora queste parole  
o bene via il malore

Non pari la fortuna

<sup>apponi s'antano</sup>  
~~non~~ ~~anch'ora~~ adagio a mettere v. s'adista Nome di Dio con tutto  
in q<sup>o</sup> luogo si balle ~~colle~~ <sup>matina</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> Dixerunt Volentem non parlo  
divina ispirazione <sup>si chi</sup> o per tutti. ~~che~~ parole

nel proemio M<sup>o</sup> 8. Fleghe non vi haucano mem-le pelle  
habbiamo in disegno cancellar tutte queste parole: e sono esse  
torna il testo come appiccato, intendendo che s'innamora quel  
bravo amore: poruenne a cacciarlo a una hora usci  
Questi sono i luoghi nuovi. Quando a Vozchi

Nella 7<sup>a</sup> Ma 3<sup>a</sup> in que cinghi luoghi oue è la nostra peccato, si tenora e  
in suo luogo rimettere una d'ella tu proposte da v. s.  
come tornera meglio o Cron. o false o defetto



Et ogni solle citadine ingognanti di copiacarli aq  
queste si leueranno no accadrà in loro scãtio rimettere altro

Questa ora Ruberia e seducente uol cosa.

Queste si leueranno e gheruna altra da uadagnare. Et così fornir  
alla moglie di al l'uso d'no e <sup>m. fatto nolo</sup> ~~più~~ cattolico nella famiglia  
appiccando di loro dopo gli l'ing tanto leuato  
e l'anno così. Che cost' no for uro potauate uoi, fan ed  
ogni uro prauore come di nostro \* ma. Vignanno forte  
di Redaldo merito q<sup>o</sup> a f

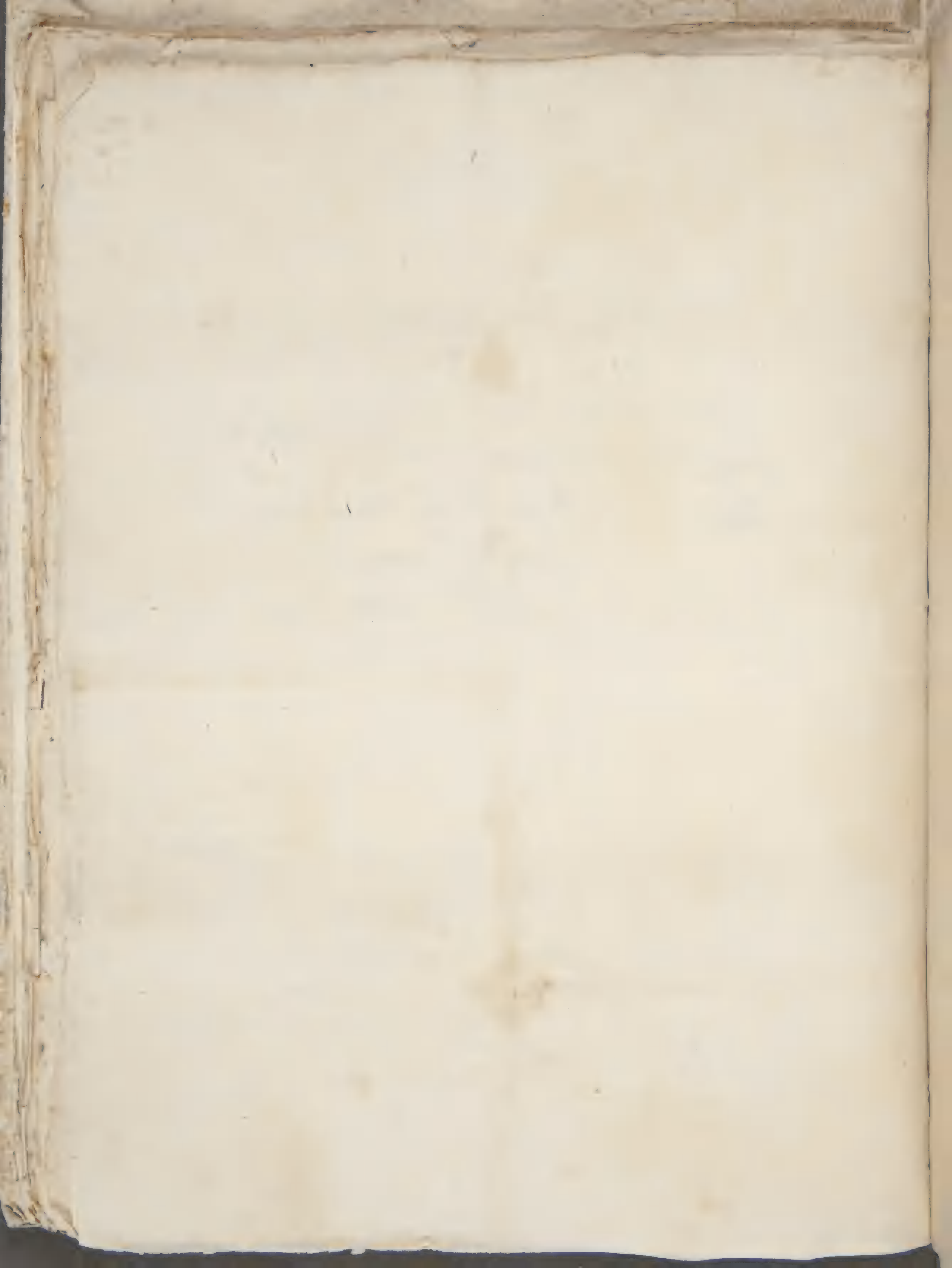
Titolo Ma x Ma 3. Aliter diuine Romita: Por quindi tola diueta moglie  
di reherbare. Così diuonamo ha u il Repe  
in accion come v. s. suo. leuando il pot d'p'io d'no  
ma l'q.

Hor v. s. m formi q'lot a lei par, d no li p'phidat.  
pin altro.

Et il simile ho fatto al p. M<sup>o</sup> profatore mons. di Reggio  
a l'uno e l'altro si maravigliano di tante prophete e a-  
questi signori vogliono far bene: sono nelle scienze boni  
e no li curano di tale ragione: p. d. v. s. la quale  
sono rimasti A leggerli no si di ricoprire



la  
ea.  
et  
et





o  
la  
e  
o

-  
e  
io,

a,  
et  
c.  
r.





f  
i  
a  
n  
i  
a  
v  
ge  
re  
re  
latto  
ol da  
ebbe  
do  
q.  
no  
tie  
ficio  
ima  
e, et  
e, et  
tot

are, sed no.

Al molto mag.<sup>co</sup> sig. mio il sig. lu.  
Filippo Giunti &

fiore

1522  
Mons. Infante di Spagna  
Jeronimo de So. Roderic.



et

e

la

on

ro

ata

ta

infe

te

a

porta

ome

afatto

sol da

tebbe

o do

A.

nō

rtie

eficio,

ima,

re, et

re, et

for.

uendo e  
vita del parla.  
lasciano riposare, sed non

ori

Alli Mag. et B. sig. deputati  
alla correctione del Boccaccio  
amici Cap. my

Firenze



contenere questi capi et vuole essere Leggadrà

occe secondo l'ordine apunto hauto da Roma et  
segnatamente erano state leuate da loro come  
senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
libidito semplicemente a l'ordine loro: se già per con  
omettere un nome p un altro e in questo nō di meno  
loro data ne et c.

ondo della parte da più sani et graui desiderata  
proprietà delle parole et la Leggadrà et gratiosità  
et c.

di molti boni e antichi libri ricorretto il testo delle stampe  
et simili correctori lacero guasto et in bastardito et c.  
manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
no di questa lingua, et c. Non solo come apotettore, porto  
di tutte le virtù, et delle lettere: Ma specialmente come  
(x) mantentore in vita et cagione che nō sia spento a fatto  
tutto il mondo desideratissimo: et al quale perciò non sol da  
la tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle ne debbe  
obbligo et c.

he da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro do  
cioche ci e di buono di puro, et di sicuro, et c.  
ighi tanto grandi, et c. che ci forzauano a dare a S. A.  
di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che nō  
a colpa d'ingratitude, il nō hauere ritornate le gratie  
ci tanto bene alla originaria fonte et cagione d'beneficio,  
onde era nata la gratia, et c.

gioni giustamente et giustissimamente per questa ultima,  
che puo piacere, et che si puo godere di questo Autore, et  
come egli e stato il riceuitore così sia il difensore, et  
ersi uenti che nō solo uiuendo egli, et seruendo, lo tor  
o, o guastando la purità del parlare, o scambiar  
rbedandolo nō l' lasciano riposare, sed hoc c.

patori

Alli Mag<sup>ri</sup> et D<sup>ni</sup> sig<sup>ri</sup> deputati  
alla correctione d<sup>l</sup> Boccaccio  
amici Cap<sup>ni</sup>

Firenze



Annotationi da farsi le quale  
hanno à esser di tre sorti.

40

La prima de luoghi mutati da noi, de quali vi  
rà da render ragione cioè dire le cagioni che  
ci hanno mossa.

La 2. di quelli che stanno bene nel 2. e ci sono  
conseruati: ma sono stati guasti o uolenti guas-  
tare da altri, o non intesi o esposti impropria-  
mente.

La 3. di quelli che siamo dubij et non ne tassi  
buoni alorimeti o per altra cagione sospetti  
et si mostra, quello hanno i testi antichi.

539

Lacontenere questi capi et vuole essere Leggadrà

hoce: secondo l'ordine appunto hauto da Roma et  
e segnatamente erano state leuate da loro come  
senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
libbidito semplicemente a l'ordine loro: se già per con-  
omettere un nome per un altro e in questo non di meno  
loro datane et c.

nondo della parte da più sani et graui desiderata  
proprietà delle parole, et la leggadrà, et gratiosità  
e, et c.

di molti boni e antichi libri ricorretto il testo delle stampe  
certi simili correctori lacero guasto, et inbastardito, et c.  
i manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
po di questa lingua, et c. Non solo come aprotettore, porto  
di tutte le virtù, et delle lettere: Ma specialmente come  
(ex) mantentore in vita et cagione che non sia spento a fatto  
tutto il mondo desideratissimo: et al quale perciò non solo da  
da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle ne debbe  
obligo, et c.

che da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro de  
o cio che ci e di buono, di puro, et di sicuro, et c.  
figli tanto grandi, et c. che ci forzauano a dare a S. A.  
e di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che non  
ma colpa d'ingratitude, il non hauere ritornate le gratie  
di tanto bene alla originaria fonte et cagione di beneficio,  
onde era nata la gratia, et c.

ragioni giustamente et giustissimamente per questa ultima,  
o che può piacere, et che si può godere di questo Autore, et  
a come egli e stato il riceuitore così sia il difensore, et  
uersi uenti che non solo uiuendo egli, et scriuendo, lo tor-  
po, o guastando la purità del parlare, o scambiar  
torbidandolo non l' lasciano riposare, sed hoc e

mpatori



Alli Mag.<sup>i</sup> et R.<sup>i</sup> sig.<sup>i</sup> deputati  
alla correctione del Boccaccio  
amici Car.<sup>i</sup> my

Firenze

1 Humana cosa

Il Bem. legge alerimeti, et però essendo il p.<sup>o</sup> i  
toppo: pare ben chiarire questa letione et  
autenticarla, et l'autorità del Bembo no' ci nocch

7 Ragione

A Non get via troppo. Ma get e no' via come è  
stato nelle stampe Forestiere.

7 Ritroso. et Retroso

A Si può metter co' la diopria et di q.<sup>a</sup> simi-  
litudine che inganna.

10 Di pictura liberalità pieno.

Piero no' è in alcuni testi, ed è da appiccar  
lo con or' allora p. avvertimento. perche il  
biondo l'ha.

10 Sacramenti, o Sacramenti.

Notasi la differenza.

12 Dogni cosa, d'ogni cosa

Sta bene nel 27 male se gl'altri la mette  
re dietro à una delle avvertenze d'ora, li  
questa specie.

12 Parvogli argometo, altri parvogli

Il 27 raccon con racconero, poi muto

17 Del Rimaso

Et no' habbin à esser troppo, come è stato da dir

20 Meshiz

Notini get è in pochi testi.

23 Uomo di Corte

Notini p. satisfar' à que' di Roma

25 Davanti all'oreo di q.<sup>a</sup> Loma pastore

Castore, no' c'ha castore, è aggiunto da q.<sup>a</sup> no' dice.

25 Dalla natura conosciuto  
Con requito il bon' testo.



- 21 Il quale voi generalmente  
lungo importantissimo et cento l'ore d'ore altri  
di questi
- 29 De fatti del Martellino gli comete
- 30 Si fu a Castel Guglielmo et si si prono in In-  
ghilterra
- 31 Qui e' p<sup>a</sup> cena  
E per caritate notar lo per il Ben: legge ha: es no  
e da distinguarlo
- 32 le porti et alcune le veni  
E ben notare q<sup>2</sup> scortura, et forse pronomia  
degli antichi del requir la andrei adagio
- 32 Cotal' meno di nascoro  
Sporre la voce cotale male intem dall' p.  
questi fedidori
- 32 Se allato allato  
Dacconio da noi, et lo noterei come comu-  
ne a latini greci et noi toscani
- 32 C<sup>2</sup> la loro, et quate la loro  
Guato da chi non intese
- 33 Et d'ogni gran quantita  
A aggiunto, et era al buon testo come e' uoglio
- 36 Sperando se Torre Idio  
Sperando agiato da chi non intese
- 36 Eri grande in questa carta diode:  
Guato da chi no' intese: et q<sup>2</sup> de nomi et sermo-  
no p' aduerbij come q<sup>2</sup> grande
- 37 Marina Marina  
A Non era dato Intere, et dichiararlo
- 39 Compostamente detta Composita  
Errore di chi perco l'hauri cancellato quel  
era afflito et no' l'hauri fatto onde casono  
questi errori ne libri.
- 40 La qual ora uidero molti

la contenere questi capi et vuole essere Leggadrà  
Bocc: secondo l'ordine apunto hauto da Roma et  
se segnatamente erano state leuate da loro come  
senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
ubbidito semplicemente a l'ordine loro: se gia per con-  
o mettere un nome q<sup>2</sup> un altro e in questo no' di meno  
loro datane et c<sup>2</sup>  
mondo della parte da piu sani et graui desiderata  
proprietà delle parole et la Leggadrà, et gratiosita-  
le, et c<sup>2</sup>  
di molti boni, e antichi libri ricorretto il testo delle stampe  
certi simili correctori lacero guasto, et inbastardito et c<sup>2</sup>  
si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
apo di questa lingua, et c<sup>2</sup> Non solo come aprotettore, porto  
di tutte le uirtu, et delle lettere: Ma specialmente come  
lex) mantentore in uita, et cagione che no' sia spento affatto  
tutto il mondo desideratissimo: et al quale percio non sol da  
da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle ne debbe  
obbligo, et c<sup>2</sup>  
che da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro d'  
o cioche ci e di buono, di puro, et di sicuro, et c<sup>2</sup>  
bligghi tanto grandi, et c<sup>2</sup> che ci forzauano a dare a S. A.  
e di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che no'  
ma colpa d'ingratitude, il no' hauere ritornate le gratie  
di tanto bene alla originaria fonte et cagione d'beneficio,  
onde era nata la gratia, et c<sup>2</sup>  
ragioni giustamente et giustissimamente per questa ultima.  
to che puo piacere, et che si puo godere di questo A utore, et  
ci come egli e stato il riceuitore cosi sia il difensore, et  
uersi uenti che no' solo uiuendo egli, et scriuendo, lo tor-  
mpo, o guastando la purita del parlare, o scambiar  
torbidandolo no' l' lasciano riposare, sed hoc c<sup>2</sup>  
mpatori



Alli Mag.<sup>i</sup> et R.<sup>i</sup> sig.<sup>i</sup> deputati  
alla correctione di Boccaccio  
amici Cap.<sup>mi</sup>

Firenze

A Vederlo no' è nel originale, et quale uolta il  
maestro era

43 In quel mezzo tempo  
Stabene, ma era stato citato nel buono

44 Poi nel pericolo mi ueggio.

45 Che Currado gl' offeriva

A Notarsi queste antiche, lasciate a tal vol.  
ta rimode da noi, come a quelli, et hanno  
mutate all' uro moderno.

46 Poscia et l'auogghenza et

A Vojo di Dante, et notici quante ne fu  
lo dioro, et quale parole anzi sentenze et  
quasi uerri interi presi da lui

46 Il quale puramente riformi

Questo risponde a prima, et più al senso et alla  
parola come uolta degli scrittori anzi ne nomeri

47 El'altra Donna

Aggiunto da chi uole rizzare il Boi, uenanz  
che cade.

48 Vi dolorosa uita cagione prouocato

Prouocano appunto da chi giuoco il senso  
imperfetto.

49 Ma, senza negatione insieme negate

A Anchor et alcuni tutti non i migliori et  
uel habbino

51 Quando

E nel migliore ed è da notare, bella meta-  
phora et conueniente uerso

53 De benij et Vbecc

Manchava il buono et pero è aggiunto uenanz

53 Trupato di questa uita

Questa uita vi è di rospetto et con poco appresso  
in Maionica in Mare uippe auanza quella il mare

55 La girato poi et alqueto fu riposata

Ma i male dalla quale non premono il senso  
et ne libri a mano sta bene

55 Sonuata Mare



- Rimetta da noi N. 27 l'acconcio et poi guasto  
 11 Al goda della loro lingua apparato  
 I migliori al guasto: N. Ben: e il buono al grata  
 16 Che far poterono  
 Marecava nell'originale e a 57 la quale sia ric-  
 ca mancava in sia  
 18 Per amor della madre di lei lei sollecitanti verina  
 lasciuto in lei credendolo cossu, e potrebbe pot-  
 tere co' quella di sopra a 32. e ogni la loro chi non  
 le volente tanto minuire.  
 61 Albagia  
 Seguitiamo il buon testo potrebbe mettere con  
 quelle di sotto Paganino da Mare  
 67 Poche ne n'abbia et locetole verminarie  
 Due cose la prima se non l'abbia o ne n'abbino  
 l'altra verminarie aggiunte et e' mto: e tali  
 67 Migliore istimatore delle sue forze divenuto  
 l'ultimo voce' ruggiva  
 67 Paganino da Mare  
 68 Infringendosi di conoscerlo  
 Sta bene, et ha la negatione in se ce notici  
 che non sia guasto  
 68 Che quanto  
 Notici q. modo di dire con riscontro di luogo  
 ce da tali ce quet et dice il Didolfi  
 69 Ancora chi non uolenti  
 luogo notabile ce guasto p. una chiara di Menf  
 69 Sporaco  
 A luogo notabile e guasto da chi no' l'interesse  
 72 Poi levato vi fu  
 Si potrebbe discorre del nro impersonale et e'  
 acconcio da noi  
 72 Della solitudine  
 Anglior' tali sollicitudine ce puochi toccare alle  
 varietà nate da simiglianza  
 76 Non mi semb'io  
 Alcuni testi amano no' in paio et mostra critica

la contenere questi capi et vuole essere Leggiera  
 300: secondo l'ordine appunto hauto da Roma et  
 se segnatamente erano state levate da loro come  
 senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
 subdito semplicemente a l'ordine loro: se già per con-  
 omettere un nome p. un altro e in questo no' di meno  
 a loro data ne et c.  
 mondo della parte da più sani et gravi desiderata  
 proprietà delle parole et la leggiera, et gratiosa  
 le, et c.  
 di molti boni e antichi libri ricorretto il testo delle stampe  
 certi simili correctori lacero guasto, et inbarrato et c.  
 si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
 apo di questa lingua, et c. Non solo come apoteotore, porto  
 di tutte le virtù, et delle lettere: Ma specialmente come  
 (ex) mantentore in vita et cagione che no' sia spento afatto  
 tutto il mondo desideratissimo: et al quale perciò non sol da  
 da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle ne debbe  
 obbligo, et c.  
 che da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro d-  
 o cioche ci e' di buono, di puro, et di sicuro, et c.  
 blighi tanto grandi, et c. che ci forzavano a dare a S. A.  
 ie di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che no'  
 ma colpa d'ingratitude, il no' hauere ritornate le gratie  
 di tanto bene alla originaria fonte et cagione di beneficio,  
 onde era nata la gratia, et c.  
 cagioni giustamente et giustissimamente per questa ultima.  
 to che puo piacere, et che si puo godere di questo Autore, et  
 si come egli e' stato il ricevitore così sia il difensore, et  
 uersi uenti che no' solo uiuendo egli et scrivendo lo tor-  
 mpo, o guastando la purita del parlare, o scambiar  
 torbidandolo no' l' lasciano riposare, sed hoc c.  
 impatori



Alli Mag.<sup>ri</sup> et R.<sup>di</sup> sig.<sup>ri</sup> deputati  
alla correctione di Boccaccio  
amici Cas. my

Firenze

di tempi più tardi, e di q. è scorse l'errore in d.  
con stampati ce n'è basta et un testo sia d'pen-  
na p. altri buone.

77 Ninfexco

Voce casistica

83 E con senza fallo ma

Sara manca nell'originale onde alcuni  
hanno fatto: così a 84 mancava d'io d'è  
nel miglior testo. Non altri hanno mi piace  
di raccontarvi.

85 Se io già v'amati

Così in migliore che da notare

86 E pensai di dirlovi

Pensai aggiunto da chi n'è prese la costrutto-  
ne un po' longheda

87 Tempo hai di lasciarmi.

In questa nel migliore da mano moderna  
onde nascono poi questi errori

91 Se poi veduti andar' come uini ri tiene  
A Così i migliori, altri aggiungono fatto

92 Nessuna cosa alio d'lo d'cuole

Certi alio, e di questi modi con alio

93 Che lor' chiaro chi fosse

A Qui aggiunto se da chi n'è conobbe chiaro  
en verbo ce non nome.

94 Inq.<sup>a</sup> dimerichorha

Dimerichorha avanza d'eq.<sup>a</sup> è verbo

96 Contatone

Avanza ce dipende di sopra la costruzione

98 Di gradis: noia p'era cagione

A Cagione è sospesa aggiunta come mdr  
se volto da chi volle mutarla troppo

100 Mi venne

Nel migliore era giusto da chi forse leggend  
cò nome che m'è di vieto



107 Senza titolo (di mia nome adornate)

43

537

108 *B<sup>a</sup> è chiosa ma nò è fuor' di proposito g<sup>l</sup> a dispo-  
ta del titolo toccarne un' motto*

109 *He a fare il di seguita l'auare*

110 *Nel originale mancava l'auare*

111 *Così operarono*

112 *Così fu levato dal Mannelli; e nò è ora ricor-  
care i libri e l'ora sta bene, e noi regriamo  
l'antico*

113 *Qui centro*

114 *Quasi disomere sopra q<sup>u</sup>i c<sup>o</sup>ro, et q<sup>u</sup>ec<sup>o</sup>ro e  
tato più chi c<sup>o</sup>ro c<sup>o</sup>ro c<sup>o</sup>ro: l'ora q<sup>u</sup>ec<sup>o</sup>ro*

115 *Io n'hare c<sup>o</sup>ro degli amadori rine uol<sup>o</sup>h  
Degl'amadori auanza: e ci ripiglia delle paro-  
le di sopra.*

116 *Ch'el mio corpo si diuenisse  
Nel migliore era stato guasto d'altra mano che  
del mio corpo*

117 *Colpevole, o colpeuoli*

118 *Variano i testi e l'ora e l'altra ha luogo*

119 *Ch'è honesta cagione*

120 *Per buona lezione e d'è del migliore anchor  
l'ordinaria habbia rento ragionevole.*

121 *Non si forzasse di rimouerlo*

122 *La negativa e aggiunta da chi gli parue sbano  
ò delle sbancapero*

123 *Chi mi farà la grata*

124 *Notrei quel<sup>o</sup> si legge in altri chi guasto l'  
alorj cose.*

125 *Forono indovini*

126 *A Indovinj auanza aggiunto da chi nò intere quib<sup>o</sup>  
modi di dice*

127 *Prontando lo stamba*

128 *Non pot' sia male ma pot' nò sia facto stare  
che è voce rara e dantesca*

129 *Viuer' potrej*

lacontenere questi capi et vuole essere Leggiadra

3000 secondo l'ordine apunto hauto da Roma et  
he segnatamente erano state leuate da loro come  
senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
ubbidito semplicemente a l'ordine loro: se già per con-  
omettere un nome p<sup>u</sup> un' altro e in questo nò di meno  
a loro data ne et c<sup>o</sup>

mondo della parte da più sani et graui desiderata  
proprietà delle parole et la leggiadria et gratiosita-  
le, et c<sup>o</sup>

di molti boni e antichi libri ricorretto il testo delle stampe  
certi simistri correctori lacero guasto, et inbastardito, et c<sup>o</sup>  
si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
apo di questa lingua, et c<sup>o</sup> Non solo come aprotettore, porto  
di tutte le uirtù, et delle lettere: Ma specialmente come  
lex) mantentore in uita et cagione che nò sia spento afatto  
tutto il mondo desideratissimo: et al quale perciò non sol da  
da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle nadebbe  
obbligo, et c<sup>o</sup>

che da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro d'  
ciò che ci è di buono di puro, et di sicuro, et c<sup>o</sup>

bliggi tanto grandi, et c<sup>o</sup> che ci forzauano a dare a S. A.  
le di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che nò  
ma colpa d'ingratitude, il nò hauere ritornate le gratie  
di tanto bene alla originaria fonte et cagione di beneficio,  
onde era nata la gratia, et c<sup>o</sup>

cagioni giustamente et giustissimamente per questa ultima.  
to che può piacere, et che si può godere di questo a uoto, et  
si come egli è stato il riceuitore così sia il difensore, et  
uersi uenti che nò solo uiuendo egli, et seruiendo, lo tor-  
mpo, o guastando la purità del parlare, o scambiar  
torbidandolo nò l' lasciano riposare, sed hoc c<sup>o</sup>

mpatori



Alli Mag. et R. sig. deputati  
alla correctione del Boccaccio  
amici Cap. my

Firenze

Il 27 aggiunse la negatua et re bene è tolle-  
rabile non è però necessario

130 Sparte

A Con ha un' testo et l'noterei poco di date

131 Ma non p. tanto

Loogo giudicato da chi non conobbe p. averbio

132 In casa i Pastatori

A Nel miglior mancava che non sempre si può  
star del 27. avn certo p. buono et cin

133 Senza seguito d'alcuno aspettare

A Aspettare avanza et è aggiunto come molte altre

134 Perilenti venti

Sea bene ma p. et non via facto star male co-  
me qualcuno ha tentato ci noti

135 Armato un' legnetto

Questo non è ne migliori è incerti varia et  
pure pare che gli sia bene.

136 Venesti dire a mio parere

Fu q. loogo trovo dal Ridolfi, et può esser my-  
rio et le cognetture non suppongon sempre

137 Dileticate

Voce giusta da chi non interse, et notici la  
varietà del 27

138 Col dire

Prima con l'ardire il 27 lo noto, poi lo frego et  
per ci stampò.

139 Dove ci p. l'ombra

A Dove non è ne migliori è pure ci pare neces-  
rio

140 Ringraziato Federico

A Non è ne miglior testi et fu d'uno et volse in  
segnare il hoc esser cortigiano

141 Levatori da tavola ci fuggi

A Avanza questo levatori



159 Et così bella battuta non' altro uomo ce po-  
ro di sotto no' si uorrebbe hauer' misericordia  
Iotto q: manca nel migliore et puo' esser uag-  
gio che anche i buoni errano

159 Gogolare

Se e' uero del Mannelli o' uero d'alc' et si puo'  
notare ma non mutare

160 Exo e' del mese d'ottobre

Si pote notare la forza del e ce d'ee

162 Seneca finita

La no' e' co' quale esempio get e' stata vo-  
luta guardare

163 La qualita del tempo

El tempo no' e' nel originale ne nel migliore et  
pure ui par' necessario, et il Mannelli lo nota

166 No' hanno et una corcia

A lo nota il Man. q' profeta del autore

168 Col continuo girare de celi fu

In no' era nell'originale

167 Erabato trovato

A Trovato no' e' ne migliori, et il no' intendere  
la constructione del verbo esser cagione di  
questi errori

169 Diminuire tutti smarriti guardando

A Smarriti no' ha il migliore et par' uisibile  
et locutione di Dante

170 Sarsciata la Camera di fra Cipolla apta

A Aperta no' e' et no' vi par' necessaria

176 Fatti et uatti

Si piglia l'un q' l'altro questi verbi ce puo' si  
notare

178 Io dei cedere &

Manca un' gran' uero i tutti i migliori et  
non e' benauerlo, ce uedere se ne priuati epi  
fossero stati d'oi e' d'oi buoni

181 Mostandoci il piu Ebro &

q: e' d'uo' uero et bisogna di correre le tate  
varietate de testi et l'arieta del senso.

539

da contenere questi casi et uole essere Leggiadra

Bocc: secondo l'ordine apunto hauto da Roma et  
che segnatamente erano state leuate da loro come  
e senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
ubbidito semplicemente a l'ordine loro: se gia per con-  
o mettere un nome q' un' altro e in questo no' di meno  
la loro datane et c.

mondo della parte da piu sani et graui desiderata  
et proprieta delle parole, et la leggiadria, et gratiosa  
ile, et c.

o di molti boni e antichi libri ricorretto il testo delle stape  
certi sinistri correctori lacero guasto, et inbaltardito et c.  
si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
apo di questa lingua, et c. Non solo come aprotettore, porta-  
e di tutte le uirtu, et delle lettere: Ma specialmente come  
dex) mantentore in uita, et cagione che no' sia spento afatto  
tutt' il mondo desideratissimo: et al quale per cio non sol da  
e da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle nadebbe  
o obbligo, et c.

che da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro d'  
to cioche ci e' di buono di puro, et di sicuro, et c.  
oblighi tanto grandi, et c. che ci forzauano a dare a S. A.  
he di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che no'  
ima colpa d'ingratitude, il no' hauere ritornate le gratie  
di tanto bene alla originaria fonte et cagione di beneficio,  
i onde era nata la gratia, et c.

cagioni giustamente et giustissimamente per questa ultima.  
llo che puo piacere, et che si puo godere di questo A uore, et  
si come egli e' stato il riceuitore cosi sia il difensore, et  
uersi uenti che no' solo uiuendo egli, et seruiendo lo tor-  
mpo, o guastando la purita del parlare, o scambiar  
intorbidandolo no' l' lasciano riposare, sed hoc c.

impatori



Alli Mag.<sup>ri</sup> et R.<sup>di</sup> sig.<sup>ri</sup> deputati  
alla correctione di Boccaccio  
amici Cap.<sup>mi</sup>

Firenze

181 In tutti.

184 Et tanto, quanto tu sei più sciocco  
Sta bene se bene il Man: no' l'approua

185 Altr' con lei

A Così l'originale ed è bene discorrela

186 Fecce veduta al padre

Sta bene ancor che l'altra sempre uer-  
doto, et è veduta come finita.

188 Di quello che s'auuentura l'auuto non  
rannella

Che è uisibile et ci lascia spello p'no l'istismo

192 Diceva et pure

Il Man: ha interpretato parenti io crede-  
pari ma bisogna appiccarla i qualis pre-  
posito p'ot è del tenuto.

193 Vemo logo

Lo nota il Man: p' locutione latina et alho-  
ra no' erano introdotte tale nella lingua nra

198 Non si direbbe bestia anzi si direbbe  
questa replica è nel migliore i boni tot è meglio

201 Secretio

Dichiararla p'ot no' sia quasi com'è stata in  
t'f le stampie dalle nostre in fuori.

204 E periot la più agiata

Manca tutto q' Periodo nel migliore et an-  
che i boni qualis uolera errono.

26 Le quali sedendo egli

le quale no' ha doue riferirvi et è uizio comune

Si tute le lingue

27 M' lo giudico

Non è error di stampa o di scrittura.

220 Ciporre ogni pena

Sta bene, et d'è uoce francese.



A Edetta p. *cofessione* e d'è voce *Francesca*

212 *Pronamete, o pianamete*

Seguitare il migliore et notare l'altra lezione d' *l'v* e l'altra ha il buon senso

213 E d'ora sperando

Mancano qui parole nel miglior' testo e pure *hauon' necessitate* et de buoni l'hanno

214 Et serrauel' dentro

Altri ce serrauel' dentro seguiti il miglior' e non *l'v* l'altra lezione, et spesso si scambian fra loro *vi. et. ci*

215 Non fa forza

È stato voluto guastare pero notisi et l'edizione famila *re di quell' età* et ci dichiara

216 Non intendo di lui uoler' pigliare se no' quale

Nel migliore è aggiunto vendetta et no' era nell' origi *ginale* et no' pare p'auentura necessaria a chi be ne nota le proprietà di q' autore

217 Pero io ~~no~~ ve lo direi mai

Quo q' Periodo manca ne migliori.

218 E cadere a la brigata

Bel modo et proprio ce guida da chi non intese

219 Dentro a l'v

220 Mio fuoco

Parole Siciliane, come tal volta si v'ra delle fo *restiere*

221 Acciure

Altri testi à mano hanno hauerne et e segna *che sono moderni*

222 Insorier

Voce propria Napolitana in q' tempi

223 Ma che, fatt' è

È stato voluto guastare nel migliore et qualcuno *amano* (et p'cio si conorce p' moderno) e l'ha icapato

224 Ecco se fusti erueciato meco

a da contenere questi capi et vuole essere Leggadrà

Bocc. secondo l'ordine appunto hauo da Roma et che segnatamente erano state leuate da loro come *re senza intramettere* in questo punto il giudicio o la *ubbidito* semplicemente a l'ordine loro: se già per con *o omettere un nome p' un'altro* e in questo no' di meno *la loro data ne et c'*

il mondo della parte da più sani et graui desi derata *et proprietà delle parole*, et la Leggadrà et gratiosita *tile, et c'*

to di molti boni e antichi libri ricorretto il testo delle stampe *certi simili correctori* lacero guasto, et inbastardito et c' *si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera* capo di questa lingua, et c' Non solo come apotettore, porto *e di tutte le virtù, et delle lettere*. Ma specialmente come *dex*) mantentore in vita et cagione che no' sia spento afatto *a tutt' il mondo desideratissimo*, et al quale percio non sol da *a da tutto il mondo* anchora che tanto l'ama se gle nedebbe *to obbligo et c'*

che da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro d' *to cio che ci e di buono, di puro, et di sicuro, et c'* *oblighi tanto grandi, et c' che ci forzauano a dare a S. A.* *he di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che no'* *ima colpa d'ingratitude, il no' hauere ritornate le gratie* *di tanto bene alla originaria fonte et cagione d' beneficio,* *a onde era nata la gratia, et c'*

cagioni giustamente et giustissimamente per questa ultima. *illo che puo piacere, et che si puo godere di questo Autore, et* *si come egli e stato il riceuitore cosi sia il difensore, et* *uersi uenti che no' solo uiuendo egli, et scriuendo, lo tor* *rimpo, o guastando l'aperta del parlare, o scambiar* *intorbidandolo no' l' lasciano riposare, sed hoc c'*

ampatori



Alli Mag. et B. sig. deputati  
alla correctione del Boccaccio  
amici Cap. my

Firenze

Variano assai i testi e il Man. no' approva la sua  
propria letione.

230 Ferrara

Così hanno i migliori che pare bano e pure  
potrebbe haver bon senso

232 Bando di Firenze

Di Firenze no' ha il migliore e par et no' vi  
bisogni

233 Da qua pensieri

Pensieri non ve' e ci ripiglia di sopra

235 Come se gli hauchi havuto a far pattole

Havuto no' è nel migliore e sta bene senza

235 b. Ecco primo sopraccione

questi infiniti non sono intesi da molti e  
percio quasi

235 b. Testero

Così legge q. il Bem. Inordinato et si può  
notare et non è q. è altrove

236 Arnoldo

Voce antica e nel birono era stata vitiosa

237 b. Corlette core de no' montano cavalle

Voce impropria e p. le voci d'antico e cavale  
e p. la chiosa del Man.

237 b. Ene detto

Così il migliore senza havere

239 Sosta

Notabile p. la chiosa e come è stato sciocca-  
mente guasto

241 Non era esul' ora

Il migliore ha il testo sospetto e vitioso e gl'al-  
tri variano

245 b. Antiocia

Voce di gallata, ed è voce franc. ed è vici-  
le di quella era Cecilia p. sicilia

247 In riconoscimento, et da lei i barletta riconosce



Così i migliori senza dello honore

254 Male esir' dell'amar' della Donna  
 luogo dell'importanti che ci sia, et fu guasto  
 da chi non intese la locution' di q. tempi

257 Pentere

Alcuni testi amano pentire et co. q. regni  
 si dichiarano guato pieno poco altro, e fedeli

257 Datto frieno

Altri piena, et e Notato dal Bem:

259 In nulla mouendo il suo honore

Il migliore era uoluto esser guasto

261 Non dimeno

Vole il Man: che ci sia troppo, et no' e

263 Tata contenta

No' ci uede nel migliore se dice tato, o tata

E puo' ir' di sopra col frieno, o piena

265 C. penzieri

Par uofflva. voce, et e' ben' notarla anchora  
 non fosse

268 Delle leggi humane, et ple la deuole senza mis

Giuseppe

questo mancava nel migliore che for talvolta  
 i bronzi inciampano

270 Quali leggi, quali minaccie?

E qui macano tro uerri et si puo' notare con  
 la disopra.

271 M. Torello non lascio rispondere

E aggiunto M. Torello senza dubbio nel migliore  
 e' altra mano da quale mueri per e' uofflvo

272 6. Questa notte passata fatto e' troppo fine

Così il 27 et tutti gl'altri Il migliore con uo  
 luto guastare da un' saccate aggiungendoci honore

272 Di far' anchora no' minor' honore a m. Torello  
 Honor' no' e' nell' originale, e nel migliore sag-  
 giunse il il Man:

ha da contenere questi capi et vuole essere Leggadrà

il Bocc: secondo l'ordine apunto hauto da Roma et  
 e che segnatamente erano state leuate da loro come  
 one senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
 na ubbidito semplicemente a l'ordine loro: se già per con-  
 to o mettere un nome p' un' altro e in questo no' di meno  
 da loro datane et c.

il mondo della parte da piu sani et graui desiderata  
 et proprieta delle parole et la Leggadrà, et quattosita  
 stile, et c.

uto di molti boni, e antichi libri ricorretto il testo delle stage  
 di certi simitri correctori lacero guasto, et inbastardito et c.  
 e si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
 e capo di questa lingua, et c. Non solo come apotettore, porto-  
 re di tutte le uirtu, et delle lettere: ma specialmente come  
 index) mantentore in uita et cagione che no' sia spento afatto  
 e a tutt' il mondo desideratissimo: et al quale per cio non sol' da  
 na da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle nedebe  
 ito obligo, et c.

erche da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro d'  
 ato cioche ci e di buono, di puro, et di sicuro, et c.

oblighi tanto grandi, et che ci forzauano a dare a S. A.  
 che di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che no'  
 prima colpa d'ingratitude, il no' hauere ritornate le gratie  
 to di tanto bene alla originaria fonte et cagione d'beneficio,  
 ra onde era nata la gratia, et c.

e cagioni giustamente et giustissimamente per questa ultima,  
 ello che puo piacere, et che si puo godere di questo A. utore, et  
 i si come egli e stato il riceuitore così sia il difensore, et  
 liuersi uenti che no' solo uiuendo egli, et seruendo lo tor-  
 tempo o guastando la purita del parlare, o scambiar  
 intorbidandolo no' l' lasciano riposare, sed hoc c.

tampatori



Alli Mag. et B. di sig. deputati  
alla correzione del Boccaccio  
amici Cap. my

Firenze

273 Infermeria

Voce guasta da chi vuole pur far parlare  
il Boe. all'uso d'hoggi

274 b. C'ha hauere care che di quate donne vi  
di gia mai

Ultime parole sono nel migliore aggiun-  
te di mano moderna scioccamente

270 b. Di torre i grandi

Così ha il migliore, ce non grandi.

Suggeri ordinati di notarii nell'ultimo  
vedere che si fece e che per altro ci por-  
ron considerare.

5 Veli ce otterremo

Si è lasciato il 27 ce questo ci noti acio se  
fatti bono no s'imponevrisca la lingua p. colpa  
ma ce a bo. b. deccotteremo



9 Che era egli oda  
Il migliore et di cosa che egli oda ma di co-  
sa pare aggiunta d'altra mano et forse da  
chi no' intese il parlare.

10 El vi menarono  
Potrebbe anchora dire El vi, cioè intero et lo vi  
menarono et come alcune ha spesso detto

11 L'usanza mia vuol' altri di confidarsi  
Coi i migliori, gl'altri confortarmi, et om-  
brano nella mutazione della gloria

13 Io mi ricordo  
Errare ci pare se ben' così è nel migliore et  
io mi ricordo o i mi ricordo, et noi habbiam  
seguito la locione già ricevuta

21 b. fosse uenuta  
Par' nuovo ce hanno pero seguiamo il 27

21 b. Alquanto muto migliore stato  
Coi il migliore et spesso i q. modo come i  
e notato si trova varietà

30 Quando era del albergo  
Nel miglior' no' è et crediamolo rufflo

31 Gli disse la Donna  
E aggiunto, trovato nel migliore et a bene

31 b. Nella mente ricevuto l'hauera  
E aggiunto cavato dal migliore

33 Troppa giovane età  
Altri hanno troppo et noi seguiamo troppa  
il migliore

33 b. Si volgeano  
Seguiamo i q. il 27. ma notiamo et il  
migliore ha volgono et per suo stato

33 b. Ogni cosa pieno  
Coi i migliori et no' piena et c'è piaciuto et  
qui son altre varietà  
42 Credete voi et egli vi mancherà

ha da contenere questi capi et vuole essere Leggadrà

il Boce: secondo l'ordine appunto hauto da Roma et  
se che segnatamente erano state leuate da loro come  
ione senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
ma ubbidito semplicemente a l'ordine loro: se già per con-  
votto o mettere un nome p' un'altro e in questo no' di mero  
e da loro datane et c.

e il mondo della parte da più sani et gravi desiderata  
et proprietà delle parole, et la leggadrà et gratiosità  
lo stile, et c.

viuto di molti boni, e antichi libri ricorrendo il testo delle stampe  
di certi simitri correctori lacero guasto, et inbastardito et c.  
ne si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
et capo di questa lingua, et c. Non solo come apotettore, porto-  
adore di tutte le virtù, et delle lettere: Ma specialmente come  
vindex) mantentore in vita et cagione che no' sia spento a fatto  
et a tutt' il mondo desideratissimo: et al quale perciò non sol da  
ma da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle ne debbe  
vito obligo, et c.

perche da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro do-  
uato cioche ci e di buono di puro, et di sicuro, et c.

li oblighi tanto grandi, et c. che ci forzauano a dare a S. A.  
riche di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che no'  
issima colpa d'ingratitude, il no' hauere ritornate le gratie  
to di tanto bene alla originaria fonte et cagione d'beneficio,  
ria onde era nata la gratia, et c.

et cagioni giustamente et giustissimamente per questa ultima,  
uello che puo piacere, et che si puo godere di questo Autore, et  
vi si come egli e stato il riceuitore così sia il difensore, et  
di uersi uenti che no' solo uiuendo egli et seruendo lo tor-  
i tempo o guastando la purità del parlare, o scambiar  
i intorbidandolo no' lasciano riposare, sed hoc c.

Stampatori



Alli Mag.<sup>i</sup> et R.<sup>i</sup> sig.<sup>i</sup> deputati  
alla correctione di Boccaccio  
amici Car.<sup>i</sup> m.

Firenze

- Mancava nel migliore de' bene auerire  
i lettori se forte chion o' aggiota come cone  
dell'altre 103
- 72 In q.<sup>3</sup> fatto ardeva  
Coci ha il migliore. Noi habbiamo pur seguiti  
co il 27 che ha fuoco 105
- 79 Che à niuna persona mai  
Quest'è da notare i ogni modo p. et s'ere  
migliori hanno alcuna se pur mai s'irashi 107  
negativam.<sup>te</sup> senza il non
- 82 Costantino  
Coci ci involviamo se base qualesi uolta ha 190  
Constantino e poco ribiera
- 61 Transformato  
Coci il 27 el migliore, ci notini q.<sup>a</sup> scrittura ce 115  
quels'et ne dice M. Bem. del ins, o trans
- 68 Con quella eser' posta  
Notini la latione del migliore el'è senza la 121  
com.
66. b. La Donna  
Nel migliore aggiota in margine 121
- 67 Quell'vna  
Vna no' è nel migliore, ce pure pare che 127  
habbia Enfas, ce l'hanno gl'altre boox
70. Sinterlati  
Enel 27 e nel migliore se ne puo' aggiota.  
re ove ci parla di barciof. 129
- 60 b. Bello della grona ora  
Era no' è in alcuni testi o' ne migliori pure 132  
ci lascia come ha il 27 e Notini
- 91 Dicenoscendo la vera voce  
Imigliori demendo et ci nota p. satisfatio.  
ne de lettori et forte anco' potelbe hauere 147  
bon' senso 149.
- 92 Io son'io qui uenuto à voi  
Sono, no' ha il migliore et p. d' spedo lassi 150  
il uerbo principale.
- 99 Dove accioe p. consequete 152



48  
Si piglia dalla maggior parte de' terzi et se be-  
ne pardaro da per bene

103 b. seguire

Si rimette co' tutti i testi et no' e' sufflo il co-  
gritare di sotto come parve al Man.

103 b. Disperata

Nella conzane così si legge col migliore et notin-  
si lo duerrita

107 b. Che a' faec il di seguente hauele

L'ultima parola si lieva et no' e' ne migliori et  
fuor intendere come ha la latina

190 Si a' me

Si lieva via et no' e' ne migliori et poco ap-  
ro si lascia così se bene no' p'ncipz al Man.

115 Nati ad un corpo

Certi ad un parto et no' interono la proprietà  
della lingua nostra

121 Vario o uarij

A. Notini

121 b. La Donna

Ha il migliore p' madre et si segue

127 Avitandoli la via innocencia

Il migliore avitandola et si segue et certo si ri-  
ferisce alla donna.

127 b. Sarmovano

A. Conduciamo col migliore et si nota p' l'al-  
tra lezione ha per' buon senso

128 Guato

E' voce di questi tempi et vrato da lui alterare

132 b. Et lei

A. Sta bene e ne parla il p'm. se bene alcuni l'han-  
no uoluto levare

147 b. Dove si p'ombra

Dove go' e' in molti testi

149 b. Porcio

Si lascia p' l'ha il 27 el migliore

150 b. Mentre da madre di lei

la madre no' e' ne migliori, et a bene senza

152 In noi, in uoi

539

a da contenere questi capi et vuole essere Leggadrà

Bocc. secondo l'ordine apunto hauto da Roma et  
che segnatamente erano state levate da loro come  
senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
ubbidito semplicemente a l'ordine loro: se gia per con-  
o mettere un nome p' un altro e in questo no' di meno  
la loro data ne et c.

il mondo della parte da piu sani et gravi desiderata  
et proprieta delle parole et la leggadrà et gratiosita-  
tile, et c.

to di molti boni e antichi libri ricorretto il testo delle stampe  
licenti simili correctori lacero guasto, et in bastardo et c.  
si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
capo di questa lingua, et c. Non solo come apotettore, porto-  
re di tutte le virtu, et delle lettere: Ma specialmente come  
index) mantentore in vita et cagione che no' sia spento a fatto  
a tutt' il mondo desideratissimo: et al quale percio non sol da  
a da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle ne debbe  
o obbligo et c.

re che da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro d-  
to cio che ci e' di buono di puro, et di sicuro, et c.  
obligi tanto grandi, et c. che ci forzavano a dare a S. A.  
he di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che no'  
ima colpa d'ingratitude, il no' hauere ritornate le gratie  
di tanto bene alla originaria fonte et cagione d' beneficio,  
a onde era nata la gratia, et c.

et cagioni giustamente et giustissimamente per questa ultima,  
ello che puo piacere, et che si puo godere di questo Autore, et  
si come egli e' stato il ricevitore così sia il difensore, et  
liuersi uenti che no' solo uiuendo egli et seruiendo, lo ter-  
tempo o guastando la purita del parlare, o scambiar-  
intorbidandolo no' l' lasciano riposare, sed hoc c.

tampatori



Alli Mag.<sup>ri</sup> et B.<sup>di</sup> sig.<sup>ri</sup> deputati  
alla correctione del Boccaccio  
amici Cap.<sup>mi</sup>

Firenze

- Noti la vicinanza del n. et d. v. e. d. s. fa  
scambiare q.<sup>te</sup> voci
- 152 b. Che qui star' ci uoleua  
qui no' è ne migliori et par rufflo
- 152 Chiere cotir tu cormu  
Chiosa nel fine come p. auctura ce n'è  
molte altre
- 160 Ragionamento, ò Reggimento  
Pigliamo reggimento
- 173 Un chiazis. fiammetto correva  
Correva no' era nell' originale et ci nota  
accio si sappia ch'era agita ex ingenio
- 182 Una sera mostrandoci  
Nel migliore è una chiosa che le mostra  
sospetto gl' altri variano ed è luogo con-  
siderabile et notabile.
- 196 b. Che la donna dabb' esor' honestissima  
La donna è agitata dal Mar. no' era nel  
originale et forse no' è necessaria
- 204 b. Che più qua ne più la no' uedeua  
Il miglior poteva.
- 208 Partitici  
Il migliore partirci che pur' più piace p.  
partironci
- 213 Volto vedere  
Non ostante il migliore el 27 diciamo con  
gl' altri haueo.
- 230 Presto porto  
All' originale no' è porto et l'aggiu' se il Mar.  
noi crediamo senza ragione
- 241 Nelle meli benigni, et pietore  
p. manca nel migliore crediamo p. errore
- 253 Se di cori fatti falso assai  
In migliori fatte anchor' che ci sia qual-  
che dubbio.



ha da contenere questi casi et vuole essere Leggadrà

il Boce: secondo l'ordine apunto hauto da Roma et  
ose che segnatamente erano state leuate da loro come  
gione senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
ma ubbidito semplicemente a l'ordine loro: se già per con  
rotto o mettere un nome p un altro e in questo nō di meno  
la da loro datane et c.

e il mondo della parte da più sani et gravi desi derata  
ta et proprieta delle parole, et la leggadrà, et gratiosa  
lo stile, et c.

aiuto di molti boni, e antichi libri ricorrendo il testo delle stampe  
di certi simitri correctori lacero guasto, et inbastardito et c.  
ne si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
et capo di questa lingua, et c. Non solo come aprotettore, porto  
adre di tutte le virtù, et delle lettere: Ma specialmente come  
vindex) mantentore in vita et cagione che nō sia spento affatto  
et a tutt' il mondo desideratissimo: et al quale perciò non sol da  
ma da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle nadebbe  
nito obbligo, et c.

perche da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro do  
uato cioche ci e di buono di puro, et di sicuro, et c.  
vi oblihi tanto grandi, et c. che ci forzauano a dare a S. A.  
rtiche di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che nō  
missima colpa d'ingratitude, il nō hauere ritornate le gratie  
nto di tanto bene alla originaria fonte et cagione di beneficio,  
oria onde era nata la gratia, et c.

tte cagioni giustamente et giustissimamente per questa ultima,  
quello che puo piacere, et che si puo godere di questo Autore, et  
ni si come egli e stato il riceuitore cosi sia il difensore, et  
ediuersi uenti che nō solo uiuendo egli, et scriuendo, lo tor  
i tempo, o guastando la purita del parlare, o scambiar  
i intorbidandolo nō l' lasciano riposare, sed hoc c.

stampatori

Alli Mag. et B. sig. deputati  
alla correctione di Boccaccio  
amici Cap. m.

Firenze



ca ha da contenere questi capi et vuole essere Leggiadra  
to il Bore: secondo l'ordine apunto hauto da Roma et  
ose che segnatamente erano state leuate da loro come  
gione senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
ma ubbidito semplicemente a l'ordine loro: se gia per con  
vrotto o mettere un nome p un altro e in questo no di meno  
la da loro datane et c

ce il mondo della parte da piu sani et gravi desiderata  
ta et proprieta delle parole et la Leggiadria, et gratiosita  
llo stile, et c

aiuto di molti boni e antichi libri ricorretto il testo delle stampe  
ci di certi simistri correctori lacero guasto, et inbastardito, et c  
ione si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
et capo di questa lingua, et c. Non solo come aprotettore, porto  
radre di tutte le virtu, et delle lettere: Ma specialmente come  
vindex) mantentore in vita et cagione che no sia spento afatto  
et a tutt' il mondo desideratissimo: et al quale percio non sol da  
ma da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle ne debbe  
nito obligo, et c

perche da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro d'  
auato cioche ci e di buono di puro, et di sicuro, et c  
tri oblighi tanto grandi, et c che ci forzauano a dare a S. A.  
atiche di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che no  
uissima colpa d'ingratitude, il no hauere ritornate le gratie  
ento di tanto bene alla originaria fonte et cagione del beneficio,  
oria onde era nata la gratia, et c

ste cagioni giustamente et giustissimamente per questa ultima,  
quello che puo piacere, et che si puo godere di questo Autore, et  
ni si come egli e stato il riceuitore cosi sia il difensore, et  
e diuersi uenti che no solo uiuendo egli, et seruiendo, lo tor  
i tempo, o guastando la purita del parlare, o scambiar  
i intorbidandolo no l lasciano riposare, sed hoc c

Stampatori

Alli Mag.<sup>ri</sup> et D.<sup>ni</sup> sig.<sup>ri</sup> deputati  
alla correctione del Boccaccio  
amici Cap.<sup>my</sup>

Firenze



a ha da contenere questi capi et vuole essere Leggiadra  
 o il Bocc. secondo l'ordine apunto hauuto da Roma et  
 cose che segnatamente erano state leuate da loro come  
 gione senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
 ma ubbidito semplicemente a l'ordine loro: se gia per con  
 uento o mettere un nome p un altro e in questo no di meno  
 a da loro datare et c.

e il mondo della parte da piu sani et graui desiderata  
 ta et proprieta delle parole et la leggiadria et gratiosita  
 lo stile, et c.

aiuto di molti boni, e antichi libri ricorretto il testo delle stampe  
 di certi simili correctori lacero guasto, et inbattuto et c.  
 ne si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
 et capo di questa lingua, et c. Non solo come aprotettore, porto  
 adre di tutte le virtu, et delle lettere: Ma specialmente come  
 vindex) mantenitore in uita et cagione che no sia spento afatto  
 et a tutt' il mondo desideratissimo: et al quale per cio non sol da  
 ma da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle ne debbe  
 uito obligo et c.

perche da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro do  
 uato cioche ci e di buono, di puro, et di sicuro, et c.  
 ci oblighi tanto grandi, et c. che ci forzauano a dare a S. A.  
 etiche di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che no  
 uissima colpa d'ingratitude, il no hauere ritornate le gratie  
 nto di tanto bene alla originaria fonte et cagione d'beneficio,  
 iria onde era nata la gratia, et c.

tre cagioni giustamente et giustissimamente per questa ultima.  
 quello che puo piacere, et che si puo godere di questo Autore, et  
 ni si come egli e stato il riceuitore cosi sia il difensore, et  
 ediuersi uenti che no solo uiuendo egli, et scriuendo, lo tor  
 tempo, o guastando la purita del parlare, o scambiar  
 intorbidandolo no l' lasciano riposare, sed hoc c.

stampatori

Alli Mag.<sup>ri</sup> et D.<sup>ni</sup> sig.<sup>ri</sup> deputati  
alla correctione del Boccaccio  
amici Cap.<sup>my</sup>

Firenze



ha da contenere questi capi et vuole essere Leggiadra

il Bocc. secondo l'ordine appunto hauto da Roma et  
ose che segnatamente erano state leuate da loro come  
gione senza intramettere in questo punto il giudicio o la  
ma ubbidito semplicemente a l'ordine loro: segia per con  
vrotto o mettere un nome p un'altro e in questo nō di meno  
la da loro datane et c.

re il mondo della parte da piu sani et gravi desiderata  
ta et proprieta delle parole et la leggiadria, et gratiosita  
lo stile, et c.

aiuto di molti boni, e antichi libri ricorretto il testo delle stampe  
di certi simistri correctori lacero guasto, et inbattuto, et c.  
ne si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
et capo di questa lingua, et c. Non solo come a protettore, porto  
adore di tutte le virtu, et delle lettere: Ma specialmente come  
vindex) mantentore in vita et cagione che nō sia spento affatto  
et a tutt' il mondo desideratissimo: et al quale percio non sol da  
ma da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle ne debbe  
nito obligo, et c.

perche da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro do  
uato cioche ci e di buono di puro, et di sicuro, et c.  
vi oblihi tanto grandi, et c. che ci forzauano a dare a S. A.  
tiche di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che nō  
ussima colpa d'ingratitude, il nō hauere ritornate le gratie  
nto di tanto bene alla originaria fonte et cagione di beneficio,  
iria onde era nata la gratia, et c.

te cagioni giustamente et giustissimamente per questa ultima.  
uello che puo piacere, et che si puo godere di questo A. utore, et  
ni si come egli e stato il riceuitore cosi sia il difensore, et  
di uersi uenti che nō solo uiuendo egli, et seruiendo, lo tor  
tempo, o guastando la purita del parlare, o scambiar  
intorbidandolo nō l' lasciano riposare, sed hoc c.

Stampatori

Alli Mag.<sup>i</sup> et R.<sup>i</sup> sig.<sup>i</sup> deputati  
alla correctione del Boccaccio  
amici Cap.<sup>m</sup>

Firenze



La epistola al gran Duca ha da contenere questi capi et vuole essere leggiadra et arguta

questa parte biso-  
gna maneggiarla  
destramente purchè  
si sappia che del  
leuare, et dello sca-  
biare noi ne siamo  
inventori ne uia ha-  
biamo parte ma se  
e, d'altri, se non nel  
ricuciare insieme  
il leuato che t.<sup>o</sup> era  
uenuto da roma fatto  
qui si può toccare di  
rischi apatito gl'cosa

Che essendosi rassettato il Bocc. secondo l'ordine apunto hauuto da Roma et leuate tutte quelle cose che segnatamente erano state leuate da loro come scandolose per lareligione senza intramettere in questo punto il giudicio o la uoglia di questi di qua, ma ubbidito semplicemente a lordine loro: se già per con- tinuare il parlare interrotto o mettere un nome p un'altro e in questo nō di meno secondo lordine et regola da loro data ne et c.

Et questo per contentare il mondo della parte da più sani et graui desiderata et cercha, che e la purità et proprietà delle parole, et la leggiadria et gratiosità del suono, et bellezza dello stile, et c.

Et di più hauendo col aiuto di molti boni e antichi libri ricorretto il testo delle stampe forestiere, et da ecapricci di certi simitri correttori lacero guasto, et inbastardito, et c.

Con ogni douere et ragione si manda a S. A. et a lei tutta si dedica questa opera  
1 nō solo come apadrone et capo di questa lingua, et c. Non solo come aprotettore, porto  
2 refugio, et si può dire padre di tutte le uirtù, et delle lettere. Ma specialmente come  
3 a difensore, et proprio (vindex) mantentore in uita et cagione che nō sia spento afatto  
questo bellissimo Autore, et a tutt.<sup>o</sup> il mondo desideratissimo: et al quale perciò non sol da  
noi a cui tanto importa ma da tutto il mondo anchora che tanto l'ama segle nedebe  
perpetue gratie, et infinito obligo et c.

4 Ma specialmente ancora perche da S. A. et dalla casa sua propria mediante il libro de  
suoi Anali donde s'è cauato cio che ci e di buono, di puro, et di sicuro, et c.  
Onde senza tutti gli altri oblighi tanto grandi, et c. che ci forzauano a dare a S. A.  
questo Autore, et le fatiche di que che ci si sono adoperati, questo fa ancora che nō  
sarebbe stato senza grauissima colpa d'ingratitude, il nō hauere ritornate le gratie  
debite, et il riconoscimento di tanto bene alla originaria fonte et cagione del beneficio,  
et quiui ritornar la gloria onde era nata la gratia, et c.

Pero per tutte le sopradette cagioni giustamente et giustissimamente per questa ultima,  
alij solo si deue tutto quello che può piacere, et che si può godere di questo Autore, et  
si prega S. A. che si degni si come egli e stato il riceuitore così sia il difensore, et  
lo scudo, contra uari, et diuersi uenti che nō solo uiuendo egli, et scriuendo, lo tor-  
mentaranno ma in ogni tempo, o guastando la purità del parlare, o scambiando  
parole, o in altri modi intorbidandolo nō l' lasciano riposare, sed hoc c.  
modeste propter eq

Sanfere in nome degli Stampatori

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. A large, irregular white stain is visible in the bottom left corner.]*



n<sup>o</sup> 1.

Che cosa sia lingua.

Lingua comunemente parlando si puo dire. Qualche cosa che  
come si dice si puo dire: a uno. E pur e. Guomo unico  
et puo dire molti. Ma vuol dire. Si vuole. Costante  
et saldo d'animo a di giudizio. Cui lingua. m<sup>o</sup>le. q<sup>o</sup>  
et e bolla. et

L<sup>o</sup> 6. m<sup>o</sup>erant. et 41

547<sup>mo</sup> Li espone reuerentemete

la correzzion del Boccaccio

re alor SS. et si debbia

conforme al ordine datoq

<sup>mo</sup> potra vedere et queste

a Roma, a esso mon<sup>o</sup>. secodo

nigno contento di. A. Ser<sup>mo</sup>

, alla q<sup>le</sup> unilm<sup>o</sup> basco le manj

quella lingua m<sup>o</sup>erant. et 41

Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or header.

Handwritten text block on the left page, first section.

Handwritten text block on the left page, second section.

Handwritten text block on the left page, third section.

Handwritten text block on the left page, fourth section.

Handwritten text block on the left page, fifth section.

90

Large blank area on the right page, possibly a full-page illustration or a very faded text block.

Handwritten text at the bottom of the right page.



Filippo Giuntj humil seruo Div<sup>a</sup> Alterza Ser<sup>mo</sup>. Li espone reverentemete  
 come havendo riavuto dalli S<sup>i</sup> deputati sopra la correzzion del Boccaccio  
 una parte d'esso Boccaccio riacconcio come pare alor SS. Et si debbia  
 rimandare a Roma, e poi dare alla stampa, conforme al ordine dato  
 da Mons<sup>r</sup> B<sup>mo</sup> m<sup>ro</sup> sacropalazzo, come v. A. Ser<sup>mo</sup> potra vedere & queste  
 presente scritture, lequale non harebbon mandate a Roma, a esso mons<sup>r</sup>. secondo  
 el suo ordine, se prima non si fusse havuto il benigno contento Div. A. Ser<sup>mo</sup>  
 Dicke si eseguirà quel tanto et v. A. S. comanderà, alla gle unilme & baco le manj.

Jute / apov vagonnel m<sup>ro</sup> vieda i gual ligaylmubro ugghuz &  
riavuto

2000











43. L. 2. ~~Alfonso~~ si dice & gl'altre intenzioni, a  
la fine imparti el po' trarne. Ad n° 10 h' q' d' h' n  
homo e' uero trovandosi nelle ch. Al fin di tua gror  
nata Et in altro luogo. Lungata al fin co' l'amore  
si chiama, anchor d' e' disse l'oratore h'ora ala fine  
potria essere d' al fin fette scritte al po' vacatio  
di ala fine, et meco riflette, ma manifestando  
si met' cio ad essere uo' mio. dicendo el Petr. uita  
Cap. L'atto me. n' mi si met' si Fran'co nel mio fin  
ma voi meglio d' meco' rank.

94: 3. Et qd nell'autorità et q. 4<sup>a</sup> p<sup>a</sup> parte io l'aver  
 l'orig ad altro luogo, et pigliarvi l'occasione in  
 quel luogo d<sup>e</sup> se mal m' mi ricorda espesso in  
 q<sup>l</sup> Autore, v'è un popolo et canahin. D'innanzi  
 a<sup>l</sup> loro habitatione, qui posta dubito possa parer  
 tiratini & forsa,

45 4. Crispani di Solvo. Qualche scrittore tiene effor  
bando Crispino et in vece forse di Canoz. molto  
guiso di Crispani  
mol più che Crispino  
di mano sanesi  
dichi e parte.

vale l'ultima faccia far Rombi etc. Il fort  
si piglia and generalando quini planon  
ro. I nostri bappellini quando inghino mar  
 nel'alpi di porto magno et poi li abbracciano L  
 I sommarini dicono fare rombi, et ad us  
 no gia dio pappin dire fare rombi dove m  
 sia macchia.



*[The page contains several paragraphs of handwritten text in cursive script, which is mostly illegible due to fading and blurring.]*



58  
#9

Sta di S. A. S. della 1<sup>a</sup> parte  
moderna a Roma  
2



80  
H4

119  
59

accetti  
se alcuni non  
sindato alcune  
ne note. Ma questo ha  
ref. tal volta troppo alla  
esito mio; che è assai  
sicurarlo che ad ora è

126

1104



80  
#4

accetti  
di alcuni  
giurato alcune  
ne note. Ma questo  
del tal volta troppo  
vinto più; che è assente  
ricordarlo che ad un quarto









ad c' intesa et d' Villani è stata tolta via et fatta bene Gerardo suo mini. fus di uo  
 il senso. Ma la cosa ci esercitava troppo fra mano et dubitavamo d' H. qd nimis.  
 et q' anche sia, si potra are poi una altra volta ad q' b' buona occasione, fatto.  
 Et se potremo una volta parlare franco et uedere molte cose lasciate. Et sappia  
 te pure che se si hauesse adire, io dico d' questo che si potrebbe, ma che natural  
 mente si finirebbe dietro la materia, che q' cose sono come le ciriegi, no si fi  
 nirebbe mai. Et questi n'ri no son comesti. Del Boccacci et Boccaccio v. s. dice uero  
 et tutto intende bene et se io che presto si uidera mi mandassi q' et si è scritto,  
 et quando lo uoglio lo faro in ogni modo: p' suo contento. Le premesse o come  
 chiamano i Greci Τα τελεγεγνηνα, uisano necessarissime et d' quelle particolar<sup>ita</sup>  
 de' Testi de' Copiatori Autori uisano pienamente, et già nel modo d' procedere  
 n'ro se uede, che le presagiamo: Anz per mille An' d' esemplari che adire uero  
 a v. s. come amico, mi sono uenute anora le stampe, gli Stampatori, et ciò et uo  
 che si uo di q' ad usaro mai più colto, che sono occupationi et cose fastidiosissi  
 me et uorrebbero più presto due suoi mini che un solo et io sono a mala perap  
 un mezzo. Si la conserui nella sua via et le dia edento Riccardi il  
 quinterno f. et gli mandai il R et l'abb' poi et gli mandero il resto secondo  
 uerrano Stampati. Agli xi di Giugno 1573



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*Ex libris*

Molto Mag<sup>o</sup> sig<sup>re</sup> mis.

11 . . . . .

gli faccia  
 64 lo s'ho presa  
 che quantunq  
 et si puo dire  
 la quantita  
 almeno affe  
 potere parlar  
 nardo il rest  
 itato. et se  
 poco di tempo  
 le pareva  
 quasi corre  
 egli per an  
 tutto danno  
~~ma per suo~~  
 cio poco aune  
 d'essendo di  
 nito et se gia  
 e (credo) piu  
 e baie<sup>si</sup> uagla  
 indicando  
 giudici tutti  
 di questa  
 amicitia degli  
 ma si puo dire  
 lo di questa o  
 carare se ben  
 che e amore  
 ite ancora

de quali no ci siamo serviti, ad uolendo troppo caricare il libro: oltre che  
 ci habbiamo havuta qualche altra particolare consideratione: che in acro, eccete  
 natie et di mestiere proprieta, ~~ma per suo~~ et a e que  
 Loris nominato dal Villani scrittore della medicina Moria et donde p annetura

le quali specialmente fanno  
 a questo nro proposito: ad  
 molto copioso, et llo son  
 Hon-



Al. Noto 3<sup>do</sup> et Noto 4<sup>to</sup> m.  
An<sup>o</sup> Geniuonj m<sup>o</sup> 5<sup>to</sup> m<sup>o</sup>

Molto Mag<sup>o</sup> sig<sup>re</sup> mio.

M<sup>o</sup> Antonio Beniuieri n<sup>ro</sup> p<sup>re</sup>te n<sup>o</sup> ista così bene, che lo scrivere n<sup>o</sup> gli faccia danno: ha dato cura a me di scrivere a v. s. in suo nome. Io l'ho presa uolentieri, et lo uoglio da uantaggio fare anche in nome mio: che quantunq<sup>ue</sup> hauesse una uista sola di v. s. et il ragionamento fusse breue, et si può dire co' gli sproni in piede: per che l'amore n<sup>o</sup> si ristigne (che io creda) a quantunq<sup>ue</sup> di tempo: io n<sup>o</sup> so di lei, ma di me gli posso dire d'esserli restato talmente affe<sup>re</sup> honato, che mi pare sicuramente et come amico di lunga mano potere parlar<sup>e</sup> re co' esso lei. Però, senza entrare in più lunghe c<sup>o</sup>rimonie gli mando il resto del poco fortunato parlo, poi che appena uenuto a luce è per sequitab. et se bene dicono che e n<sup>o</sup> è per sua colpa propria, et che passato un poco di tempo n<sup>o</sup> si douerra o potrà impedire: ~~ma~~ che uictando il principale pareua inuolueniente per mettere nel medesimo tempo l'auersorio, et quasi cortario di questo, però lo tengono così sospeso: sia come si uole; egli per ora n<sup>o</sup> si lascia così uedere a ogni uno. Ma forse ~~non è questo danno~~ <sup>alcuno</sup> ~~di n<sup>o</sup> essere~~ <sup>n<sup>o</sup>l mat.</sup> ueduto, et noi siamo in ciò poco auu<sup>o</sup> duti se n<sup>o</sup> <sup>ti</sup> accorgiamo, che questa è grandissima uentura: n<sup>o</sup> essendo di sorte ne sopra materia, che possa arrecare troppa lode a suoi genitori: se già n<sup>o</sup> si abbattesse a giudice amoreuole come è la s. v. la quale (credo) più per sua naturale cortesia che per poco conoscere quello che queste baie <sup>si</sup> uagliano, le loda tanto. Costoro dicono che i giudici douerebbero in giudicando essere spogliati di ogni passione: ~~non~~ <sup>di grana</sup> tolgansi ~~questi~~ <sup>questi</sup> tali giudici tutti per loro. Io per la parte mia gli uorrei appassionatissimi, ma di questa gentile et cortese passione, che in v. s. si uorge: poi che per l'amicitia degli Autori, ella uol pure, che una cosa piccola, semplice, bassa, et insomma si può dire n<sup>o</sup> nulla, sia qualche cosa. Hor sia co' Dio, noi ci goderemo intanto di questa o buona, o amoreuole credenza sua: et come che sia difficile d'ingannare se ben ci sforzeremo di piaggiarci, et ci giouera di credere che quello che è Amore, sia uerita. Di quel M<sup>o</sup> Guido ci siamo ricordati et di molti altri anco<sup>ra</sup> de quali n<sup>o</sup> ci siamo seruiti, ad uolendo troppo caricare il libro: oltre che ci habbiamo hauuta qualche altra particolare consideratione: che in uero, <sup>di</sup> crete natic et di meschie proprieta, ~~non~~ <sup>quasi</sup> ~~quasi~~ <sup>quasi</sup> et c. et quel Lario nominato dal Villani scrittore della medesima storia et donde l'auentura.

lo quali specialmente fanno  
a questo n<sup>o</sup> proposito: n<sup>o</sup>  
molto copioso, q<sup>ue</sup>llo sin  
Hon<sup>o</sup>



cauò il detto M. Guido, che è per la lingua molto meglio et di gran lunga più  
copioso et più proprio, et ce ne sono degli altri: ma egli era simpacciarci di tutti  
un' andarsene nell' infinito. Et sappia V.S. che poi che queste furono con sempli-  
ce mente et come spontaneamente uenivano nella memoria, dettate: ci sono di poi  
dati nelle mani tanti ~~esempi~~ <sup>esempi</sup> tanti luoghi, tali autorità et chiarezze della  
medesime cose, et tante nuove considerazioni, ~~che se~~ <sup>che se</sup> sopra ~~auuenute~~ <sup>auuenute</sup> che se l'auessi-  
mo voluto dire tutto; questo <sup>che è detto</sup> resterebbe una piccola particella: Et anzi pareua  
essere sempre pur troppo lunghi, et perdere il tempo in cose note. Che se si fusse  
creduto che le fussero pure tanto, o quanto, douute piacere al mondo, si poteuano  
aggiungere molti luoghi et discorrere sopra alcune altre voci et modi di par-  
lare: et queste stene allargare et arricchire molto più, et diremmo farci in  
loro qualche cosa di meglio, se la uoce Buono, cadesse in questa materia.  
Ma quali esse si uieno e fatte a un' fine solo di mantenere la sua lingua et  
le sue parole a questo bellissimo scrittore: et non lo lasciare così alla scapre  
stata ma! menare a certi arditelli: se esse piacesse a V.S. come ella mostra,  
et a altri <sup>belli</sup> ingegni et giuditij simili <sup>al</sup> suo, non ci parrebbe de hauere perduto il  
tempo affatto. Ma di gratia non ci inganni, et hauendo soddisfatto alla affetio-  
ne et cortesia sua, dia hora un' poco di parte alla uerità della cosa: et si de-  
gni dirre di nuovo il giudicio suo, ma suo et non dello amore: per che è mo-  
le ingannare et fare parere spesso una cosa, una altra. Et se bene di sopra  
si disse a quel modo, uorrèmo pure saperne il uero: che se non gioverà agiti,  
per le quali (da che sono già fuori) iacta est Alea: potrà giocare infino,  
se mai ci tornasse uoglia, come hora, di perdere tempo. Resta che ammonisca  
V.S. che per diligentia che ci si sia usata non è stato possibile che e non siano  
scorsi ~~alcuni~~ <sup>alcuni</sup> errori nella stampa. Costoro dicono che gli è impossibile che  
gli auenga altrimenti, et io comincio a crederlo: poi che il durarci ogni fatica  
il gridare et <sup>finalmente</sup> ~~addirarsi~~ <sup>addirarsi</sup> non ha giouato. La S.V. di il suo buono  
giuditio supplirà <sup>questa</sup> ~~alla~~ tanta o uoluntaria neghgentia o necessario difetto che  
sia: Alcuni luoghi si sono racconci ma ce ne sarà degli altri. ~~Il~~ Grandissimo danno  
ci ha fatto la indisposizione del ~~no~~ <sup>no</sup> M. Antonio, il quale come che ci sia  
affaticato intorno quanto a patir il male: se gli fusse stato libero si faceua  
per auuentura qualche cosa di buono: Ma più non s'è potuto a q<sup>a</sup> uolta.

et illuminantur omni su agnito in marene. et  
 secondo et alla memoria et uocano aponis: et un piccolo foglio  
 di sopra si dice

to, ma  
 ticu:  
 asc  
 rari  
 dot  
 gli  
 non  
 botra  
 di  
 to  
 emr.  
 et  
 te  
 do  
 ite  
 ic=  
 re  
 H:  
 buona  
 alm



my. 1.12.19 Pina/aterij 4/7

A. S. Sw. B. B. Pindar



*Q<sup>mo</sup> et mio sempr' O<sup>mo</sup> Mons.<sup>re</sup>*

dell'affezione di v.s. verso di tutti Noi nò solo nò ho mai punto dubitato, ma  
ne ho più volte goduto il frutto, fra q<sup>li</sup> nò è da stimar poco q<sup>l</sup> particu-  
lar contomi d'aler nella sua de. 3. essendo atto, & la dolcezza et piace-  
comunem<sup>te</sup> sente nell'esser' honorato, a far, Et Piero cominci a ingegnarsi  
d'esser, quale egli uede di esser tenuto da persona di tanta dignità. Not  
gli sarà di gran giovam<sup>to</sup> et sò certo oltr' a q<sup>llo</sup> mostro a lei, che gli  
sarà dato gratis: di che seguirà ancora il secondo bene, che egli non  
mancherà più da qui avanti di uenirle a visitar: et così ella potrà  
più comodam<sup>te</sup> dargli q<sup>li</sup> auvertim<sup>ti</sup> che io desidero in ogni sorte di  
cosa: et p<sup>o</sup> le tengo obligo d'q<sup>l</sup> fatto, et nò punto meno d'iffatto  
ponto mio, essendomi restato solo q<sup>l</sup> di buono d'conoscer' et nò desiderar.  
q<sup>l</sup> et nò mi si còuiene: ma godo bene q<sup>ndo</sup> ueggio q<sup>l</sup> mantenersi loro q<sup>llo</sup> et  
so perso io: stringendomi soprattutto il carico alle sorelle et principal<sup>te</sup>  
di q<sup>lla</sup> et è p<sup>ina</sup> p<sup>la</sup> q<sup>le</sup> prego v.s. che uadia un poco considerando  
chi le parrebbe a proposito, et me ne auvertisca, acciò io possa dis-  
correre co' Mons.<sup>re</sup> dalq<sup>le</sup> dipende tutta la reputazione di questa fac-  
cenda, tal<sup>te</sup> se souessimo tanta grà, Et egli sene tornasse uersu O<sup>mo</sup>  
come egli crede, et è p<sup>far</sup> opera, me ne prometterei poi tutta q<sup>lla</sup> buona  
uiscita che si può desiderar in simil caso tanto difficile generalm<sup>te</sup>  
in questi tempi; piaccia adunq<sup>ue</sup> a v.s. co' la med<sup>ma</sup> sua amorevolezza.



verso di Voi, darci tutto q<sup>llo</sup> aiuto, et ella più, certificandola, et niuna cosa  
potrebbe esser più cara a S. S. R<sup>ma</sup> la q<sup>le</sup> sp<sup>er</sup> responder<sup>a</sup> loro al proposito  
di v. s. ) sò certiss<sup>o</sup> y altri ragionam<sup>ti</sup> tenuti seco<sup>nd</sup>o lei; et haia sempe  
bene ogni suo ricordo et ammonim<sup>to</sup>: et p<sup>er</sup>ò q<sup>u</sup>ndo le paia che le cose  
nò possino aspettar<sup>e</sup> fino à ch<sup>e</sup> si vegga se egli debbe star<sup>e</sup>, o tornar<sup>e</sup>, scri-  
uale più alla libera, p<sup>er</sup>ò l<sup>e</sup> haia cariss<sup>o</sup>. Ma io voglio bene dirle  
et nò si deve punto attribuir<sup>e</sup> a rigor<sup>e</sup> alc<sup>o</sup> suo, cioè nò si cede a  
Monasterij, verso degli egl<sup>i</sup> sarebbe clementiss<sup>o</sup> et nò la in q<sup>u</sup>a sua  
cura cosa, et più l<sup>e</sup> affligga, conoscendo q<sup>u</sup>nto q<sup>u</sup>l<sup>l</sup>uogha altro, il bisogno  
et il disordine, et et n<sup>on</sup>ed<sup>o</sup> si c<sup>o</sup>uerrebbe: Ma egli nò ci ha punto di  
autorita, et q<sup>u</sup> lo torm<sup>ta</sup> ancora più, il nò esser<sup>e</sup> stato mai possibile  
cosa et egli l<sup>e</sup> abbia sentita, o fatta inteder<sup>e</sup> costà y mezzo di  
molti; et le p<sup>er</sup>one restino capaci, et egli in ciò int<sup>e</sup>ime con  
tutti li altri Prelati; ha legate le mani come q<sup>u</sup>l<sup>e</sup> si voglia semplice  
sacerdote, et l<sup>e</sup> conuiene osseruar<sup>e</sup> et star<sup>e</sup> sotto posto alla Riforma  
nel me<sup>mo</sup> modo et una minima sermiglianza; ne più alla fine  
esser<sup>e</sup> altrim<sup>ti</sup>: p<sup>er</sup>ò ci sono li secreti Monist<sup>o</sup>, et poi la deter-  
minatione di S. S. <sup>ta</sup> contro alla q<sup>u</sup>le se egli uollesse punto punto fare



a fidanza, che si è sarebbe gabigato lui, le Monache potrebbero far  
conto di non ottener mai più grā alcā. Et po' bisogna proceder per un altro  
verso, et di costà non è conosciuto, ma egli et lo sa benissimo, non  
manca di andar secondando la cosa in modo et gli habbia a esser  
data q'et autorità, et fino a qui ne ha buona speranza: ma se  
le persone non restano di importunar, potrebbero dare tale torpis, et  
non ottenesse cosa alcuna. Ora adunque v. s. et gli altri et in  
q' particolari non si può far più di q'lo, et procura s. s. R. ma  
ma se costà si crede, et resti da lui, non si può dir' senz', et gli sia  
fatto torto, come interveniva forse anet nella materia d'le Residere  
nella q'le egli si truova nel medmo senza autorità alcā, et non  
dimeno sene desse trouar' q' na domande: tal et credo si risol:  
uerà a risponder' cō una lettera a tutti, et ageuolmte a que'  
tal' dispiacera anet questo: ma se adopereranno un poco di  
discrezione mettēdo l'interesse da parte, conosceranno, et egli  
sa più tosto a p' far' cot', et quegli a domandarle: May et  
q' non è materia da me, entrerò in q'la d'hou. le d'fese.



Algle nò credo, Et agli autori d'esse, pot'no arrecar' punto d'anno,  
et all'opera si deve creder' Et habbano più tosto a giouar', poist  
si è veduta la inclinazione d'is. f. ma se la rimette a que' me d'mi  
sarebbe spedito il caso suo affatto, essendone tanto resoluti, Et di già  
hauuano. 15. giorni sono stampato un nuovo Indice, dove in capo d'  
lauda era q' et poi quasi tutte le <sup>Poësie</sup> ~~Poësie~~ vulgari et nominate  
q'le d'Uembo: ma è vero Et nò proibiuano senò alli librai di  
qui: Nò di uenno fu suppresso, Et ch' n' haueua presa la cura  
d'esse cacciarsene molti più d'q'li Et in tutta la congrega-  
tione si era resoluti, et così ne feciono romor' tanto Et pancom  
nò si è publicato ne q'lo ne altro: ma se ne statutta mai cò le  
febr'. et po' sarebbe bene Et le ss. vv. anti passero a mandar'  
i loro scritti: p' Et si trattasse cò. s. Et avanti Et uscite fuori  
altri ordini, Et farebbono poi più difficoltà: si Et sceleritisi.  
Se romane sarà ritroata q'la sua tra, Et ella rimarrebbe, glele ma-  
derò p' l'ordinario. Et uerra più sicura. Hauemo in su l'oc-  
di mandar' s. sisto legato a ven<sup>ia</sup> Et uenuta di doppio Re, Carte il gus-  
tarillari chiamato. c. Clente Et visto molto bene et doueremo restare.



69

a lui tutte le faccende parendo più rã fatti. Et altro d'z nuovo  
 nò sò: Nò vorrej ricordar' a v. s. gl'ò sò certo gl'è dispiac  
 ciuto, ma nò posso ancor io nò m' d'ol' d'oro vasari es-  
 sendo i persi così inaspettatamente et qñdo il Pub<sup>l</sup>o più ne  
 patisce: in luogo d'gla si aspetta di saper' chi sarà  
 eletto parendo, Et ognuno lo dia all' Allora se sarà tant  
 animo. Et senza più: nio le ceda ogni contento. Di  
 Roma a IX. d. Jul<sup>o</sup> 1574.

a Comand. Sua

N. N.

negotiar, Et  
 par. in vram. s. sisto.  
 o vole. Et Mons<sup>re</sup> Nro cò la sua prudenz  
 nemine il caso d'le Monarch. Et pota còstare in grana  
 vere: Dio. C' lei: Et Roma all' 17 d' Jul<sup>o</sup> 1574. Fine N. N.



Al nro  
: Mons. il Priore delli  
Innoc. <sup>ti</sup> Cor mis oss <sup>mo</sup> a

Fixe

Le romane in.

dero l'ordinario. E uerua  
d'Amadori s. risto legato a ven <sup>ia</sup> la uenuta di oopp  
tarillari chiamato. c. Cleme et visto molto bene e idoueranno.



71  
70

J

D<sup>mo</sup> Mons<sup>re</sup>: et mis<sup>mo</sup> Oss:

Havendo scritto la <sup>na</sup> passata a v. s. assai à lungo. So poco, che  
risponderà alla sua de. ~~X~~. bastando solo dirle, Et Mons<sup>re</sup> nro Arciu.  
hauea guardata diligentem<sup>te</sup> g<sup>la</sup> sua l<sup>ra</sup>, la g<sup>le</sup> sarà cò questa;  
Et q<sup>nto</sup> al modo, che v. s. mi accenna esser stato tenuto da loro  
nelle repliche sopra il bocaccio, nò potrebbe esser più confor-  
me a g<sup>llo</sup>, Et ci pareua si dovesse fare: ligo chiamo aspettan-  
dole cò gran desiderio veder q<sup>nto</sup> prima g<sup>llo</sup> che ne dene  
sequire, il d<sup>to</sup> noi procureremo, che sia q<sup>nto</sup> pari si potrà, confor-  
me al desiderio pub<sup>co</sup>. Et nò hauendo et dirle p<sup>lora</sup> altro  
d<sup>q</sup>, vorrei almeno haue<sup>r</sup> da darle g<sup>lto</sup> nuova, ma nò ci è  
che io sappia, ant<sup>ch</sup> d<sup>q</sup>, nò ci essendo ancora particolari al  
d<sup>to</sup> Re, et d<sup>to</sup> nuovo Carte nò ci è magg<sup>re</sup> còsideratione, Et il cont<sup>to</sup>  
et se ne vede in nro C<sup>te</sup>. mostrandor<sup>ci</sup> un allegro assai d<sup>to</sup> solito,  
et còragione p<sup>lora</sup> in uero è p<sup>lora</sup> et merita tal grado p<sup>lora</sup> molte  
g<sup>lita</sup>, et fatalit<sup>à</sup> p<sup>lora</sup> la detrezza et affabilit<sup>à</sup> nel negoziar<sup>ci</sup>, et  
si uolta in modo à la. Et ne libererà quat<sup>te</sup> inuam<sup>te</sup>. s. sisto.  
Nò uoglio lasciar ancora di dirle, Et Mons<sup>re</sup> nro cò la sua prud<sup>en</sup>  
incòlto à termine il caso d<sup>to</sup> Monar<sup>ci</sup>, et p<sup>lora</sup> còstante in g<sup>lta</sup>  
parte: Dio. C<sup>te</sup> lei: di Roma all<sup>17</sup> d<sup>to</sup> 1574. ~~Sim. d<sup>to</sup>~~







Molto Mag: Et Molto Re: S:

71

Con molta allegrezza ho detto le nuove che V.S. molto Re: mi  
da del povero Docenecio, et con molta sua soddisfazione ho fatto  
tutto intendere a Mons: Humio il quale si offeriva sempre  
volontieri a tutti i nostri piaceri. Ho mandato anche la lettera  
al Garzino a staggia che come ha trovato se non have io  
prima occasione farà intendere anche a S. Alt: questo  
passa. vallegromi con lei che non ci siamo ingannati di giardin.  
a non have fare niente questo uolevano i fondatori questi  
nostri. Non dio ponga al resto quel termine che è il suo  
servizio. Ringrazia del Greco. et meco non occorron  
quasi: civiltà che son creatura sua et quel che io sarò  
i saprò fare sempre sua moneta come gli bacio la mano  
preghandoli salute et prosperità. Temo che Mons: Humio  
et io andremo all' a Vallomb: et a Samale. li p. star fuori  
otto giorni a fresco. In fine di luglio Te  
Mi. V.S. molto Mag: Et molto Re:

S: Et Comp: Gio: b: Cini



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines. The script is cursive and appears to be in a historical European language.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note.



*J*  
 Il<sup>mo</sup> Mons: et C<sup>mo</sup> mio Oss:

Nò belli a pena scritto que 4 veri sabato passato a v. s. R. che per-  
 si paltro accidente q<sup>ta</sup> speranza le haueua data, haueudo inter-  
 poco doppo. Et il Grillo si era messo in letto cò grandiss<sup>a</sup> <sup>a felice</sup> <sup>di</sup> <sup>di</sup>  
 di mio soggi<sup>ta</sup> bene q<sup>ntunque</sup> p<sup>ancora</sup> no si lieua: Nondime-  
 hieri lo ragguagliamo d<sup>l</sup> opera d<sup>l</sup> Amb<sup>ce</sup>: Et li fu grata, et come  
 egli potta pigliera occasione d<sup>andari</sup> a parlar<sup>a</sup> v. s. con  
 grandiss<sup>o</sup> desiderio di cauarne q<sup>ta</sup> buona còclusione, Et noi ne lo  
 solleciteremo p<sup>no</sup> haue<sup>r</sup> più d<sup>q</sup> battisofile. Et egli e uie  
 la et se ci mancasse tra mano, no credo che si potesse più sperar<sup>i</sup>  
 opera buona p<sup>q</sup> pouero libro. Senza Et io mi affati d<sup>i</sup> p<sup>uato</sup>  
 a far fede a v. s. d<sup>l</sup> animo d<sup>i</sup> Mons<sup>ce</sup> doppo la sua, s<sup>icerto</sup> Et  
 ella sene chiariva larghissimamente cò la sua risp<sup>ta</sup> restadone  
 in modo sodisfatto. Et no bisognera più interprete, et no dubito  
 ancora, che d<sup>i</sup> q<sup>ta</sup> esseri sgannate le ss. vv. l'una l'altra, ne sia  
 p<sup>seguir</sup> molti leni, caminado ciascuno senza passione a ottim<sup>a</sup>  
 fine: masopatt<sup>a</sup> resterebbe sodisfatto ognuno se egli e potesse con  
 durre una uolta còh: Et tutto il C<sup>l</sup>ero douerebbe far ch<sup>e</sup>



se vos. R. no uno crederi  
gile p. batorragine, et  
sanj. Mater, et la diff. culta  
Dio habia saltato arotha  
fesse sugato riri  
et al universa mi



et  
 Beneficio patris et suo particulari, per e impossibile che egli regga in  
 due caselli tanto importanti et diversi; et tanto a me mi mara  
 uiglio et alq hora nò si sia ammalato, se bene nò si può dir intere: di  
 ramte sano et pur 2 giorni sono se che un poco di burrasca, ma  
 nò è stato poi altro: impo può venir ogni hora vedendosi che  
 egli è molto affaticato, et fa molte opere pia, et ch' può con  
 occasione ne delle notizie dove bisogna. Se v.s. la dimetti:  
 ch'era co Mons. R.<sup>no</sup> d'Arezzo, faccia servizio a tutta la  
 Natione di confortarlo a cedere il Marcellino <sup>la</sup> sua regina  
 alla Chiesa qu' d. s. G.<sup>ni</sup> doue hora predica ogni Mercoledì  
 cò grandissima satisfactione et forse nò minor frutto: Et se bene par  
 brans torlo a q' luogo <sup>do</sup> dove è già destinato, nò dimeno san  
 do lo tanto tanti anni pare a me impieta; Et se lo vogliono  
 appropriar, et tanto più essendo più conveniente et un simil  
 uomo predichi l'anno 6 a Roma Et in Arezzo <sup>do</sup> dove molti  
 d'altri saranno sufficienti a bastanza: v.s. adunque ne lo più  
 et acciò ne habbia più occasione, se l'aro a tempo uedro d.



lauer' la lra et p questo conto le scrive Mons<sup>re</sup> Aris<sup>ua</sup> et include la  
in q<sup>da</sup> senza ch'io ella mi sia nominata, pot' senò fuisse cò lui  
in fede, potto farla presentar' ad un altro: ma nò si serua di q<sup>da</sup>  
consideratione p scusarsi dall' opera. Mag<sup>le</sup> è in particolare  
io la supp<sup>ca</sup> dilettadomi assai d' udirlo. Mandai la  
ad<sup>da</sup> passata una inscriptione trovata d' nuovo a lro Mag<sup>co</sup> m<sup>o</sup>  
Piero, la q<sup>le</sup> ho poi intesa et alcuni tengono ch' sia p Simone  
Mago riscrivendo lo a certe parole d' Justino Martir: ma altri  
mi hanno dubbio, in q<sup>da</sup> l'ave' donela mostra come credo, des d'ers  
d' intendere l'opinione d' v. s. Et intanto le mando la  
sua impronta stampata nò si done ma nò credo già così; et mi  
par' ch' lo somigli assai: ne ho usato m'adarla à lui parèndi  
ch' torni meglio à esserli mostra da altri lo intato piacere  
à v. s. salutarlo p mi parte & cendoli d' più. Et quel Mons<sup>re</sup>  
d' Joys part' il giorno d' poi in modo ch' nò fumo a tempo  
à visitarlo. V. s. mi ha data buona nuova di q<sup>da</sup> la sua  
operetta, ma se io nò sono presuntivo, vorrei anch' vederla p<sup>er</sup>  
altri m<sup>o</sup> ne stauo più in capitale à non lo sapere: et ne ho  
grand' uol<sup>ta</sup>.



igne -

Il mio D.<sup>ro</sup> esordia guarito, et come esca fuori uesca da v. s. Et  
sara a tempo, no c' essendo caso et stringa, et di v. s. mi pro-  
metto ogni ottimo aiuto et consiglio, alla q<sup>le</sup> baciando le mani  
prego Dio et ceda ogni contento. In Roma all' XX di  
Ag.<sup>to</sup> 1574.

à l'omany sua lempir.

H. H.

18 June 1864



*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint handwritten text, possibly a signature or name.]*

Al <sup>no</sup> Mons: il Priore degli  
 Innocenti <sup>or</sup> C: mis <sup>no</sup> Ob: a

*[Handwritten signature]*  
 Firse



a visitare.  
 operetta, male io no sono presunta.  
 altrimenti ne stavo più in capitale a non so  
 grand' <sup>o</sup> uocia.

Handwritten text, possibly a signature or date, written in cursive script.

Vertical handwritten text along the right edge of the page, possibly a list or index.







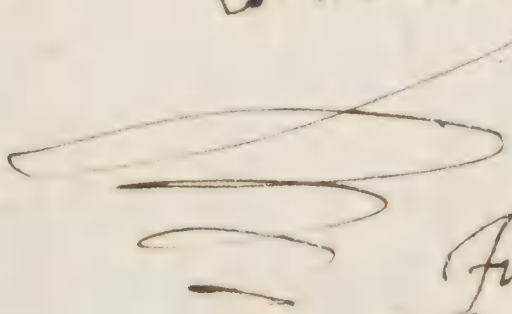
77  
76

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the center of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text along the right edge of the page, possibly a list or index.

Al mo<sup>re</sup> Mons: il Priore dell' Inno<sup>ti</sup>:

Cor mio oss: a



Firenze

















29  
 J. ad. t. h. o. m. a. n. i. s. i. n. d. i. c. i. s. i.  
 m. o. n. a. s. t. e. r. i. o. - s. f. a. l. t. o. -

T. o. r. i. -

Co. j. a. n. o. -

B. m. a. r. t. i. + C. o. n. s. u. e. t. -

J. a. n. n. g. o. n. e. r. a. n. o. / p. e. r. s. i. c. o. d. i. n. g.

Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che voleva cominciare a  
 Mon<sup>ix</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
 et ci domando di alcune cose, et ci ricorri se saueamo daricordargli  
 intorno a questo, et che modo ci fusse a fare che elle sauereno da viuere  
 no tempo, parendoci che senza ordine di S. A. S. no douessimo entrare in  
 quello di che all'ora si rannina per ing<sup>te</sup>, et quello che occorre a noi

### Monasterij di Firenze 79

orate Monache n. . 102

Maggiore Monache n. . 47

citata Monache n. . 56

Gloria Monache n. . 42

Monia Monache n. . 80

ia Monache n. . 78

iana Monache n. . 60

ia del Ceppo mo<sup>z</sup> n. . 57

ira Monache n. . 110

olamo Monache n. . 112

sola Mon. n. . 125

ine Mon. n. . 75

Monache n. . 126

ia Monicelli n. . 79

ia Ghibellina n. . 112

Mon<sup>te</sup> domjny n. . 102

Monasterio Capitolo di s. + di s. elia<sup>ta</sup> n. . 50

Monast<sup>o</sup> di s. Franc. ditta via dt Crucifissa n. . 74

Monast<sup>o</sup> di s. Franc. detto s. Lau<sup>o</sup> n. . 42

Monast<sup>o</sup> di s. Michael Monache n. . 61

Ja meta delle  
 ua a Monasterij de limosine incerte  
 ricogli p<sup>o</sup> comunemente, come la seriosa  
 ce n'è parlato altre uolte, et sempre  
 si spargono in tanti poverini, et  
 a, et che ciò no possa seguire senza  
 et che sotto sopra sia scoperta  
 e conuene e bene farlo et già da

occasione al male no sia stata oga  
 città, et di S. A. S. è proieduto seueramente  
 ca dare alcuna honesta satisfatione  
 irono sotto altro ordine et regola di vita  
 rarebbe gran contenta all'vniuersali  
 et che Mon<sup>te</sup> Visitatore intera laquasi  
 questo negotio senza dno alcuno

inza separata uicina alla porta  
 e tutto ad ordine de loro Versouiet

2

Da vedere e considerare  
Le proposizioni che monade come se  
et vedere in abstracto  
Nobis et la suppositione di tutte



Hospitale pauperu in infirmo  
S. Francis in que Monachis fuit  
et sororis terris ordinis S. Francis  
Nunc a S. Francis  
lo fa administratione in uiso  
et non in ogni anno edo alio anno  
Bonifacio .... Ordine S. Francis  
electo suo obsequio et etiam et  
eseguitur et in sacerdote di quibus  
approbata religionem  
Qui nota de dubio et la cosa di visita  
non e in intera per uerso, et in  
la cosa e in altro termine  
In q. tempo q. di S. Francis Monachis  
fuerunt ne stauerunt in quibus mo  
nasteriis dato et dote p. d. et a  
quibus et stauerunt in quibus mo  
nasteriis dato et dote p. d. et a  
one et uoluit p. d. et a  
di Comp. et ad di S. Francis mon  
dote p. d. et a  
ogni anno u. visitator, et la uisita  
come stauerunt et come uenerunt ad  
in ne Gouernatore et la cosa  
e uariata et il nome e rimasto  
Quia bolle e fatta a p. d. et a  
di m. i. Francis et la p. d. et a  
ne nomina q. d. et a  
no  
Sixto III. et la i. privilegij di S. Francis  
et de Francis Monachis

Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
Monasterij delle Monache, et uedere come stauerunt le clausure, et altri  
et ci domando di alcune cose, et ci rixero se saueamo da ricordargli  
intorno a questo, et che modo ci fussa a fare che esse sauerano da uiuere  
no tempo, parendoci che senza ordine di S. Francis non douessimo entrare in  
quello di che allora ci rixano in m. i. et quello che occorre a noi

Monasterij di Firenze

- urate Monache n. 102
- Maggiore Monache n. 47
- cita Monache n. 56
- Grosio Monache n. 42
- Monia Monache n. 80
- Monache n. 70
- iana Monache n. 60
- ia del Ceppo mox n. 57
- ira Monache n. 110
- olamo Monache n. 112
- sola Mon. n. 125
- ine Mon. n. 75
- Monache n. 126
- a Monicelli n. 79
- ia Ghibellina n. 112
- Monasterio domini n. 102

- Monasterio Capitolo di S. + di S. Elisabetta n. 50
- Monasterio di S. Francis della via di Crucifixione 74
- Monasterio di S. Francis detto S. Iacobi n. 42
- Monasterio di S. Michele Monache n. 61

la meta delle  
ua a Monasterij de limosine incerte  
e cogli p. d. comunemente, come la serena  
e ne parlato altre uolte, et sempre  
e si spargono in tanti poveri, et  
a, et che cio non possa seguire senza  
e et che sotto sopra sia scoprire  
e conuisione e bene farlo et gia da

occasione al male non sia stata oga  
itta, et di S. Francis e proceduto seueramente  
a dare alcuna s. Francis satisfactione  
s. Francis sotto altro ordine et regola di vita  
sarebbe gran contenta all'vniuersali  
et che Monasterio Visitatore intera la qual cosa  
questo negotio senza d. no alcuno

inta separata uicina alla porta  
e tutto ad ordine de loro Versouiet











Et a bene no interruone F. Bassano  
Bucchi F. di S. + no interruone  
come F. di S. + ne come F. Bassano  
Ma come Visigo a come procuratore  
de Franchinocchi.

Solo c'è l'uso d'ordini di pagare  
il militatore di s.t. ma qđ bisogno  
veder se ha alcu. Appoggio, et l'uso  
e se l'uso solo gli si imponi.  
Innamente se i. Man Magna legati  
qđ ha l'ordine de Pinzochari, all'ordine  
relo de s. Franco nel qđ caso no pare  
atterrebbono particolarmente af. dist.  
t. generalmente a tutto l'ordine  
et colligato, et osservato et in gia no  
sono applicati qđ pinzochari a una  
parte di loro specialmente.  
Et quando a tutto l'ordine no impedi-  
rebbe il conto of.

Et dicono i frati di S. M. Norwille laudo  
 uno tempo, copiare le Monete  
 al Generale a 169 p. la moneta 21

Madame de la Roche, 11 Avenue  
Marini - 16. Si <sup>bus</sup> 9.15 - Rte & Filippi

Francesco: Dieu Habbiamo pteco  
uogon il nostro —

A 275 19. di novbr- 1566. Rima  
stano M<sup>o</sup> Clemente. et alcuni M<sup>o</sup>  
Luigi & pazz. Re il med<sup>o</sup> —

6 Ricorda il primo le elezioni di  
 visitatori e le cose sopra dette  
 6 L'arte di protocollo, neppoi il principe  
 e origine della loro Rasmadaka.  
 o' patronato —



Considerationi

827

Sarebbe bene uedere el sito dello sped  
et chiudere doue bisogna o finestre o  
tetti che si tieno et no la stracurara.

È da considerare de carnali che  
par da un cartoduro starfene alle  
parole d'una parte: da l'altra banda  
son cose che si fanno a spouchi et per  
ritrouarle no si può adoprare la fene:  
et noi no possiamo dex'alt' sermone si ne  
est: bene uero et concorrendo più  
persone induersi tempi, et di quella  
età et di quella qualità, fanno la cosa  
credibile. Imperò nell'informazione  
sia bene narrare la cosa come la dice  
no aggrauando o diminuendo più che  
si conuenia: ma gl'che l'huomo ha detto,  
direlo per certo, quel che per relatione  
per relatione.

Questo si auuertita bene, che se è non  
a si ripara et presto, quella gioventù  
pegliera cattiu costume, et come certi  
uiri in s'annidassino, non ui riparerete  
per tutto il mondo

È considerabile che come la Religiosa comin  
cia a seruire et entrare in nouelle,  
no finiscono mai, et se Dio darà gratia  
che ci si possa mettere qualche buon ordine,  
sarà principalmente da tener l'occhio che  
l'attendino a uiuere quietamente, et fare  
i fatti loro et che si conseguano più con  
le buone esortationi et col mettere in su  
la uia spiale, et col grauarla o col mitezza

Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
Mon<sup>ix</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo da ricordargli  
intorno a questo, et che modo ci fusse a fare che elle sauerano da uiuere  
no tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. no douessimo entrare in  
quello di che all'ora ci ramini in mente, et quello che occorre a noi

Monasterij di Firenze 79

urate Monache n.	102
Maggiore Monache n.	47
cita Monache n.	56
Grosio Monache n.	42
Monia Monache n.	80
a Monache n.	70
iana Monache n.	60
ia del Ceppo mox n.	57
ira Monache n.	110
olamo Monache n.	112
cola Mon. n.	125
ine Mon. n.	75
Monache n.	126
a Monticelli n.	79
via Eibellina n.	112
Monde domij n.	102

Monasterio Capitolo di s. + di s. Elia n.	50
Monast. di s. Franc. alla via di Crucifera n.	74
Monast. di s. Franc. detto s. Paolo n.	42
Monast. di s. Michele Monache n.	61

Summa delle  
ua a Monasterij de limosine incerte  
si cogli per comunemente, come la scorta  
ne è parlato altre uolte, et sempre  
si spargono in tanti poverini, et  
a, et che ciò no possa seguire senza  
e, et che sotto sopra sia scoprire  
conuenie è bene farlo et già da

occasione al male no sia stata op  
citta, et di S.A.S. è provveduto seueram  
ca dare alcuna honesta satisfatione  
irano sotto altro ordine et regola di vita  
arebbe gran contento all'vniuersale  
et che Mon<sup>d</sup> Visitatore intera la qual  
questo negotio senza d'no alcuno

unza separata uicina alla porta  
e tutto col ordine de loro Versouiet



È considerabile, che uolendo ridurre  
la cosa a solo et puro Spedale, bisogna  
xa dalla parte delle donne mutar quan  
ogni cosa: se a Monast, biognerà mutar  
ne molte dalla parte degli uomini, massi  
me circa il gouerno, che è quello che  
importa il, essendo difficile il diuidelo  
in difficile unum in uno che lin 2  
bene strin per la tante contrarieta  
che si porta seco, uolera da uno gouer  
ni il temporale et un'alt' il conuale.  
Nalche sari forse men male alterare  
per hora il maneo che fosse possibile in  
seguire il modo che uelut' adesso, conueg  
gendo quel che par che n'abbia piu di  
bisogno, et mettendoci un buon gouerno  
spuale, et moderando il temporale,  
che non ne segua piu disordini

La lra di Opri. si uode di le monast  
uolrai spene come spet. a sagitt  
la uolraa quello che n'ha, ma si hanno  
appropriato l'auanzo. E questo non ha  
beno a, e fino ad ora non ha causato di  
disordine lo causano da qui in qua: et che si  
con cominciate a disordini: Ma non uoglio  
come di si possa riparar bono, finit  
no si si mota in buon gouerno spirit. le  
al qle si porta don in ricordo qd dila  
ordine, et uolra di qd non do a una  
riforma qle uole et all' lra a acc  
con ogni cosa a paco, ben dila  
anni di maggior humilita et  
co fucione



A. S. E.

8.7

15 Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
Mon<sup>ri</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo dar ricordargli  
intorno a quello, et che modo ci fusse a fare che elle sauereno da uiuere  
mo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. non douessimo entrare in  
quello di che all'ora si ragionò, noi m<sup>te</sup>, et quello che occorre a noi

Monastery of Firenze 99

Surate Monache n. 102

Maggiore Monache. n. 47

cita Monache. n. 56

Gloris Monache. n. 42

Monia Monache. n<sup>o</sup> . 80

La Monnaie n° 70

гана Монаше н<sup>о</sup> 60

ia del Cerro mon. n. 57

иже Монаше и

Volans Monache n<sup>o</sup>

Isola Mok. n° 128

ine Mon. i<sup>o</sup> 75

Монахе. 126

*a Monticelli n. 70*

via Sibeliana n. 412

Slavko Domjan n. 102

Monasterio Capitulo de S. + de S. Elise<sup>ta</sup> n. . so

Monast. di S. Franc. alla via di Crucifera n. 74

Monast. di s. Franc. detto s. Paolo 91. 72

Monast. di S. Biacelo Monache n. 61

sua a' Monasterij. Le limosine incerte  
 luoghi p<sup>ri</sup> comunemente, come la Scrittura  
 se n'è parlato altre volte, et sempre  
 e si spargono in tanti poveri; et  
 ta, et che ciò non possa seguire senza  
 fu, et che sotto sopra sia scoprire  
 e conviene c' bene farlo et grà da

l'occasione al male non sia stata oga  
Città, et di S. R. S. è proceduto severa-  
mente dare alcuna honesta satisfatione  
hono sotto altro ordine et regola di vita  
sarebbe gran contenta all'universale  
et che Mons<sup>r</sup> Visitatore intera la sua in-  
questo negotio senza dargli alcuna

lanta separata vicina alla porta  
et tutto ad ordine de loro versouiet



10  
SOMMA.  
Quanto alle Monade

La discordia ci è u grande cōfusa  
Hato qđ castro pñcipio et cōt u vñmde  
lora et il male e loren

Maier da 3 capi pñcipali.

1. Dal' esse pur conuigiali, o Monade  
e conuigiali. et è il mod° d

Din ofito o/ no. d'istat Monact et apm

2. Dal gouerno spirituale ingo pado ha  
2 capi

a. d' i f. nō e post. come cōuenit.

b. d' i. p. und f. qđt e nō fa. u  
fom qđt nō pñ.

3. da d'anan foli uq.

Da questi 3 capi sono proceduto et procedo  
no hute le cose scrite et dette: le quali  
p° bisogna intendere bene a chiarir  
il fatto: lo i pñsan a pñmedij

Et proporre a S. C. I. Hato qđt et cōuenit

h. CON FEDELTÀ, et così menta la fide  
ha in noi et richiede la cōfida nra

c. CON DILIGENTIA. pñt è ragionevol  
dan lno il negotio pñt smaltir et apm

6. d'istat DESTREZZA pñt ci e qđt

pñte et andni adagio a metterle  
in foglio / me vorrei l'orechio

o/ u pur le rinetti / sinuami a pñte

CON PRVDENTIA

Et aut sc. mai si ha uenit a nre don da altri  
et si troui et noi habbiamo uenuto

bono et pñt bisogna aprir ben d' i occin

et. le passioni d' uno ha i mligiosi sono

lofo terribili et pñt tal uolta a loro

intentione usono di grāde arte f.



80

Da qz m<sup>re</sup> p<sup>ri</sup>ncipali, na<sup>on</sup>  
 come i detto m<sup>re</sup> gli anni sono  
 1480. Et il p<sup>ri</sup>ncipale m<sup>re</sup> intende al m<sup>re</sup>  
 et si vede di h<sup>re</sup> fine spegn<sup>re</sup>  
 il nome di m<sup>re</sup>, n<sup>o</sup> e grato, anzi  
 è odioso. Et i p<sup>ri</sup>ncipali  
 et si p<sup>ro</sup>pongono sono q<sup>ue</sup>  
 Se il p<sup>ri</sup>ncipale m<sup>re</sup> è fidele. cioè se u<sup>o</sup>nde  
 12 m<sup>re</sup> p<sup>ro</sup>pongo come a d<sup>re</sup> - et h<sup>re</sup>  
 q<sup>ue</sup>de q<sup>ue</sup>re d<sup>re</sup> di m<sup>re</sup> l<sup>re</sup>  
 et si guadagni d<sup>re</sup> Monast<sup>re</sup>  
 banche an<sup>re</sup> d<sup>re</sup> of  
 Su q<sup>ue</sup> u<sup>o</sup>nd<sup>re</sup> p<sup>ro</sup>ducono m<sup>re</sup> l<sup>re</sup>  
 et tutte le c<sup>re</sup> n<sup>o</sup> p<sup>ro</sup>ducono

no Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
 Mon<sup>re</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
 et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo da ricordargli  
 intorno a questo, et che modo ci fusse a fare che elle sauessero da viuere  
 mo tempo, parendoci che senza ordine di S. A. S. n<sup>o</sup> douessimo entrare in  
 quello di che all<sup>re</sup> u<sup>o</sup>nd<sup>re</sup> u<sup>o</sup>nd<sup>re</sup> m<sup>re</sup> m<sup>re</sup>, et quello che c<sup>re</sup>ne a noi

### Monasterij di Firenze 99

Curate Monache n <sup>o</sup>	182
Maggiore Monache n <sup>o</sup>	47
icita Monache n <sup>o</sup>	56
Grosio Monache n <sup>o</sup>	42
Monia Monache n <sup>o</sup>	80
ta Monache n <sup>o</sup>	70
riana Monache n <sup>o</sup>	60
via del Ceppo m <sup>re</sup> n <sup>o</sup>	57
ara Monache n <sup>o</sup>	110
iolamo Monache n <sup>o</sup>	112
rsola Mon. n <sup>o</sup>	125
ine Mon. n <sup>o</sup>	75
Monache n <sup>o</sup>	126
a Monticelli n <sup>o</sup>	79
via Ghibellina n <sup>o</sup>	112
Mon <sup>re</sup> domjnj n <sup>o</sup>	102

Monasterio Capitolo di S. + di S. Elia n <sup>o</sup>	50
Monast <sup>re</sup> di S. Franc. d <sup>re</sup> via di Crucif <sup>re</sup> n <sup>o</sup>	74
Monast <sup>re</sup> di S. Franc. detto S. Lamo n <sup>o</sup>	42
Monast <sup>re</sup> di S. Michele Monache n <sup>o</sup>	61

Summa delle  
 uia a Monasterij, le limosine incerte  
 luoghi p<sup>ri</sup>ncipali comunem<sup>re</sup>te, come la sc<sup>re</sup>oria  
 se n<sup>o</sup> è parlato altre uolte, et sempre  
 e si spargono in tanti p<sup>ro</sup>uincini, et  
 ta, et che ciò n<sup>o</sup> possa seguire senza  
 l<sup>re</sup>, et che sotto sopra sia scoprire  
 e conuiente e bene farlo et già da

occasione al male n<sup>o</sup> sia stata o<sup>re</sup>  
 Citta, et di S. A. S. è p<sup>ro</sup>ceduto seuer<sup>re</sup>  
 ra dare alcuna s<sup>re</sup>uista satisfatione  
 hirono sotto altro ordine et regola di vita  
 sarebbe gran contenta all' vniuersale  
 et che Mon<sup>re</sup> Visitatore m<sup>re</sup>sa la qual<sup>re</sup>  
 questo negotio senza d<sup>re</sup>no a leuare

anta separata uicina alla porta  
 et tutto ad ordine de loro vescou<sup>re</sup> et







85.3

Le cose sono difficili  
due cose il più principale  
sono di adoperare la fede, ma  
si può sapere: per come as-  
si fanno a' 4 occhi -

I capi principali parti sono  
a. Il governo spirituale &  
pari. et qd se pnn  
b. Luxuria, o no  
c. Il governo di pnni. quali  
pari &  
d. Il pnni di pnni. quali  
no.  
e. L'ordine come uicino era  
si fa uicino  
f. la casa & parati. quali  
sopra a.

La parte B. due & la parte  
A. ha hanno & male & comi  
fanno. cacciar via, uicino  
hanno fatto humile. uicino  
nel principio Conventuali, no di  
meno poi, hanno hanno  
male, uicino di qui &  
Et hanno hanno & male  
uicino a 21. a 22.

no Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
Monasterij delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo dar ricordargli  
intorno a questo. et che modo ci fusse a fare che esse sauerano da viuere  
mo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. no douessimo entrare in  
quello di che allora ci rimaneua in mente, et quello che occorre a noi

Monasterij di Firenze 79

- Carate Monache n. 182
- Maggiore Monache n. 47
- Citta Monache n. 56
- Grosio Monache n. 42
- Monia Monache n. 80
- Monache n. 78
- Monache n. 60
- Monache n. 57
- Monache n. 110
- Monache n. 112
- Monache n. 125
- Monache n. 75
- Monache n. 126
- Monache n. 79
- Monache n. 112
- Monache n. 102

- Monasterio Capitolo di S. & di S. Elia n. 50
- Monast. di S. Franc. ditta via di Crucifixione 74
- Monast. di S. Franc. detto S. Paolo n. 42
- Monast. di S. Michele Monache n. 61

Summa delle  
ua a Monasterij de limosine incerte  
si cogli per comunemente, come la lettera  
se n'è parlato altre uolte, et sempre  
si spargono in tanti poveri, et  
ta, et che ciò no possa seguire senza  
che sotto sopra sia scoperta  
e conuenie e bene farlo et già da

occasione al male no sia stata op-  
litta, et di S.A.S. è proceduto seueramente  
a dare alcuna sordera satisfatione  
irano sotto altro ordine et regola di vita  
sarebbe gran contento all'vniuersale  
et che Mon. Visitatore intera la qual  
questo negotio senza dno a leuro

anza separata uicina alla porta  
et tutto ad ordine de loro vescoui et



<sup>19</sup>  
digo no si parla la materia que si da  
o poco. un & ex

4. <sup>4</sup> Verranno y poter mini  
e e conio stan altro modo / se donar  
come no at  
dall'altra parte acti par loro & acti perso  
e a q. et al fon Romon Il governo Il  
si puo giudica  
in dffiani mi  
et no e' così bisogna attender ag. Effecti

5. <sup>5</sup> La pane A. l'oro loro pome  
e e qualche  
un 32. et it e uero et il pmo impe  
gni et uondat et lo spedale in  
Rouini, et et si habbia a  
ridurre a pome

Par loro et librate douessero  
supplin apri et le no fanno  
uando et le fari et le meno  
et suppliscono a di molte  
cose.

N. <sup>9</sup> Quanno a q. e maff. Videro  
in calcolo Medrate et dffia  
ta, dico con, v.g. l'oro anno  
lo spedale consuma  
nel pane  
Nel vino  
Nella medicina  
Nel vishu  
Nel calzan  
Nella magani & erc. dffia  
pane  
Picophe  
Grano — pignori  
Vino — fitt.

A.  
9

digo bi  
no por  
ulari  
alle cas  
loro: n  
par tbb  
qloga et  
l'usuer  
cofile q

N.  
10

20



86 15

es fatto qđ suto generale di p  
ut a siderato lo bone. Vodon  
qđ si co frota col dexte  
Monast o, no. maxime  
ingħlo pane et lor deone  
di somministran daute  
Scediamate Vodiu in tu lobi  
a diti riammi, il fatto in sc  
no p disigno, ma għlo in għu  
si e qđso o si e hauru  
con dħenry ordinario come  
shaurirane ex daroni accaltu  
o, anu pān, o, u fatto qđ  
si uodra lo qđdale in t għu  
et si di sordem u u d. pñle  
so għlo si dūe e un cicaleria  
o pūm. ha fondimēto  
A. La par. pñle  
9 O uolo allo qđte pñi e l'impo  
rtanza in dħone vñm in  
mal termine, et i. Conf. l'ħum  
battute, m d di lor ad h  
no pñle pñle. nerant d. pñle. talit  
qđlo et qđ qđ riorron qđ m si rñu  
m doro.  
N. 10 Si qđ e, rñassane pñu pñu dñu  
pñu et nō sia tardi, pñt come m  
una simil caso u rñgh animi  
20 Loneri d. fñmille 12 thob di

no Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
Mon<sup>ry</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
et ci domando di alcune cose, et ci rixero se saueamo daricordargli  
intorno a questo, et che modo ci fusse a fare che elle sauerano da viuere  
mo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. nō douessimo entrare in  
quello di che all'ora si rñuinau in ingħte, et quello che uenire a noi

Monasterij di Firenze 99

- Curate Monache n. 182
- Maggiore Monache. n. 47
- Cita Monache. n. 56
- Grosio Monache. n. 42
- Monia Monache. n. 80
- za Monache n. 78
- riana Monache n. 60
- via del Ceppo moz n. 57
- ara Monache n. 110
- iolano Monache n. 112
- rsola Mon. n. 125
- ine Mon. n. 75
- Monache. n. 126
- a Monticelli n. 79
- via Sibelina n. 112
- Monst domjny n. 102

- Monasterio Capitolo di s. + di s. Elisa n. 50
- Monast. di s. Franc. dħa via dt Crucifisso n. 74
- Monast. di s. Franc. dħesto s. Lau. n. 42
- Monast. di s. Michelo Monache n. 61

Ja meta delle  
ua a Monasterij. Se limosine incerte  
luoghi pñi comunemēte, come la scrota  
se n'è parlato altre uolte, et sempre  
e si għargno in tanti pñu rñi, et  
ra, et che ciò nō possa sequira senza  
pñle et che sotto sopra sia scoprire  
e conuēne e bene farlo et già da

occasione al male nō sia stata oga  
Citta, et di S.A.S. è pñu duto pñu  
ra dare alcuna sordesta satisfatione  
Lirono sotto alers ordine et regola di vita  
sarebbe gran contentu all'vniuersale  
et che Mon<sup>ry</sup> Visitatore mħe sa laqua  
questo negotio senza dñe a leuare

anta separata uicina alla porta  
et tutto ad ordine de loro Versouiet



Donne entrano con ma jomi  
e poi troppo grãde fatica a cradi  
canti. (U quado a pantiuloni  
bisogna pcederli molto caupando  
si pnti il diavolo e i molto  
difficile sta cagione d'ordi  
e p lo scãdolo, et son matene et  
nã si possono trallinar p l'huor  
di Dio e d'la Religione. Sont d  
somma d'istigla. Ma il uier  
proceder criminalier e civilier  
sant'he andar col Combolo in Colob  
Et in p'p'ia p'nd p'p'ia p'nd  
Il male volente in p'ia di un  
stato. nã è dubbio. Et il  
modo di ripararsi è difficile  
12 Et poi d la casa è divisa. Et p  
l'ordin che nã si san'bono ricorda  
le tutte di mutar Conf. molto  
meno sone cõpiteranno ben  
et si una parte d l'ora sta ing'ra  
14 Et si uia si quietem: porta p'nd  
dispo 33 Et g'la et bon sta quiera d'ua  
inquiete et Cori torrenno ne  
medetimi Termini, et come  
ante fatte patrono in p'mi l'udg  
Vnum satanas et u mud'amo  
et p'nde a Cauar nelo.

17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



87. 17

13 Qualto a me in cosa di tale  
importanza, uolo che uoi  
il consiglio di glori più in  
tendome e più parca degli  
gouerni, et no / no io

14 La pane A. tornado di i no in  
cura di gouerno ete di si  
pura sono glori da bene  
in timore di dio di glori  
generalmente ritraggiare  
si gloriare agli opuscoli

15 Qualche cosa di qualche cosa  
di no uolo dire / no haue  
detti fm / no si fidando in  
no parando poteri fidam. pane  
si cattui faggi et conf. pane  
della legg. di p.

16 Le Vecchie no duano nulla per  
come una di lor diti / no uole  
et a noi fela et no su detto u  
fatto glori si porta una le  
giouani.

17 Et qd e puto di grandia importanza  
et no, ueggiamo et le vecchie no  
anno, i disordini particolari per le  
giouani uolendo uile tanto col  
priori, no come fidano et e  
penma loro

no Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
Mon<sup>re</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
et ci domando di alcune cose, et ci ricese se saueamo daricordargli  
intorno a questo et che modo ci fusse a fare che elle sauerano da viuere  
mo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. no douessimo entrare in  
quello di che allora uirauano in iusto, et quello che uenire a noi

Monasterij di Firenze 99

- Curate Monache n. 102
- Maggiore Monache n. 47
- Citta Monache n. 56
- Grosio Monache n. 42
- Monia Monache n. 80
- za Monache n. 70
- riana Monache n. 60
- via del Ceppo mag n. 57
- ara Monache n. 110
- iolano Monache n. 112
- rsola Mon. n. 125
- ine Mon. n. 75
- Monache. n. 126
- ai Monticelli n. 79
- via Ghibellina n. 112
- Monde domini n. 102

- Monasterio Capitolo di s. + di s. Elisa n. 50
- Monast. di s. Franc. della via di Crucifera n. 74
- Monast. di s. Franc. detto s. Lauis n. 42
- Monast. di s. Michele Monache n. 61

La meta delle  
ua a Monasterij de limonire incerte  
uogli pi comunemente, come la scrota  
se n'e parlato altre uolte, et sempre  
e si spargono in tanti gouerni, et  
ta, et che cio no possa seguire senza  
le, et che sotto sopra sia scoprire  
e conuene e bene farlo et gia da

occasione al male no sia stata op  
Citta, et di S.A.S. e proceduto seuer  
sa dare alcuna sordera satisfatione  
irano sotto altro ordine et regola di vita  
carebbe gran contento all'vniuersale  
et che Mon<sup>re</sup> Visitatore intera la qual  
questo negotio senza dno alcuno

anta separata uicina alla porta  
et tutto col ordine de loro Versouiet



10. Quando aldir l'upito o ne et  
no e alme pmo dichiarati d'una  
puramente monast o s'ingialdi  
In questo e caso importante e  
a d'istituto di pua coliditane  
Alder et q' generalmente si vede  
et q'he et adincono all' u'it  
no p q' inle dono la sua  
la carita d'lo spedale.  
a. L'importanza et digni e nato  
il principio d'la p' diuisione  
b. L'importanza et no ci si accor-  
ranno mai  
c. e' importanza et si leggono  
in termine et no si possono din-  
Carne ne pesar. l'ist lo per-  
dale, no si puo la sua et p  
bringiale son muppe et come  
p'no un comodo, et san' si  
impossibile, accomodarle et  
l'una parte e l'altra a d'fina  
12. mlti le dicono et q' p'le san-  
t'one, d'iarlo et a ogni fanciulla  
a fa una digna q' ci pigliano et  
un d'om'iano d'p' d' a d'con-  
e d'cliarati d'ig' et d'ig'la  
parte, Et no si puo far p'g'io



88  
 Et accendend- simil parlatim  
 in una tal famiglia: sarotti  
 STRABENE: ma il modo, i  
 bisogno <sup>in go d'opere dalla n'folia</sup>  
<sup>non si fa con un'universale</sup>  
<sup>del modo d'governo tal</sup>  
 E andon da proporre a quidi  
 ho mio, et se in q' p'p'ri  
 no si ha lochio a ripan  
 alla sp'iale inanti & le ch  
 p'cedere piu auat. / per p'or Monasterij di Firenze 99  
 poi ~~tempo~~ difficile per d'm  
 impossibile potermi ripan  
 & digia legiuam h uede  
 sono state tentate & zont  
 h e com' uana q'ot p'ceder  
 21 Quanto al gouerno d'ffren  
 q'ello si puo comprehend dal  
 ueluto fin qui: l'oro in lui conglu  
 una carta leggeroff e poca p'ceder  
 di gouerno, malinamende di p'ceder  
 ex sui particular mode di Religio  
 e ad e marauigliu da q' pane  
 p'ceder e giuane e alla Religione in  
 p'ceder, e bisogna in uone cos' come  
 in udm- anai e p'ceder p'ceder e  
 machine nel riform donde ne  
 p'ceder nascer scatch & hauer m'di  
 Considerazioni e p'ceder p'ceder  
 di Coruella, e in q' pane si ha  
 & lo il centio app'ceder di loro &  
 l'oro difficile n'guadagnar, &

no Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
 Mon<sup>ix</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
 et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo daricordargli  
 intorno a quello, et che modo ci fusse a fare che elle sauessero da viuere  
 mo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. no douessimo entrare in  
 quello di che allora ci rimane uenir ingto, et quello che uenire a noi

curate Monache n°	102
Maggiore Monache n°	47
icita Monache n°	56
torio Monache n°	42
Monia Monache n°	80
Monache n°	70
riana Monache n°	60
ria del Ceppo mox n°	57
ara Monache n°	110
iolamo Monache n°	112
rsola Mon. n°	125
ine Mon. n°	75
Monache n°	126
a Monticelli n°	79
via Ghibellina n°	112
Monde domij n°	102

Monasterio Capitolo di s. + di s. Elisa n°	50
Monast. di s. Franc. alla via di Crucifera n°	74
Monast. di s. Franc. detto s. Iano n°	42
Monast. di s. Michele Monache n°	61

Ja mendelle  
 ua a Monasterij de limorine incerte  
 luoghi p'ceder comunemete, come la serena  
 se n'e parlato altre uolte, et sempre  
 e si spargono in tanti p'ceder, et  
 et, et che cio no possa seguir senza  
 et che sotto sopra sia scoprire  
 e conuene e bene farlo et gia da

occasione al male no sia stata oga  
 litta, et di S.A.S. e p'ceduto seuer  
 ra dare alcuna s'onestà satisfazione  
 l'oro sotto altro ordine et regola di vita  
 carebbe gran contenta all'universale  
 et che Mon<sup>ix</sup> Visitatore intera la qual  
 questo negotio senza d'no a l'oro

anza separata uicina alla porta  
 et tutto ad ordine de loro vescou et



20  
e fucca di malo nel principio, et  
agl' ora noto in casa, et in stano p  
vivano in quella famiglia in  
genem dispungio et come p'mini  
In no d'ira lor noia. Salara

8 ~~fact~~ bon p. P. Agnucini  
la natural doppio di fatto

23  
e In di poi co la poca prudenza

e Il sapri governare con  
fama di pal cosa farsi cosa fare

24  
e Il predicar al tempo d'la comunione  
co riproverano. For sgridano  
et impetino

25  
e Linguias di parole e peggio  
di peggio, et genem odio et  
dispungio infame, in bi fogna  
governari come padri, et no  
come giudici, podestà, etc.

22  
e Il governo sp e in pace e in guerra

23  
e d'no ui e oporto se quasi imperi  
bil et lo consera or le sappia e fare  
p. d. v. g. Se bene ogni sacerdote  
quato alla auz e atto al cofran  
no e poi atto all' confortar, al cofor  
re, al cosolam et a un bno pa  
re spirit. et coforise i suoi p'mi  
affanni, trazioni cor uno con  
suetudine et sfogamento, et no la  
fa a ognuno in u medo modo



89 21  
 Et qui si e foru ingannar  
 P. uolèdon metter agi o mlt  
 do poterlo fare, or d' dalla  
 banda d'le monad gl' r'f'co  
 D' p' in quata d'ca di s. Ma l'un  
 quatin poca reputazione ex  
 in exp'ed'ion no gl' p'uo rin'um  
 23. Et gnto a d' le dreggono gl' goue  
 rno q'oto di Religi'osi gnto a me  
 no lo piglia in mala parte p'ot  
 uione dalla Sagina i d'cto ex  
 dalle mani auue'ne agl' d' e  
 cosa animi l' mox' imp'ed'ian  
 Et d' d' auue'ne au' modo d' d'  
 ci m'le l' m'ata gl' modo uano  
 24. E asidembile, Et ouerion gia  
 p'ouchi di loro scapp' e el'gion  
 u no so gl' d' a via p' risoluer  
 nam ogn' vno d' loro baner  
 lochio, d' q' d' fuoco si p'onga  
 ex si lascino beolo qu' ex  
 sicur di sone, Et m' ne seguen  
 maggior d'ordine p' d' d'pai  
 fanno di gr' cosa, no d' p' q' d'  
 se il. P. no ha errato, D'gh.  
 babbia a patir, ma piglia gl' d'  
 modo d' si salui la cap'a e caueli  
 d' san'che (qn ~~no~~ no si m'oue  
 nulla) fui capaw et no p' colo  
 Et P. si e fatto gl' motino, ne  
 di lui si e parlato, m



l'or d'ricoh, et il caso t Conf.  
ci da campo largo, doue grithari  
t satisfare al. p. et c'ie g'let  
capore pur di lui pla gle e stau  
naca<sup>o</sup> e f. a. lao amicuare et  
no a e scotto g'let hanno iero.  
fatto t a g'let simi modo  
Et alla fine fare uno con nuovo  
scacellado ogni co la vecchia Anno  
redo il. p. et se ante da et  
si faci o si dica e alcuna cof.  
= Anesor et d'm il uoro q'n natio  
simil cari e molto difficile an  
curari, et di offende no p'dono  
et si e offeso no dimocha et 26  
t'le occasioni no m'cano. N

Ma p't

25  
Al capitol dat dal p  
siforge bene la fantasia uo  
et e di q'egnew il fatto et il nome  
di monzo e bene d'edrem g'let  
t'p' p'uo ameneru et f  
al se bene una parte et e g'let  
t'le piu uochie si accordo  
altesor pur corrigiali or p'rono  
hanno accettato il dir lu f'rio,  
Ette no fanno il fatto come e  
disignaro le particolarnde

di sen  
a 34



5 qst capi: et alle fono d'clm  
 li totalitate da co traher  
 dalla amministrazione par. qst  
 rione 68 d' il capo. 4 m 8.  
 Lahm et no si habbia a piglar  
 fin nobili et copiam  
 no messa sotto copra ogni  
 qd e il capo. 2.  
 Il cap. C. andor et forn no di  
 una certa ragion comune. Giso  
 ma uedor come e luso d'q  
 cosa, et molti d'qst lor regola  
 et maximo, et le lasciaro  
 laurora in propria guesira  
 a qd et qd uso no sono con  
 facili a mutar come dno for  
 pona.  
 Et se ben no hal bramo d'clm  
 ne accumato lor nulla, et o lano  
 bone et bon, no mro d'clm  
 d'q si pona san-simla loro  
 partipatione  
 Et consideri se e bone m'clm  
 5 qd l'animo loro: et se nol  
 aprir qd p'clm, ne p'clm  
 scadori et no e bone et m'clm  
 omo, pin d'fusione di qst g'nie  
 et ue ne pur troppa: et se di  
 uti lor qd leuerito for  
 1 capo. m a co. dno 2. co

mo Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
 Mon<sup>ix</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
 et ci domando di alcune cose, et ci ritero se saueamo daricordargli  
 a intorno a questo, et che modo ci fussa a fare che elle sauerano da viuere  
 mmo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. no douessimo entrare in  
 a quello di che. M'oro uirraiani m'clm, et quello che uenire a noi

Monasterij di Firenze 99

- Clarate Monache n. 182
- Maggiore Monache n. 47
- icita Monache n. 56
- brois Monache n. 42
- ollonia Monache n. 80
- za Monache n. 78
- diana Monache n. 60
- ia del Ceppo mox n. 57
- riata Monache n. 110
- iolamo Monache n. 112
- rsola Mon. n. 125
- vine Mon. n. 75
- Monache n. 126
- ia a Montecelli n. 79
- ia via Ghibellina n. 112
- Monst domij n. 102

Summa delle  
 ua a Monasterij de limosine incerte  
 cuogsi p' comunemate, come la serora  
 re n'e parlato altre uolte, et sempre  
 e si spargono in tanti poverini, et  
 ra, et che cio no possa sequire senza  
 qd et che sotto sopra sia scoprire  
 e conuene e bene farlo et gia da  
 occasione al male no sia stata op  
 Citta, et di S.A.S. e proieduto fovera  
 ra dare alcuna s'orista satisfatione  
 trono sotto altro ordine et regola di vita  
 carebbe gran contenta all'universale  
 et che Mon<sup>s</sup> Visitatore m'clm laquali  
 questo negotio senza d'no alcuno

- Monasterio Capitolo di s. + di s. elsa n. 50
- Monast. di s. Franc. dlla via dt Crucifera n. 74
- Monast. di s. Franc. detto s. Iano n. 42
- Monast. di s. Michele Monache n. 61

unta separata uicina alla porta  
 et tutto al ordine de loro Versouiet



6 <sup>a</sup> di haueuori a intendere l'animo  
loro, e facia all'improvviso  
e saper l'animo loro perommi  
et non subornato

c 2 <sup>a</sup> di mi formere di auto q<sup>o</sup> quale <sup>di soli</sup>  
p<sup>o</sup> e in and, e sia fatto l'humana <sup>36</sup>  
so inuenta ha coperto come dico  
di fatto q<sup>o</sup> capiti e parri  
upazione di q<sup>o</sup> s opera <sup>20</sup>  
E dago si uo con il pro  
color tuo

E q<sup>o</sup> quale alla difficulta  
dalla parte d'he monadex

27 Dalla parte d'la cosa ista  
matime quale al leuar uia  
il nome e fatto di Monio, mi  
par q<sup>o</sup> impossibile. p<sup>o</sup> uerai  
oggi mai tanto numero, p<sup>o</sup>so u  
modo di uinon uoi di luga  
mano. uoi l'auorau ex  
e il p<sup>o</sup> Capo, l'eta giouane <sup>29</sup>  
25 o 30 anni fa, ma l'eta  
e uone p<sup>o</sup>so tale a sone  
mellon / p<sup>o</sup>so f<sup>o</sup>u poco  
e l'aspetto d'le si muone <sup>29</sup>  
e uia luga. d'gli ho q  
uani sono altri giouani



91  
il fare hoggi una regola et  
bri acommianu a offethuani  
de qui a 40 anni e l'ha in  
dicata et da far cathedra  
piu et buoni come aut q 29  
ade bi fogne pensan a u mudo  
36 Cosi come al fatto et ben  
e in etur no u qlla d  
huomo simagino  
28 E nato al priuile di autorita  
quale alla si in bi fogne che  
uedon di qon Ma e a come  
sa: et il uolur ipoglaro uno  
difatto di auo mpar duno  
ex maxime di q pulo d'ad  
aliman fona il co'sento d  
monz no ugg ad giuui  
oi a danno faccia la bone  
come che co'suono a d'omies  
somp a ogni cosa no par loro  
rimedio tato forte a baf  
Ma per no somp san l'om co  
29 Et qnto al cap. 2. Ch' dolo  
atta nel gruo d e: no so  
fot i habbia a chuder q m  
di tanto tempo a fona d'omp  
in uso e agguin di w  
a 29

no visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
Monz delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
i, et ci domando di alcune cose, et ci ricesse se saueamo daricordargli  
ca intorno a questo, et che modo ci fusse a fare che elle sauerano da viuere  
mmo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. no douessimo entrare in  
na quello di che allora ci rimane uo mto, et quello che uenire a noi

Monasterij di Firenze 99

- Marate Monache n. 102
- o Maggiore Monache n. 47
- icita Monache n. 56
- grosio Monache n. 42
- ollonia Monache n. 80
- ta Monache n. 78
- adiana Monache n. 60
- ia del Ceppo mon n. 57
- riata Monache n. 110
- iolano Monache n. 112
- rcola Mon. n. 125
- vine Mon. n. 75
- Monache n. 126
- ia a Monticelli n. 79
- i via Gibellina n. 112
- Monse domini n. 102

- Monasterio Capitolo di s. + di s. Elisa n. 50
- Monast. di s. Franc. alla via di Cucigliano 74
- Monast. di s. Franc. detto s. Iano n. 42
- Monast. di s. Michele Monache n. 61

Ja meta delle  
ua a Monasterij, le limosine incerte  
liogsi pgi comunemate, come la scoria  
se ne parlato altre uolte, et sempre  
e si gargano in tanti puerini, et  
ra, et che cio no possa seguire senza  
et che sotto sopra sia scoprire  
e conuene e bene farlo et gia da

l'occasione al male no sia stata oga  
Citta, et di S.A.S. e proieduto seueram  
ra dare alcuna sordera satisfatione  
Erano sotto altro ordine et regola di vita  
carebbe gran contenta all'vniuersale  
et che Monz visitatore interalaguarlo  
questo negotio senza dno alcuno

unta separata uicina alla porta  
et tutto ad ordine de loro vescouiet



25  
30 Quanto all' Eudomoxo biso  
gnarsi, & le ragioni già dette  
e procedersi cautamente in  
la incertezza del negozio, inco  
tezza dico quanto le prove  
sono difficili a d. in et uerendo  
a particolari ne può nascer  
scandolo...

31 Questo punto bisogna avvertire, &  
la ha scritta a. s. e. i. fatta co  
partecipazione di molte, & in si  
uede dire 2. parti, & l'una &  
l'altra unita insieme, & consue  
no fra loro et osservano ogni mini  
ma cosa d' l' altro. & per qst odg  
in parzialità, & non sono mai di vallo  
co buone spò, & mi allucino &  
uac 35 dall' una parte & l'altra poso con  
passione: & il fine principale per  
sia & l' altro mon, & no, & di  
hore no, fauorile il p. di in l'altra  
parte, & può esser. & si aiutano  
ognuna la parte sua, & si battono  
l'altra. si cordi & alle occasioni  
d' le volte con le giovani come da 12  
le diamanti, & andar & uene su  
1. & uenendo via, & di qst con  
vl. p. per co tutto, & bisogna ve  
or la qst in due e uero & con



92

Ma il fatto: in poi si petro  
meglio cōtinuare le parti col  
retto, et uelto u' po' più  
di lume

32. Dispa a l. dico d' q' d' è q' d'  
di sua natura. Ma in u' conto modo  
è la ragione di p'no scemolo et fo  
nell'alt' co' d'ueniscono q' fo  
no han dato noia: Ma la mala  
satisfazione et l'anno di m'che  
co' et d' governo p'ncipalme  
fa et di circa ragioni o ragioni  
piu appariti d' si puo' p' uoni n  
a q' d' effetto et si cerca  
sola Sauen a cimo f'no l'  
uora ragione, et p'no Sauen  
di m'chi in q' d' publico dolo  
Come di uuel m'lar uia un  
ministro d' qual' d' ragione et  
mala satisfazione intrinseca  
mette in anzi q' d' ragione appa  
rode et di m'chi uolo, come et  
nd e troppo sano e q' d' f'no  
gi e troppo / o d' no puo' f'no  
q' d' f'no. Hor si b'no q' d' f'no  
et di d' i' qual' d' : no u' d' d'  
sia la p'ncipale  
33. Quando al mutar governo di  
Costuoni, san f'no bene  
innanzi et si uenim a q' d'  
dico quando a di bocca di si in  
soluoni / di cōtinuare di nuovo et  
rim' d' d' un po' m'chi  
la f'no f'no in p'no appa  
m'chi et no si f'no

mo Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
i Mon<sup>xi</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
ri, et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo daricordargli  
sa intorno a questo, et che modo ci f'no a fare che esse sauessero da uiuere  
unmo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. no douessimo entrare in  
na quello di che. Allora ci ram'no in m'chi, et quello che uenim a noi

Monasterij di Firenze 99

- Monache n. 102
- o Maggiore Monache n. 47
- icita Monache n. 56
- ibrosio Monache n. 42
- ollonia Monache n. 80
- ta Monache n. 70
- odiana Monache n. 60
- ia del Ceppo moz n. 57
- riata Monache n. 110
- iolano Monache n. 112
- isola Mon. n. 125
- rine Mon. n. 75
- o Monache n. 126
- ia a Monticelli n. 79
- i via Sibeliana n. 112
- Mon<sup>te</sup> domini n. 102

- Monasterio Capitolo di s. + di s. Elia<sup>ta</sup> n. 50
- Monast. di s. Franc. alla via dt Cucupera 74
- Monast. di s. Franc. detto s. Iano n. 42
- Monast. di s. Michele Monache n. 61

Ja meta delle

ua a Monasterij de limorine incerte  
luoghi p'j comunemente, come la scrota  
se n'è parlato altre uolte, et sempre  
e si spargono in tanti gouerni, et  
ra, et che ciò no possa seguire senza  
et che sotto sopra sia scoprire  
e conuene e bene farlo et già da

occasione al male no sia stata oga  
litta, et di S.A.S. e' proceduto seueramente  
ra dare alcuna s'oresta satisfazione  
irano sotto altro ordine et regola di vita  
carebbe gran contenta all' universale  
et che Mon<sup>te</sup> Visitatore intera la qual' d'  
questo negotio senza d'no alcuno

unta separata uicina alla porta  
et tutto ad ordine de loro Versouiet



39  
26

35  
a 31

Aliscotane le di lamine col fatto  
et si muovera ne sopra d'elli  
con. et fare la Aliscotane



24.  
26.  
Disopra a 26. se san che il modo  
d'assicar le partizioni di ~~Pavimento~~  
ad si balla a far qst. ma solo  
lo dico se uenire a proposito  
unir il cubito insieme, in caso  
di baueri a seguir uenita, come  
ne segue d'ora per ora qst'  
altro rimedio ~~ad~~ a 26.  
et tutto si ha a pensar et pro  
ueder a buon fine a qst'altre  
d'qst' caso.

mo Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
i Mon<sup>ri</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
ri, et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo dar ricordargli  
sa intorno a questo, et che modo ci fusse a fare che elle sauessero da viuere  
in tutto tempo, parendoci che senza ordine di S. A. S. non douessimo entrare in  
na quello di che l'huo uirgini era inigo, et quello che ueniva a noi

Monastery of Firenze 79

Murata Monache n°	102
io Maggiore Monache n°	47
Sicita Monache n°	56
mbrosio Monache n°	42
rossonia Monache n°	80
ata Monache n°	78
ndiana Monache n°	60
eria del Ceppo moz n°	57
fiata Monache n°	110
ivrolano Monache n°	112
Orsola Mon. n°	125
erine Mon. n°	75
no Monache n°	126
ria a Monticelli n°	79
o i via Gibellina n°	112
ia Monte domini n°	102

sua a Monasterij, & limosine incerte  
 si pigli comunemente, come la Scrittura  
 se n'è parlato altre uolte, et sempre  
 si spargono in tanti poverini, et  
 et che ciò non possa seguire senza  
 et che sotto sopra sia scoprire  
 e conuidne c'è bene farlo et già da  
 l'occasione al male non sia stata op-  
 portuna, et di S. A. S. è provveduto seve-  
 ra dare alcuna honesta satisfatione  
 rono sotto altro ordine et regola di vita  
 archie gran contenta all'vniuersale  
 et che Moni<sup>o</sup> Visitatore intera laqua-  
 questo negotio senza d'uno alcuno

intra separata vicina alla porta  
e tutto al ordine de loro vescovi et

Monasterio Capitulo di s. + di s. Elisa<sup>ta</sup> n. . 50  
Monast.<sup>o</sup> di s. Franc. alla via dt Crucifera n. 74  
Monast.<sup>o</sup> di s. Franc. detto s. Lau<sup>o</sup> n. . 42  
Monast.<sup>o</sup> di s. Michele Monache n. . 61



36. Da 27. Santhe bone a  
daz. 8<sup>o</sup> proposito Videret ordine  
elle tengono, maxime nel giu  
rio th. infirmi, et come tutte  
ne partecipano ex co et ordine.  
Et il fan. in q<sup>o</sup> corpo, piu me<sup>o</sup> b<sup>o</sup>.  
no è inconueniente, ma farne  
2 corpi, q<sup>o</sup> si è in cōueniente  
caso si faueri et una parte di lui  
futtino monast, par a l'altre.  
Qui si faile per. talit. no si mesco  
lano le azioni loro th. una co  
th. aln. Santhe cosa si risolui  
ne si potesse q<sup>o</sup> ame mai par  
Ma poi et il caso è qui: a et la  
son tato multiplicare come elle so  
se si trouate in modo, et tutte par  
ticipatione p<sup>o</sup>u<sup>o</sup> al. et al. monast  
q<sup>o</sup> par p<sup>o</sup>u<sup>o</sup> si curi. et seruiri  
infirmi et th. spiritui monast  
et laon. et in q<sup>o</sup> co buo uolunt  
d'una certa egualita caritativa<sup>38</sup>  
et uniforme, santhe forma d'una<sup>15</sup>  
male.

37 Della cosa degli. futo ad ho. po  
a. futo, et me ne n<sup>o</sup> porto al. V.  
piu effeto di me. Ma per mi  
pone et si. et ogni uia si poteli  
intenderne il uero et toccarne<sup>30</sup>  
fondo santhe in grade allegge  
rimeto d'essa cosa. et sana<sup>29</sup>  
in sospetto l'una th. aln. e  
et e peggio, q<sup>o</sup> e una occasi  
come q<sup>o</sup> aln. sono in culla  
fra loro di girare d'essa sospetto



in caricar l'unica <sup>31</sup> anima, <sup>94</sup>  
 sendo la cosa dubbia, si da occa-  
 sione a ognuno di poter soggettare  
 o fingor di rispettarla. Et diari-  
 ta et fusa la cosa l'occasione ogni  
 occasione.

In 90 caso paratendone di p.

Et non se ne sia saputo governare  
et la ballia hanno di modi et occa-  
sioni di trouarne il uero, et non ballia  
uolano o sapere pigliare et ualere  
et et di cio si nra in casa in quelle  
d'urbarione. Come presso ballia

Me dige no solo lo seu nome, me  
laudem, ant, e nel qual tempo

governato co prudenza et pte  
no onto il p. F. Sauerlin frate  
co la buona. Ma il v. 3.

ghe copie e nel alterare i nomi  
Non Casa e nome e di

7<sup>mo</sup> Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
i Mon<sup>ri</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
ri, et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo dar ricordargli  
sa intorno a questo, et che modo ci fusse a fare che elle sauessero da viuere  
iammo tempo, parendoci che senza ordine di S. A. S. non douessimo entrare in  
na quello di che all'ora ci ramini ueriglio, et quello che seruira a noi

Monastery of Firenze 99

Murat Monache n. 182

10 Maggiore Monache. n. 47

*Licita Monache . n<sup>o</sup> . 56*

in botris Monache. n. 42

*pollonia Monache. n. 80*

ata Monache n<sup>o</sup> 78

*Indiana Monache n. 60*

Paria del Cerro mor. n. . 57

Бѣла Монаше №. 110

*Evangelio Monache n° 112*

Orsola Mon. n. 125

... Mon. i 75

го Монаше. и . 126

na a Monticelli n. 79

Vol. 2 Bellona N. 112

u. M. 102

Monasterio Capitolo di s. + di s. Elis<sup>ta</sup>. n. . so

Monast. di s. Franc. alla via di Crucifera n. 74

Monast. di S. Franc. detto S. Lau. n. 42

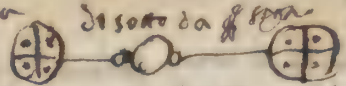
Monast. di S. Michele Morace n. 61

sua a Monasterij. Le limosine incerte  
 luoghi p<sup>ri</sup> comunemente, come la scorsa  
 ne n'è parlato altre volte, et sempre  
 e si spargono in tanti poveri; et  
 ra, et che ciò non possa seguire senza  
 e, et che sotto sopra sia scoperta  
 e conviene c'è bene farlo et già da

occasione al male non sia stata op-  
 portuna, et di S. A. S. è proceduto fauore-  
 ra dare alcuna honesta satisfatione  
 hirono sotto altro ordine et regola di vita  
 sarebbe gran contento all'vniuersali  
 et che Mons<sup>r</sup> Visitatore intera la qual  
 questo negotio senza darsi a leuro

intra separata vicina alla porta  
e tutto al ordine de loro vescouci et





Il fare d'uno iudici padrone escluso  
Illo spirituale è temp<sup>le</sup> mi per molto  
molto di fiute et di imperante  
logia e non troua a imperante  
di uien. Per l'ordine d'indipendenza  
q<sup>o</sup> corpo è i si può dire 2 corpi

Il fare u gouerni tutto spirituale dapp<sup>o</sup>  
et i tutto tempo dapp<sup>o</sup> o d'ad<sup>o</sup> mapp<sup>o</sup>  
(dico d'ad<sup>o</sup> bene a approposito di ogni cosa al  
in si può fare) in semp<sup>o</sup> d'ad<sup>o</sup> mapp<sup>o</sup> in  
come

~~Il fare~~ Pmo bisogna t come q<sup>o</sup> corpo  
son due ma appiccati insieme così in  
capo sia di due ma appiccati in d'ad<sup>o</sup>  
d'ad<sup>o</sup> luno da l'altro in si accano o mo  
in si intendono in modo insieme et le  
cose habmo bene.

! s. p. o p<sup>o</sup> mo ignaro: o p<sup>o</sup> il fare e  
disorte d si fa intendere p<sup>o</sup> la p<sup>o</sup> m  
na ueluto p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> et in se bene.  
acanto l'na intelo. l'na natura fa l'na  
mo p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>. (2 duei capi nda uenit  
d'ad<sup>o</sup> bene. in p<sup>o</sup> si gada a d'ad<sup>o</sup> fare  
i. mo p<sup>o</sup> ma iano p<sup>o</sup> et è impos  
bile hoggi in p<sup>o</sup> bisogna p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>  
a alio i p<sup>o</sup> le m<sup>o</sup> non d'ad<sup>o</sup>



la via  
 Giovanni Badirai in borgo di S. A. 200  
 Com. di Carlo orato  
 Com. di Sandra  
 Com. di Margherita de cobol — A 200  
 Rodo di my Guido prolo di lro — A 200  
 una in lro  
 Accat. da Carlo orato 3200 —  
 da S. M. H. H. H. — in cna.  
 dal baro allo 7500 — von  
 da Com. di macino A 200 — von  
 dona d'una fanciulla A 160 — humo A 150  
 a. por in un h. d'una a di forn A 30 —  
 una casa uoduta a di David —  
 laji a lualle —

quato a Com. l'ogn  
 con tle Monade  
 In tle ricole, s' m'ipari poco  
 somma le m

Mo<sup>re</sup> Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
 i Mon<sup>re</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
 iri, et ci domando di alcune cose, et ci rixero se saueamo daricordargli  
 ora intorno a questo, et che modo ci fessa a fare che elle sauerano da viuere  
 i ammo tempo, parendoci che senza ordine di S. A. S. no douessimo entrare in  
 na quello di che allora ci rixano, et quello che uenire a noi

Monasterij di Firenze 99

- Marate Monache n. 182
- ro Maggiore Monache n. 47
- licita Monache n. 56
- mbrosio Monache n. 42
- pollonia Monache n. 80
- ata Monache n. 70
- ordiana Monache n. 60
- aria del Ceppo moz n. 57
- fiata Monache n. 110
- girolamo Monache n. 112
- Orsola Mon. n. 125
- erine Mon. n. 75
- no Monache n. 126
- ria a Monticelli n. 79
- ia via Ghibellina n. 112
- ia Mon<sup>re</sup> domjnj n. 102
- Monasterio Capitolo di S. + di S. Elisa n. 50
- Monast. di S. Franc. alla via di Crucifera n. 74
- Monast. di S. Franc. detto S. Iano n. 42
- Monast. di S. Michele Monache n. 61

lamentabile  
 uia a Monasterij de limosine incerte  
 uogsi pji comunemente, come la serosa  
 ce n'e parlato altre uolte, et sempre  
 e si spargono in tanti gouerni, et  
 ra, et che cio no possa seguire senza  
 et che sotto sopra sia scoprire  
 e conuene e bene farlo et gia da  
 occasione al male no sia stata oga  
 citta, et di S. A. S. e prolieduto seueramente  
 ra dare alcuna sordera satisfatione  
 rono sotto altro ordine et regola di vita  
 arebbe gran contenta all'vniuersale  
 et che Mon<sup>re</sup> Visitatore intera la qual  
 questo negotio senza dno alcuno  
 inta separata uicina alla porta  
 et tutto ad ordine de loro vescouci et

34

Conn

Chy 8<sup>th</sup> at 6<sup>th</sup>

263 f. Monacha & Modiacensis

La rianzi al campo 20.64. - 150

269 f. terra a Gio: Maria Muzzo di  
dicembre 64 ~~600~~

Disc 64 ————— ~~600~~

264 Torn a manella Cuius 6. — p. 22

270 Comm. di m<sup>re</sup> Sandra Lapalaz

no. 6. novelle 65 — ~~107~~.

276 Lm. a dom<sup>o</sup> da bar<sup>ra</sup> Zighell d'ouro

Calc  $\frac{1}{d} = 65$  ————— A 40

Com. m<sup>a</sup> Maria da Trindade  $\frac{6}{12}$  Rs. B 60

276. L'uscita a 8.600 b. l. giorno  $\frac{6}{5}$  66 A 160

27. ~~27.~~ Along barbed wire

700 67. 5000 500

280 Com. 4 май и 11 дона. А 67 ~~200~~

280. Dru<sup>o</sup> dat<sup>o</sup> Catafing & pane D,

~~11450 - 486 67~~ ~~11200~~

92239

A 1153

after in 1886

— 2202

29 ~~And~~ <sup>And</sup> ~~also~~ <sup>also</sup> ~~travels~~ — A 100

67. Figure 2 modelling the no

4-11-18 18-19-19

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

274

---

730

0041

卷之四



Vest. stand.

7675

Mo Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che voleva cominciare a  
i Mon<sup>ri</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
ri, et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo daricordargli  
sa intorno a questo, et che modo ci fussa a fare che elle sauessero da viuere  
immo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. no douessimo entrare in  
na quello di che all'ora ci ramina' con ingito, et quello che occorre a noi

Monasterij di Firenze 99

- Murate Monache n. 102
- io Maggiore Monache n. 44
- licita Monache n. 56
- mbrosio Monache n. 42
- pollonia Monache n. 80
- ata Monache n. 70
- rdiana Monache n. 60
- aria del Ceppo moz n. 57
- fiara Monache n. 110
- girolamo Monache n. 112
- Orsola Mon. n. 125
- erine Mon. n. 75
- ro Monache n. 126
- ria a Monticelli n. 79
- i via Ghibellina n. 112
- ia Mon<sup>te</sup> domjij n. 102
- Monasterio Capitolo di s. + di s. elia n. 50
- Monast. di s. Franc. alla via di Cracchia n. 74
- Monast. di s. Franc. detto s. Iano n. 42
- Monast. di s. Michele Monache n. 61

Ja meta delle  
ua a Monasterij. Le limonine incerte  
luoghi p<sup>ri</sup> comunemente, come la (cerca  
ce n'è parlato altre uolte, et sempre  
e si spargono in tanti gouerni, et  
a, et che ciò no possa seguire senza  
e, et che sotto sopra sia scoprire  
e conuene e bene farlo et già da

occasione al male no sia stata oga  
Citta, et di S.A.S. è proueduto seuera  
ra dare alcuna sordista satisfatione  
irano sotto altro ordine et regola di vita  
rebbe gran contento all'vniuersale  
et che Mon<sup>te</sup> Visitatore intera la qual  
questo negotio senza d'no a leuro

inta separata uicina alla porta  
e tutto ad ordine de loro vescouci et

66 - la polona di ...  
156 - ...  
Comp a ...  
A 1000 -  
A 48 -  
A 1048  
A 105  
A 1153  
A 100  
A 100  
A 107  
A 105  
A 912  
A 307  
A 105  
Gro. bancia d' ...  
banch da ...  
A 300  
211  
285

190  
 Da p<sup>o</sup> di Bruno Corbelli 200. p. Giuliano  
 A 100. un mese 11/2. Ho ap<sup>o</sup> di  
 ha ag<sup>o</sup> di mesi 2 1/2 - 2 7/8 -  
 gode 100 mesi 6. 2. mesi 7 1/2  
 paga ad 1/20 di nuovo 200. -  
 paga ad 1/20 di nuovo - 2744 -  
 gode 100 un mese  
 gode 100. 4 mesi 3 1/2. in 2 mesi 5 1/2  
 Mancu<sup>o</sup> / mon d'ua 2 1/2  
 al c<sup>o</sup> di paga sono p<sup>o</sup> l'anno. 114. 4. 1.1  
 in tanto a elur in torn - a -  
 al patto fatto  
 - sono a 15 8/4 p<sup>o</sup>.

In Epifania 1565  
 S. Iona ha dato danari a Goffiammi  
 al p. in lu 10 S. l'anno.

La signora Ill' auanzo in lu  
 fatto un po d'ora - 2

No hanno mandari i libri della spehenia  
 ex signora & di maneggione m<sup>o</sup>bi  
 danari -

S. Iona dette danari p<sup>o</sup>bi di fu gl<sup>o</sup>  
 gab<sup>o</sup> & porci

Dorte danari p<sup>o</sup>bi gab<sup>o</sup> di uina ex  
 o<sup>o</sup> no sono scritti a lor libri, ne  
 a q<sup>o</sup>li. TL P.

Et au l'ay. Ill' spehenia a  
 cag<sup>o</sup>bi & uog<sup>o</sup>bi d<sup>o</sup>u &  
 pagan lo scorpellin.



di 29 di dubio 97  
F. Luca or  
F. .... Confesso  
il prion e talo odian g. me  
conuincimmo in parte de pectol  
il Visitator n. oleggo da' fran  
logi detto la m. h. ino.

Mo Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
i Mon<sup>xi</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
ari, et ci domando di alcune cose, et ci rixeres se saueamo daricordargli  
osa intorno a questo, et che modo ci fusse a fare che esse sauessero da viuere  
iammo tempo, parendoci che senza ordine di S. A. S. no douessimo entrare in  
na quello di che allora si rinauina in iusto, et quello che sauea a noi

Monasterij di Firenze 99

coque tra qnt.  
le xi seruan fidel mole  
alla q. et q.  
panno ciascuna p q. l'anno  
uod. doue sono serui  
dottoro di 10% di piu a di men  
f. toto della chiesa: doue sono al  
tempo di ny. An. uidi doue sono  
serui  
dotti su di nuovo conuio s. claudia  
f. f. su danari d. s. horanda ex  
s. benedetto f.  
dotti su l'oro d. no uogliam leuare  
la Regia f. dotti su l'oro.

- Murate Monache n. 182
- ro Maggiore Monache n. 47
- licita Monache n. 56
- mbrosio Monache n. 42
- pollonia Monache n. 80
- nata Monache n. 70
- erdiana Monache n. 60
- aria del Ceppo mox n. 57
- fiara Monache n. 110
- girolamo Monache n. 112
- Orsola Mon. n. 125
- erine Mon. n. 75
- ro Monache n. 126
- ria a Monticelli n. 79
- o i via Ghibellina n. 112
- Monas. di s. maria Monas domij n. 102
- Monasterio Capitolo di s. + di s. elisa n. 50
- Monast. di s. Franc. alla via dt Crucifera n. 74
- Monast. di s. Franc. detto s. Lauis n. 42
- Monast. di s. Michelo Monache n. 61

Ja meta delle  
ua a Monasterij. Se limonire incerte  
uogbi p. comunemente, come la serosa  
ce n' e parlato altre uolte, et sempre  
e si spargono in tanti poveri, et  
a, et che cio no possa sequira senza  
et che sotto sopra sia scoprire  
e conuincere e bene farlo et gia da  
occasione al male no sia stata ope  
litta, et di S. A. S. e proueduto seueramente  
ra dare alcuna s. oresta. satisfatione  
irano sotto altro ordine et regola di vita  
arebbe gran contenta all' vniuersali  
et che Mon<sup>xi</sup> Visitatore intera la qual  
questo negotio senza d. no a leuro

inta separata uicina alla porta  
e tutto al ordine de loro vescoui et

35



98 N<sup>ro</sup> Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a  
e i Mon<sup>ri</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri  
lari, et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo da ricordargli  
cosa intorno a questo, et che modo ci fusse a fare che elle saueuero da vivere  
ciammo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. non douessimo entrare in  
una quello di che allora ci ueniva in mente, et quello che occorre a noi

### Monasterij di Firenze 99

Murate Monache n.	182
io Maggiore Monache n.	47
Sicita Monache n.	56
mbrosio Monache n.	42
pollonia Monache n.	80
ata Monache n.	78
erdiana Monache n.	60
aria del Ceppo mon. n.	57
Siata Monache n.	110
Girolamo Monache n.	112
Orsola Mon. n.	125
erine Mon. n.	75
ro Monache n.	126
ria a Monticelli n.	79
lo i via Ghibellina n.	112
monast. di S. Maria Monte domini n.	102
Monasterio Capitolo di S. + di S. Elia n.	50
Monast. di S. Franc. alla via dt Crucifissa n.	74
Monast. di S. Franc. detto S. Paolo n.	42
Monast. di S. Michele Monache n.	61

Ja meta delle  
ua a Monasterij, le limosine incerte  
cuogsi p<sup>er</sup> comunemente, come la scorsa  
ce n'è parlato altre uolte, et sempre  
e si spargono in tanti poverelli, et  
ra, et che ciò non possa seguire senza  
e et che sotto sopra sia scoprire  
e conuiente è bene farlo et già da

occasione al male non sia stata op  
litta, et di S.A.S. è proceduto seueram  
ra dare alcuna honesta satisfatione  
irano sotto altro ordine et regola di vita  
rebbe gran contento all'vniuersale  
et che Mon<sup>ro</sup> Visitatore intera la qual  
questo negotio senza d<sup>o</sup>no alcuno

inta separata uicina alla porta  
e tutto ad ordine de loro vescoui et





Monsignor N<sup>ro</sup> Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che voleua cominciare a visitare i Mon<sup>ij</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri particolari, et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo dar ricordargli alcuna cosa intorno a questo. et che modo ci fusse a fare che elle saueressero da viuere. Noi pigliammo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. non douessimo entrare in esse. Ma quella di che si parla, et quello che ci venne a noi

Nota de Monasterij di Firenze 99

Monasterio delle Murate Monache n.	182
Monasterio s. Piero Maggiore Monache n.	44
Monasterio s. Felicità Monache n.	56
Monasterio s. Ambrosio Monache n.	42
Monasterio s. Appollonia Monache n.	80
Monasterio s. Agata Monache n.	78
Monasterio s. Verdiana Monache n.	60
Monasterio s. Maria del Ceppo mon n.	57
Monasterio di s. Chiara Monache n.	110
Monasterio di s. Girolamo Monache n.	112
Monast <sup>o</sup> di s. Orsola Mon. n.	125
Monast <sup>o</sup> delle Poverine Mon. n.	75
Monast <sup>o</sup> di Fuligno Monache n.	126
Monast <sup>o</sup> di s. Maria a Monticelli n.	79
Monast <sup>o</sup> di s. Jacopo i via Ghibellina n.	112
Monast <sup>o</sup> di s. Maria Monac <sup>e</sup> domij n.	102
Monasterio Capitolo di s. + di s. Elia n.	50
Monast <sup>o</sup> di s. Franc. dlla via dt Crucifera n.	74
Monast <sup>o</sup> di s. Franc. detto s. Lau <sup>o</sup> n.	42
Monast <sup>o</sup> di s. Michele Monache n.	61

la m<sup>a</sup> delle  
ua a Monasterij de limosine incerte  
luoghi p<sup>er</sup> comunemente, come la scorta  
se n'è parlato altre uolte, et sempre  
e si spargono in tanti gouerni, et  
ta, et che ciò non possa seguire senza  
et che sotto sopra sia scoperta  
e conuidere e bene farlo et già da

occasione al male non sia stata oga  
litta, et di S.A.S. è proceduto seueramente  
ra dare alcuna s<sup>o</sup>resta satisfatione  
irano sotto altro ordine et regola di vita  
carebbe gran contenta all'vniuersale  
et che Mons<sup>o</sup> Visitatore intera la qual  
questo negotio senza d<sup>o</sup>no a leuare

inta separata uicina alla porta  
et tutto ad ordine de loro vescoui et



Monache di s. Maria degli Angeli in via Laura n° — 93  
 Monast. di s. Maria di Canselli — n° — 90  
 Monast. del S. Angiol Raffaele — n° — 40  
 Monast. delle Conuertite — n° — 122  
 Monast. di s. Lucia — n° — 128  
 Monast. di s. Caterina da Siena — n° — 148  
 Monast. di s. Domenico — n° — 58.  
 Monast. di s. Piero Martire in s. Felice A. n° — 84.  
 Monast. di s. Jacopo di Cipoli — n° — 94  
 Monast. di Capistolo di Guelfonda s. Vinc. n° — 14  
 Monast. della crocetta di s. Domenica — n° — 45  
 Monast. di s. Giuliano — n° — 61  
 Monast. di s. Spirito e s. Giorgio — n° — 116  
 Monast. di s. Giovanni all'Quil di Malta n° — 89  
 Monast. d'Aratena — n° — 112  
 Monast. di Chiarito — n° — 64  
 Monast. di s. Spirano — n° — 96  
 Monast. di s. n. degli Angeli da s. Spirano n° — 68  
 Monast. di s. Martino nella via della scala n° — 80  
 Monast. di s. Monaca — n° — 96







Monasterio del Cortico ——— n. 98

Monasterio del Bigallo ——— n. 88

Monast.<sup>o</sup> di Lucio di Magello ——— n. 52

Monast.<sup>o</sup> del Borgo a Mozzano ——— n. 61

Monasterio di Capoli ——— n. 50

Monast.<sup>o</sup> di Lepo ——— n. 67

di Fiesole

Monast.<sup>o</sup> di s.<sup>ta</sup> Martina a Maiano n. 47

Monast.<sup>o</sup> di s.<sup>ta</sup> Maria di Rosano ——— n. 42

12 Pisa ha Monasterij 12 Monache in tutto ——— n. 914

12 Volterra & Monache ——— n. 310

es per la diocesi 8. Monache ——— n. 847

93 Pistoia xvi Monache ——— n. 595

Prato diocesi di Pistoia x Monache ——— n. 852

Montagna di Pistoia > Monache ——— n. ...

21 Arezzo 51 Monache ——— n. 443

Per la diocesi x Monache ——— n. 392

8 Fiesole, es sua diocesi viij Monache ——— n. 316

> Cortona vij Monache ——— n. 383

6 Borgo s. sep. et Montecchi 6. Monache ——— n. 243

2 Monte pulciano 2. Monache ——— n. 105



Monsignor N<sup>ro</sup> Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che voleva cominciare a visitare i Mon<sup>ij</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri particolari, et ci domando di alcune cose, et ci richiese se saueamo dar ricordargli alcuna cosa intorno a questo, et che modo ci fusse a fare che elle sauerano da viuere. Noi pigliammo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. non douessimo entrare in alcuna delle di che. Ma ci raccomandò in Cristo, et quello che occorre a noi

101

- 5 Pescia; et sua prepositura. 5. Monache — n. 190  
 6 S. Miniato, et Valdarno di sotto Diocesi Lucchese n. 206  
 1 Colle prepositura vno Monache — n. 60  
 3 Fivizzano. Pietra Santa. Barga. 3 Mon. — n. 93  
 1 Modigliana vno Monache — n. 16

117

lamentabile  
 qua a Monasterij de limosine incerte  
 licogli per comunemente, come la scroia  
 se n'è parlato altre uolte, et sempre.  
 e si spargono in tanti paesi, et  
 ita, et che ciò non possa seguire senza  
 che et che sotto sopra sia scoperta  
 e conuiente è bene farlo et già da

l'occasione al male non sia stata op-  
 citata, et di S.A.S. è proueduto seueramente  
 da dare alcuna honesta satisfatione  
 hirono sotto altro ordine et regola di vita  
 sarebbe gran contento all'vniuersale  
 et che Mons<sup>r</sup> Visitatore intera la qual cosa  
 questo negotio senza danno alcuno

lanta separata uicina alla porta  
 et tutto ad ordine de loro vescouici

to

1. The first of the most important  
and the most important of the  
the first of the most important  
the first of the most important  
the first of the most important

115



Monsignor N<sup>ro</sup> Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che voleva cominciare a visitare i Mon<sup>ri</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri particolari, et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo daricordargli alcuna cosa intorno a questo, et che modo ci fusse a fare che elle sauerano da viuere. Noi pigliammo tempo, parendoci che senza ordine di S. A. S. non douessimo entrare in alcuna di esse, allora ci ragionò così inq<sup>te</sup>, et quello che occorre a noi

Ja meta delle  
aua. a Monasterij, le limonnie incerte  
si cogli più comunemente, come la serena  
se n'è parlato altre uolte, et sempre  
e si spargono in tanti pouerini, et  
ta, et che ciò non possa seguire senza  
se, et che sotto sopra sia scoprire  
se conuiente è bene farlo et già da

l'occasione al male non sia stata op  
Citta, et di S. A. S. è proceduto seueramente  
ssa dare alcuna honesta satisfatione  
stirono sotto altro ordine et regola di vita  
sarebbe gran contento all'vniuersale  
i, et che Mons<sup>r</sup> Visitatore intesa la qual  
e questo negotio senza d'no alcuno

lanta separata uicina alla porta  
et tutto ad ordine de loro Versouiet

70

246<sup>o</sup> cmmi: 8ten  
ofre ad 246<sup>o</sup>



Monsignor N<sup>ro</sup> Visitatore mando per noi deputati, et ci disse che uoleua cominciare a visitare i Mon<sup>ij</sup> delle Monache, et uedere come stauano le clausure, et altri particolari, et ci domando di alcune cose, et ci ricercò se saueamo daricordargli alcuna cosa intorno a questo, et che modo ci fusse a fare che elle sauessero da viuere. Noi pigliammo tempo, parendoci che senza ordine di S.A.S. non douessimo entrare in cosa alcuna. quello di che all'hora si ragiono' così inq<sup>te</sup>, et quello che occorre a noi hora, è questo

Disse esserci già un'perrofa un'breue, che applicaua a Monasterij <sup>la meta delle</sup> le limosine incerte che sono quelle che si fanno da alcuni mon<sup>ij</sup> et luoghi p<sup>ri</sup> comunemente, come la Certosa il Ceppo di Prato et simili. Di q<sup>o</sup> sappiamo che se n'è parlato altre uolte, et sempre è parso cosa difficile, poter torre q<sup>ste</sup> limosine, che si spargono in tanti pouerini, et miserabili proue, et se sono in estrema necessita', et che ciò non possa sequire senza grandissima doglienza et scandalo dell'uniuersale, et che sotto sopra sia scoprire un'altare per coprire un'altro: ma di quello che conuiene è bene farlo et già da S.A.S. è stato fatto

Quanto alla Clausura. E' non è dubbio che leuare l'occasione al male non sia stata opera che è dal Santo Concilio et dalle leggi della Città, et di S.A.S. è proceduto seueramente, ma q<sup>u</sup> non impedendo q<sup>o</sup> s'opposito si possa dare alcuna honesta satisfatione a queste pouerelle, che per la maggior parte si uestirono sotto altro ordine et regola di vita et non le inducere in desperatione, si crede che sarebbe gran contenta all'uniuersale et a loro gran pace, et leuerebbe molti romori, et che Mon<sup>ij</sup> Visitatore intera la qualia del paese, et il bisogno de Mon<sup>ij</sup> potesse facilitare questo negotio senza danno alcuno dell'osservanza o pericolo

Particularmente pare che se dimandiamo una Santa separata uicina alla porta di ogni cautela possino inducere alcune donne, et tutto ad ordine de loro vescoui et superiori



Quanto alla Prefessione del numero. Sono già alcuni mesi che si mandò per una nota delle vere entrate de Monij del Dominio, perche nelle prime note i Monasteri poveri mostravano più bisogno, et meno entrata del uero, sperando ottenere maggiore aiuto. Et i bene stanti per timore del contribuire faceano il med: et questo accio se si soluersi l'acque de monij si fondasse tale resolutione. Ma per la morte prima et mutamento di alcuni vescou, poi per la uenuta che s'intese di questo Visit: si sospese la cosa.

Quanto al numero: Abbiamo osservato da dodici anni in qua fino a questa noua prohibitione del uestire in tutti i Monij dello Stato: Crano cresciute le bocche manco di cento. Onde si uide che la liberta del uestire no' sauea causare quel disordine, et alcuni si erano immaginati.

Trouiamo ancora la maggior parte de Vescou in opinione di uariare poco, o no punto, le ragioni il numero, che si trouano i Monij al presente.

Quanto al trouar modo per uiuere. Noi poco sappiamo che direi essendo tale questo ordine conuato et trouato buono continui d'anni. E ueggiamo, che da questi cinq. o sei anni in qua sono nati questi noui romori, et disordini di debiti et che prima no' era o molto poco, et da no' ne tener conto. Et giudicandosi che gli auanzi v. g. in tutti questi stati dumila Monache (il che secondo l'ordine accennato da alcuni acciarebbe) bisogna pensare, tolta la via ordinaria, donde habbia a uscire la vita loro. (Se il dire che parenti le speso potra auuenire in alcune poche, <sup>ma non gran molte</sup> oltre che questo le uera la uita coe et la ridurra a particolare che e la stessa ruina dell'osservanza regolare.

Questo capo pare a noi importantiss<sup>o</sup> che questi luoghi religiosi et pii rimangono quasi senza gouerno nello spirituale de buon capi: perche molti Preti di buona qualita' et <sup>et</sup> sono forzati a cedere a' loro beneficij et soli ci rimangono per questo effetto perche no' sono beneficiati Preti giouani et poco esperti et per molti rispetti <sup>poco</sup> atti a gouerno di donne. Onde atteso quanto bel membro, et pretioso gioia della santa Chiesa sia questo de Monij et come i disordini che ci nascono sieno di speciale offesa di Dio, scandalo della Religione et infamia della s. Religione: crederemo che fusse da pensarsi in ogni modo.



Et c'è segñ alcuni preti di quelle <sup>buone</sup> qualità: che fanno benefitij vicini, o per altro  
 comodi: si che ui possino essere et uedergli quando bisogna: potessino come fin  
 qui si è fatto attendere a questa cura: che si rimediasse a tutto ageuolmente  
 et che ogni parte sauesse il debito suo. (Se il dire che rinuntino, o che i  
 Monzj per ciò diano loro tutto quel che bisogna di presente, et gli assicurino  
 anche in futuro per ogni caso d'infirmità o di Vecchiaria: oltre che per molte  
 considerationi non è forse bene legarsi a cosa perpetua, è anche impossibile.  
 Questo ancora sarebbe forse da prouedere, che alcuni frati, che fanno cura  
 di Monzj: non ui fussero così frequentissimi suor de proprij gouernatori et confessori  
 et non gli grauassino tanto di Sospitalità, che per esperienza da qualche Anno in  
 qua ne habbiamo sentiti molti Romori.

Tutta sta bene, et che elemosine m'esse & acc  
 lassai più le cose di Prato, pure son di particolari  
 ma si bene usai que di Cortina, più & s. & le cedet

Bar Condino 22.  
 Guig 75

Handwritten text, mostly illegible due to fading. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines being more prominent than others. The ink is light and the paper is aged.



Vertical handwritten text, possibly a label or a note, located within the diagram area. The text is written vertically and is somewhat difficult to read due to the angle and fading.





Inten agli ordinj disegnati nelle visite delle Monast Parrebbe generalmete  
da mettere in consideratione à Mons.<sup>re</sup> R.<sup>mo</sup> Visit.<sup>re</sup> il quale col suo prudentissimo  
et lucetissimo giudicio honorra ageuolmete il buon uerso a tutto: la pro-  
pria qualita di questo paese, il numero, et la Couerta de Monasteri, et le  
condizioni no solamente inuechiate: ma sotto le quali esse hanno fatto la  
prima deliberatione del uiuere loro le quali alterandosi no puo require  
senza gra' perturbatione dentro, et fuori: perche la Citta hutta uedendo  
pauere da pochi anni in qua queste pouere Suore straordinariamete  
et difficilmente ogni giorno piu la faculta di uestirsi (co' tanto  
necessaria, et tanto usata in questa Citta) sene piglia dispiacere, et  
fare uno scandolo.

Pro se mantenendo il principale intento di - S. 8.<sup>to</sup> et il uero fine di  
atti questi moti il quale, e che no segua disordinj ne Monasteri, et  
si uiua religiosamete come conuiene, et si tagli la uia all'occasione  
del contrario: considerato massimamete, et i Monasteri et sono  
fatti centinaia d'anni cosi senza et mai sia seguito un minimo disordine,  
ne per suspitione: si potesse mitigare alcuni particulari, et temperar  
nella soma seuerita (si come - S. 8.<sup>to</sup> secondo i nuou' bisogni, et oc-  
asioni rimouerebbe o tempererebbe alcune deliberationi delli passati  
Contefiei, et si fa tutto il giorno). E da credere et ne seguire grade-  
abiliffatione del uniuersale senza diminutione alcuna del honore di  
Dio, et del buon uiuere religioso. Et il giudicio di questa cosa de-  
pende tutto dalla dispositione particolare de Monasteri, et dalla buon-  
ta, et discreta mente di Mons.<sup>re</sup> R.<sup>mo</sup> Visit.<sup>re</sup>: il quale in sul fatto, et  
io la ceduta Stera puo giudicare delle proprieta: perche si uede et  
alcuni Monasteri da questa nouita in qua son ridotti in tanta car-  
linita della uita, et in tante miserie et e una compassione, et molte  
cose in generale appariscono una cosa, et quando si uiene poi a parti-  
colari riescono un'altra ne possono core far se diuerse contenersi  
sotto la medesima regola.

Et questo e particolarmente principalmente la consideratione sopra il primo  
capo secondo l'ordine di Pio. V. della clausura, et de Terzi ordinj.



Il secondo d'è leuare le porte della Chiesa & entrare ne Monasteri Par-  
rebbe hauer bisogno di distinctione: però in quelle & sono Collegiate  
& & ui hanno l'habitatione, ferma, o preb. o feudi par molto ben  
fatto: ma in quelle doue no' habita il sacerdote, & no' vi entra seno  
la mattina per dir Messa, & poi si parte: no' appare & posta gio-  
uare questo rimuramento, à cosa alcuna, ne & ui si poni piu pericolo  
& p. la principal porta del Monasterio: et questo è capo & luogo &  
luogo si potrebbe distinguere, attenti i particolari & ui sono.

Delle Maestre delle Nouiche, si crede & tutto sia bene ordi. ato: solo par-  
rebbe da considerare se tale ordine douesse cominciare da qui in-  
nanzi: però il mutare le cose fatte, & già ferme, & torre a gli la le sue  
figte spirituali, potrebbe causare infinita confusione ne Monasteri, &  
diuisioni, et sdegni: che si rimette il buono, & discreto giudicio di Mons.  
& cominciare da qui innanzi, per modo piu sicuro, & piu quieto.

Quanto alle Arcidiaconesse, e no' e da dubitare & questo, & ogni altro di  
questi ordini, nasce da maturi, & ragionevoli rispetti: tutta uia non  
e da lasciar' di mettere in consideratione se in questo caso fusse da  
eccectuarne i proprij Padri, & Madri, & perione & sieno in luogo  
di quelli, come Rij, & altri simili di età, & qualità no' sospetti: che  
à molti par' dura cosa, una pouera figta no' possa conferire liber-  
ramente un suo bisogno, o corporale, o spirituale & e sia col suo pro-  
prio Padre, oltre a molti altri rispetti.

La Maestra de lauori: pare provisione necessaria, & ottima mente pensata.  
La prohibitione delle licentie, a luogo tempo appare ottimamente proueduta  
& & e si uegga a chi elle si danno. & i no' conuienti vadano perso-  
nalmente a pigliarla.

Et de Confessori, & delle Ruote par tutto benissimo considerato.

Quanto a Monasteri particolari: parrebbe necessario per certe spe-  
cialita, & anco generalmente, esserne co' li operai & nel visite in-  
teruenere, & disaminare se nulla ui apparisce degna di consideratione.  
P. ora per degno di consideratione la cosa di molti marauigliose  
rese, & particolarmente p. le vicinanze: & sarà difficile in certi casi,



et luoghi, & i vicini uogliono accecare i lumi o priuare di alcune comodita.

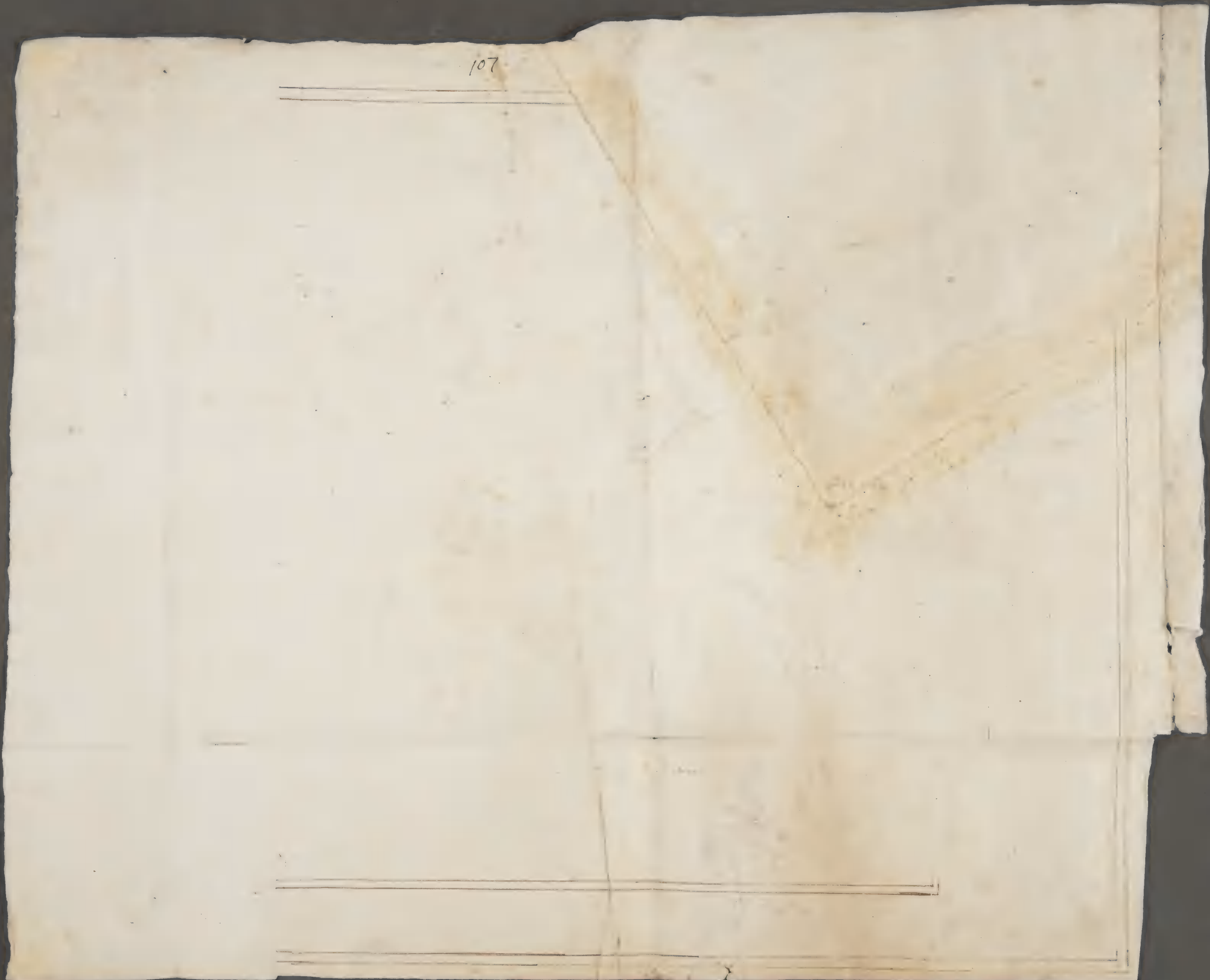
Sarebbe ancora da considerare un capo & tutto il giorno mostra l'esperienza, & rimanendo tal uolta alcune uedore di poca eta et & no' fanno doue ritirarsi conuenientemente, a quel grado. E' stato lecito fin qui metterle come in serbanza in un Monasterio fin to' honoratamente sene pigli partito. Similmente alcuna uolta o p' assensu de Mariti, o p' altra ragionevole ragione, si e usato fare il medesimo di maritate. Ne quali dua casi si sono leuati molti scandoli, et grandi, & sarebber sequiti, et causatine infiniti beni, et tutto finalmente risulta in honor di Dio, et co' gran quiete et satisfatione del' universale ne p' tanto tempo si sa & p' cio sia seguito disordine in detti Monasteri. Or peret pare & da poco tempo in qua si si faccia difficulta, no' parrebbe da priuare la Citta di questo comodo tanto honesto, et cosi utile et necessario facendosi ne Monasteri piu atti, et co' debbi modi et rispetti.

Quanto alla professione del mun.<sup>o</sup> pare & in alcuni luoghi ella sia stata un poco troppo estretta: peret pure in alcuni viceruadi ella e stata assai discretamente trattata: et questa pare generalmente cosi douere essere co' benigno, et discreto giudicio maneggiata: Più presto sarebbe da pensare donde l'hauessero da biuere hauendo mostro l'esperienza, et tutte q.<sup>re</sup> difficulta del biuere & in effetto si ueggono hoggi, non nate da q.<sup>re</sup> nuovi restringimenti in qua: et hanno leuati i modi antichi, et prouati tanti e tanti annj, buoni, et ageuoli: et hora & questo q.<sup>ro</sup> filo, et modo ordinario sara cosa difficile il rauerlo. Questo ancora sarebbe p' auentura ben fatto p' molti rispetti: & si si facesse cosa alcuna fin & hetti li Monasteri no' fossero uisitati dallora da hetti i particolari si potrebbero cauare questi generali piu saldi, et piu chiari.

pet. usury<sup>7c</sup>













estremo, e sterminio misero, e i soprastanti gravissimi pericoli e di  
morire di fame, e di peggio senza alcuno apparente rimedio,  
mi commosso non solo a infinito dolore, ma quasi a disperazione  
le confola quanto potetti. Hor scritte al Ministro che mi con la  
S. V. R. <sup>ma</sup> prego Sua Le. condia me? di volere consigliare, e aiutar  
quel Monastero a me tanto di gratia di S. A. il cesso o di fare  
altri di quelle cose vane che si di prete l'aiutassero, vedere  
che l'assassero l'uetra di pigliare due Monache, favore le  
a ottenere gratia di una causa loro giure veduta altrimenti  
da Consiglieri, o forse e quel per Monastero alla pace e per  
della sua, non bene a pagarla. Non ottiene di questi  
cause perche ne possa succedere delle cose fastidiosissime  
Per con darvi di questo du prete uche la mattina med. Leonardo  
sati a desinare meo, e a caso il giorno mi disse e molto suo  
fastidio, e allora, che facendo ordinare su quella di vestire  
una sua figlia monaca in Anselma il 9. della Candelara  
era già fatta la festa, e l'invitata de parenti, e amici suoi  
stato assicurato dalle Monache che la vestirebbono la sera innanzi  
fu fatto loro intendere che il P. R. non voleva, e la vestire  
e che innanzi. E quella o allora se ne vestirebbono bisognava che  
il numero femmine molto, questi uomini da bene si trovano  
facere hor fatta la dote tutta, la fanciulla volta a esser Monaca  
quasi, e non altrimenti, vedendo un giorno a fare la sua sacra  
notte, era e lei e loro restare delusi pare a chi la prova con  
molto affanno, e massime sendo stati accompagnati questi effetti

ca. digia u. e. da  
130 a. bud. 130







et andare p. 2. o. 3.  
settimane ved. Ho  
come riusciva  
la cosa +

h 24 h mag 20 1569

Calana m <sup>o</sup> 100	—	180
Sassi p <sup>o</sup> r	—	150
Lauco nna aminci	—	170
Blattariae nna legnarij		200
formi d		
Canali amte l'p lade		200

26 4 01



Molto R<sup>do</sup> Mons<sup>or</sup> Vicario, et  
Molto Mag<sup>co</sup> m<sup>o</sup> Agnolo

110

Questa mattina uenendo da me il Sig<sup>or</sup> Concino, gli dissi che il consegnare quel grano a Monasteri in Pisa sarebbe loro, oltre la spesa, di grandissimo fastidio. Perche molti non hanno indizio, ne chi faccia per loro: et si troueranno impacciati quelle povere Monache; senza che le saranno rubate et aggirate da Barchinoli etc. Et che questo trouaglio inturbidera in gran parte et amarerà la dolcella di quella limosina. Et che essendoci, come ci sono, di medesimi danari da distribuire che si poteva del campo cauare la fossa, et dar loro questo beneficio intero, et senza questo tarantello. Mi dice, che gli parrebbe che noi facessimo un po di memoriale in mostrar questa difficulta che habbon le Monache etc. che s'ingegnerebbe di farla passare per quanto potesse. Mi è parso darne auuto a V. S. se è del med<sup>mo</sup> parere si potrà fare. Quando che no, lacerem corere. Mi dice anchora che con gran fatica si riduce il Principe ad amettere la distributione per fuor della Città ne' sobborghi; et che non pensa modo alcuno che passi quegli di discosto, come Colte Sangimignano etc. Dio con V. S. A di 3. di Marzo 1572.

Agosto di V. S.

non M  
Zimbal



28

Ex. d'égien de la...

10 a bus 62000

16

Este caso, V. a. <sup>confinar</sup> ~~transfere~~ <sup>ma</sup> modo <sup>uma</sup> ~~transfere~~ <sup>ma</sup> a q<sup>o</sup> <sup>al</sup> ~~modo~~ <sup>modo</sup> ~~hipótese~~

Casualty Committee (C.C.)

9000  
ma i figli di alcune marangone (figli d'arrendatori) e di altri  
mariti uccisi hanno dato la loro parte, come  
in casa di meglia si porta e ci hanno dato  
una buona parte: ma da quelli  
lavoranti fuori edando di q



*intorno a q<sup>to</sup> nelle visite delle monache*  
 Per conto de' Monasterij ~~et degli ordini~~ <sup>per m<sup>o</sup> d<sup>o</sup></sup> designati: Parrebbe generalmete da mettere  
 inconsideratione à Mons<sup>re</sup> Visit<sup>ore</sup>. La propria qualità di questo paese: il num<sup>o</sup> et la povertà  
 de' Monasterij: et le consuetudini non solamente invecchiate, ma sotto le quali elle hanno  
 fatta la prima deliberatione di uiuer loro: le quali alterandosi, non può seguire  
 senza gran perturbatione dentro et fuori: Per che la Città tutta uedendo patire  
 da pochi anni in qua, queste pouere suore ~~fuor dell'ordinario con diuisione~~ <sup>straordinariamente</sup>  
~~la prima non accade~~, et difficultuari ogni giorno più la facultà di vestirsene  
 cosa tanto necessaria et tant'usata in questa Città, sene piglia dispiacere, et  
 forse anche scandolo.

Però, se mantenendo il principal intento di S. S. et il uero fine di t<sup>ti</sup> q<sup>ti</sup> motiui,  
 il quale è, che non segua disordini ne' Monasterij, et che si uia religiosamente  
 come conuene, et si tagli la uia all'occasione del contrario: considerato massi-  
 mamente, che i Monasterij che sono stati centinaia d'anni così, senza che mai  
 sia seguito un minimo disordine pur per suspensione: si potene mitigare alcuni  
 particolari, et temperare <sup>quella</sup> quella s<sup>ma</sup> seuerità: si come S. S. secondo i nuovi  
 bisogni et occasioni, rimouerebbe o tempererebbe alcune deliberationi delli  
 passati Pontefici, et si fa tutto il giorno: è da credere che ne seguirebbe grande  
 satisfactione dell'vniuersale, senza diminutione alcuna dell'honor di Dio, et  
 del buon uiuere ~~del~~ Religioso. Et il giudicio di questa cosa, dipende tutto dalla  
 dispositione particolare de' Monasterij, et dalla buona <sup>et</sup> discreta mente di Mons<sup>re</sup>.

<sup>mo</sup> Visit<sup>ore</sup>: Il quale in sul fatto, et con la ueduta istessa può giudicare delle proprietà:  
 per che si uede, che alcuni Monasterij da questa nouità in qua, son ridotti in tanta  
 calamità della vita, et tanta miseria che è una compassione: et molte cose in generale  
 appariscono una cosa, che quando si uien poi à particolari, riescono un'altra;  
 ne si possono cose fra se diuerse contenersi sotto la medesima regola.

Et questo ~~si dice~~ <sup>si dice</sup> principalmete per consideratione sopra il 2<sup>mo</sup> Capo, secondo l'ordine  
 di Pio 5<sup>o</sup> della Clausura; et de' Terzj ordini.

Dopo il 2<sup>o</sup>: che è leuar le Porte delle Chiese che entrano ne' Monasterij. Parrebbe  
 auer bisogno di distinctione: Per che in quelle che sono collegiate di Preti;  
 et che ui hanno l'habitatione ferma, <sup>o preti o frati</sup> come S. Piero, S. Felicità, et simili: par molto

lo sa

me u

min

cū da

pru

lag

st

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

co

Al molto R<sup>do</sup> Mons. Vicario et Pro  
posto fiorentino, et al Molto Mag<sup>co</sup>  
m. Agnolo Guicciardini miei Oss.<sup>mi</sup>

Co

Co

Co



Sarebbe ancora da considerare un Capo, che tutto il giorno ~~che~~ mostra l'esperienza: che rimanendo talvolta alcune vedove di poca età, et che non hanno doue ritirarsi conuenientemete al quel grado: È stato lecito fin qui, metterle come inurbano in un Monast<sup>o</sup>, fin che honoratamete se ne pigli partito. Similmete alcuna volta ò per absentia de' Mariti ò per altra ragione <sup>et grandi</sup> cagione; si è usato fare il med. mo di Maritate. Ne quali due casi, si sono leuati molti scandoli, che sarebber seguiti, et causatine infiniti beni: et tutto finalmete risulta in honor di Dio, et con gran quiete et satisfactione d'li uniuersale: ne per tanto tempo si sa, che per ciò sia seguito disordine in detti Monasterij. Hor per che pare che da poco tempo in qua ci si faccia difficoltà; non parrebbe da priuar la Città di questo comodo tanto bonesto et così utile et necessario, faccendosi ne Monasterij più atti, et cò debiti modi et rispetti.

Quanto alla prefessione del num<sup>o</sup>: pare che in alcuni luoghi ella sia stata un poco troppo ristretta: per che pure in alcuni vescouadi ella è stata assai discretamete trattata: et questa pare che generalmete così douesse <sup>essere</sup> con benigno et discreto giudicio maneggiata: Più presto sarebbe da pensare donde l'hauessero da uiuere, hauendo mostro l'esperienza che tutte queste difficoltà del uiuere, che in effetto si <sup>ueggono</sup> ~~sono~~ soggi, son nate da questi nuoui restringimeti in qua; che hanno <sup>puon</sup> ~~quasi~~ i modi antichi et prouati tant et tanti anni, buoni et ageuoli: et hora che è quasi questo filo et modo ordinario; sarà cosa difficile il rauuiarlo.

Questo ancora sarebbe per auuentura ben fatto per molti rispetti; che non si fermasse cosa alcuna, fin d' tutti li Monasterij non fussero uisitati: che allora da tutti i particolari si potrebbon cauare questi generali più saldi et più chiari.



<sup>monia il sacerdote: et no m m m</sup>  
ben fatto: Ma in quelle doue non ~~entra~~ <sup>il</sup> ~~Padre~~ <sup>senon</sup> la mattina per dir la messa et  
poi si parte: non appare che possa giouare questo rimuramento à cosa alcuna, ne che  
ui si porti più pericolo che per la principal Porta del Monastio: Et questo è capo,  
che luogo per luogo si potrebbe distinguere, attesi i particolari che ui sono.

Quanto alla proprietà, non è dubbio che è benissimo fatto il leuarla: Ma dicendo et  
volendo che i parenti le soccorrano, sarà difficoltà: per che finalmente il Padre  
vorrà aiutare la figlia, et non l'altre: et di certi ordini, et di certe ragioni quattunqu  
buone, non ne sono capaci i secolari, et non accade sperarsi il capo: però bisognerebbe pensarci.

Delle Maestre <sup>si</sup> delle Nouitie: ~~crediamo~~ <sup>si</sup> che tutto sia benissimo ordinato: Solo parrebbe  
da considerare, se tal ordine douesse cominciare da qui inanzi: per che il mutare  
le cose fatte et già ferme, et torre à chi ha le sue figlie spuali; potrebbe causare  
infinita confusione ne' Monasterij, et diuisione et sdegni: che si ~~per~~ <sup>si</sup> rimettesse al  
buono et discreto giudicio di Mons. et cominciare da qui inanti, per modo più sicuro et più quieto.

Quanto alle Ascoltatrici; è non è da dubitare, che questo, et ogni altro di q<sup>li</sup> ordini,  
nasca da maturi et ragionevoli rispetti: tuttavia non è da lasciare di mettere  
in consideratione, se in q<sup>li</sup> caso fusse da eccettuarne i propri Padri et Madri, et  
persone che sieno in luogo di questi; come Figli ed altri simili; di età et qualità  
non sospetti. Che à molti par dura cosa, una pouera figlia non possa conferire  
liberamente un suo bisogno, o corporale o spuale che sia, col suo proprio Padre:  
oltre à molti altri rispetti.

La Maestra de' Lauori; Pare prouisione necessaria, et ottimamente pensata.

La Prohibitione della licentie à lungo tempo; appare ottimamente proueduta: et che  
si uegga à chi elle si danno: et che i non consciuti uadano personalmente à pigliarla.

Et de' Confessori, et delle Ruote; par <sup>se</sup> benissimo considerato ~~et proueduto~~.

Quanto à Monasterij particulari: parrebbe necess<sup>o</sup> per certe specialità, et anche genera  
mente; esserne con li Operai che nelle visite interuennero, et disaminare se nulla ui  
apparsine degna di consideratione.

Per hora par degno di consideratione la cosa di molti muramenti per le spese: et parti  
cularmente per le uicinanze; che sarà difficoltà in certi casi et luoghi; che i vicini  
uogliono accecare i lumi o priuarsi di alcune comodità.



Quanto maggiore era l'offesa che era stata fatta alla S. V. Rea<sup>ma</sup>,  
tanto maggiore è stata la benignità sua verso quel povero  
uomo, et la clemenza sua verso me, et così come io la lodo  
infinitamente della prima, così la ringrazio grandemente  
della seconda, e quindi resto in molta obligatione, è neces<sup>23</sup>  
come lei ben dice una volta farne gaspare uno esemplar<sup>to</sup>,  
volendo che quel bello, et fertile paese si mantenga, se alcuni  
de miei è troppo indulgente di quest' generationi me ne  
dispiace, ma non sarò qui io dove conferir certa sorte di  
ribalderie, et di nuovo la ringrazio del piacere mi ha fatto,  
et della sopra cortesia delle sue parole, le quali non mi sono  
state nuove, havendo molte volte conosciuto d'effetti simili.  
Io sono in tanta confusione della ignoranza di molti, e forse della  
malignità di qualcuno, che causa tante miserie et rovine  
in questi poveri monasterij, che io non ardisco più ne di scri-  
verne, ne di parlarne, vedendo, che le parole non fanno  
frutto alcuno. Mi vidi di quei calcoli, che havessero fatto  
alcuni di quei pastor pavidos che da Città, non considerano  
et emendar da lei con tanta prudenza, et avvertenza in quella  
sua veramente santa informatione, che effetto si l'abbia parato  
non so, ma in questo genere spero poco d'ogni cosa. Venero  
due giorni sono a me due Monache del S. Giorgio di Porto a Roma  
l'ua del Monistero gen<sup>le</sup> di Portana, et nel raccontarmi et lodarmi<sup>me</sup>  
con infinite lagrime, et la l'ua è molto efficace, et verita le loro

*A digitaria*



secondo di me dice Leonardo da parte molto tenera e rigida del S. Vicario  
verso lui, si pensava che quella ordinatione che vedemmo insieme  
questa estate non sarebbe havuto luogo, ma come fu detto m'ingressò  
il più delle volte, Ho voluto infastidire la V. R. ma di questo  
querere fastidio che come a me, ma non ho potuto tenerarmi  
la mi perdoni, e faccia quel ben che la più, per non ho  
fare quel che la vuole, e si ricordi che la ho comandare  
con più libertà a me, che ad amico o sero che l'abbia e m'  
confermi in sua gratia, alla quale m'raccomando. Della città di  
S. Marta il 9<sup>o</sup> di Feb. 1524

Di V. S. R. M.

Il 11<sup>mo</sup> di Feb. 1524

Il 11<sup>mo</sup> di Feb. 1524

Al R.<sup>mo</sup> Mons.<sup>re</sup> il S.<sup>ro</sup> Priori dell' Ospedale

miò Signor<sup>mo</sup>

Spierle



Q<sup>no</sup> Mons<sup>o</sup> mio oss<sup>mo</sup>

Il Grano viene adilungo a' quest' monasterij di Fiorenze, et  
 d'altri di fuori, et fu notificato i tutti laqualità che  
 gli' tocca, salvo che a' Boldrone, quale fedetto stansi  
 bene, et si poteva dare al monast<sup>o</sup> del Cippo, n<sup>o</sup> dimeno  
 don Silvano Parisi ne ha parlato a' my Carlo et raccomandati  
 detto monast<sup>o</sup> allegando la ragione, onde pensò al  
 questo detto monast<sup>o</sup> e' del Cippo, pensò a' farlo di  
 dare la portione delle r<sup>o</sup>. sudizionate a' boltrone dieci  
 Ano, ~~et l'anno che~~ atteso che altri altri ind' si po  
 leare sendori. d'gi notificato loro laqualità, et ben  
 vero che questo del Cippo fu messo in consideratione sola  
 mente del li. l'io. onde my Carlo dice che si faua questo  
 parra' a' l. r. Bm cioè o' di dare il tutto d'gi d'ic  
 gnato a' Boldrone, et lasciare il Cippo. o' vero di uiderlo  
 messo com' e' sopra. Pero gli si degnò dirne l'opione  
 su questo p<sup>o</sup> et a' gli cò tutto l'animo mi raccomando  
 che secondo questo desideri. In Fiorenza v. s. di  
 maggio 1525.

Enrico Bm

Publ<sup>o</sup> Bm

Marcos Galini

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly "The end of the world"]*



B<sup>mo</sup> Mons<sup>mo</sup> mio oss<sup>mo</sup>

Risobbi le cose da v. s. scritte, et hienere altando le feri soren  
uere a my Agnolo, che tomo di villa da s<sup>ta</sup> Margherita, et gli  
lesu la lu' che lamiscuueu sop<sup>a</sup> euasi d'ole' b<sup>ni</sup> et s. s. ancone  
resto amirata, sendosi concludo unitamente gl'negotio, et ad  
hauendoci intero cora che offe d'essi la uenue' scapazione, a  
essere venite te a metterci la mano. Et mi comene chedi  
nuovo ritornari et lo persuadesu, a uolere sorenire se il  
disteso li piaceua et heno si poteua d'imaginare la causa d  
lo douessi ritenere, et in qualunque modo era necessario d  
s. Alta ne hauesse notizia. Finalmente questa mattina dopo  
lungo discorso et parole et d'otto. gualto dals' conuino mi  
fu detto del intenuarmi o no, et com'opato douea  
d'emenire et referre la scapazione, sendi concordau  
co' less. vv. la sottoscissa, soggiugnendomi d'ultima  
di m'esser ripreso di presentione et a rogata, ad li  
pauendo douere d'g<sup>o</sup> negotio dare o d'ue il uoto suo, et  
che sorenireu p<sup>u</sup> d'indostari appresso less. vv. haues  
altro pensiero di uero a g<sup>o</sup> et che s'ingrandiss<sup>o</sup> coto dell'altu  
et p<sup>u</sup> d'hi dell'altu delle ss. vv. etio lo ringratii in  
finitamente, poi che co' g<sup>o</sup> la sottoscrittione suau ogni scrupolo  
che loro hauesse hauto di penne di uenire cota d'li.  
Vi ho mero caduta in hoggi, et le altre circunstantie,  
et p<sup>u</sup> che il s<sup>o</sup> conuino ci sara' stasera o domani sigillata  
caduto a' lui a' cio co' bona ouatione, la negotij co' s. Alta  
caltridua d'olti opai, et a' paolo si odote a my turo  
sorgidi a' cio le propenza. Benchè s. Alta e hoggi i' campaj.  
Tutto gnoscito di v. s. P<sup>mo</sup> Magle cotutto l'animo mi raccomando  
a p<sup>u</sup> ogni coto. Si p<sup>u</sup> d'hi d'li 6 di settem<sup>bre</sup> 1574  
di v. s. P<sup>mo</sup> All' oss<sup>mo</sup> Marco Segalon





Non si manauigh - v. s. R<sup>da</sup> se pigliamo haggi questa sicurtà di scriuerh  
che nasce dalla cofidenza ch' habbiamo in quella - et p' hauer - u' credito  
di <sup>10</sup> v. - in su lo spedito della sig<sup>re</sup> di planete bñol del mo<sup>re</sup> - et qui  
v. s. na fath pagor<sup>re</sup> v. 60 p' mo' modato a l'extro legnauole - aren  
buegno del restant<sup>re</sup> p' pagor<sup>re</sup> al<sup>re</sup> special<sup>re</sup> delle rodine mo' creditory di  
maggior soma, et p' no hauer, haggi chi faccia le m<sup>re</sup> succede come  
ne deve esser informata v. s. R<sup>da</sup> p' hauer, li mo' operon<sup>re</sup> desirasia  
col mo' governor<sup>re</sup> et p' causa di rimouerlo dal mo' governo p' quato  
ne seiamo ne hano supplicato a s. a. s<sup>re</sup> - et all'offizio mo' co' m<sup>re</sup> il  
non<sup>re</sup> esse mino il ch' no he così la uerita, come a bocca infidanti  
v. sig<sup>re</sup> se ci sera co<sup>re</sup> di essere uita di et la preghiamo  
et supplicamo p' la speditio<sup>re</sup> di questa causa - p' ch' lo stia così sospes  
no he senza danno al mo<sup>re</sup> et p' esser, v. s. R<sup>da</sup> Religioso come no<sup>re</sup>  
meglio dell'alt<sup>re</sup> speriamo sia capace del uero, et ch' con amor di  
carita paga silenzio a questi tumulti ch' ci preme in sin all'anima  
di esse così a torto lacerate, ne altra cofidenza ci resta dopo Dio  
ch' v. ch' colla sua presen<sup>re</sup>ia scorgera la uerita, et prima ch' harn  
haremo fatta questa deliberazione, ma ogni giorno siamo stia  
con speranza ch' v. s. uen<sup>re</sup> al mo' mo<sup>re</sup> et p' no fediarla no sodo  
questa p' altro a v. s. R<sup>da</sup> Simulmente ci rac<sup>mo</sup> di cuor pregando  
la gra del sig<sup>re</sup> di mote dñ<sup>re</sup> - el di. 14 - xur - 1577

D- v. sig<sup>ria</sup> R<sup>da</sup> oratrice

La Badessa del Mon<sup>re</sup> di Mendon<sup>re</sup>

8  
-0 3.  
que  
rno  
ciu  
m  
do  
st  
a  
ca. d'igla h'e cau  
A 20 uia d'igla  
N  
h

*[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*



P.<sup>mo</sup> Mons. <sup>de</sup> <sup>a</sup> <sup>ms</sup>  
 sig. mio on.

118

Io m'ene voglio andar domattina in Valdisperosa, et avanti che io  
 parta ho voluto far riverencia alla S. V. P.<sup>ma</sup> et farli noto  
 due cose sari, accio che se la verra comandarmi qualcosa  
 ella sappia dove io sono, et l'auemo l'ospedehage nuovo  
 in San Paolo, et voglio cuder na data buona d'etione, sendo  
 stato fatto da lui m.<sup>o</sup> prego V. S. quando lo vede a non  
 mancare di notargli il bisogno di quel luogo, et di dicesse  
 buonum et insono, perche per la questa notizia potra fare  
 molti cuori. Del negotio universale de Mon: non ho  
 sentito di poi altro, ne me ne maraviglio, quando e sempre  
 qualcosa, prego V. S. di smettere a S. Marco et me ne dia  
 avviso, et questa causa sia a cuor al V. S. come importantissima.  
 Potra esser che io habbi a far indebitto su l'ospedale suo  
 di circa mille d.<sup>o</sup>, vane che la e contentasse di smettere  
 a suoi ministri che ne passassero scrittura conforme all'altro,  
 et gia si fa il Monache di Sant' Ambrogio che me ne fori  
 piacere, et comodo, et guardarsi a rinverire assai presto  
 se ne caueri lo mane, come io cerco et ogni instanza che  
 segue anco dell'altro, effetto di ueruna seguire.  
 La conforto a venire a pigliar risposta di quella badia del  
 Voggio de Ridolfi, inghiat assai a mi gradito di quella  
 de Piero de Mugnone. Colqual fine mia bona gratia m'  
 offero et raccomando. Dio la conservi. Nella Villa de Santa Marg.  
 Hg.<sup>no</sup> 22 de Sept. 1554

Di V. S. P.<sup>ma</sup> aff. et offeso se  
 Agnolo Guic







Mostrai a my Agnolo il disteso dalei fatto, quale n'letto di  
nuovo l'appreso in tutto, et mi ordinò lo portassi al Vic. a  
lo sottoseguenti et si mandassi a S. Alt. com'è da tutti fessi  
fermato, Vic. l'ha tenuto da hiera matina in qua, et  
ritornandou stamane, mi risolve che tutto li piaceva et ap-  
prova, ma nd li pareva conueniente somnare, sendo  
Vic. rappresentate l'Arcivesc. et discostarsi daghe dal  
suo patrone fessi fermato, et lui m'è caro è, esecutore  
delle cose del Arcivesc. et talora che scrisse gl'aprimali  
a S. Alt. com'è li prefissioni, et gl'a rescuere che li  
deputati uederino conuenirino et refuissino, et la  
sopra d'icora a V. S. et my Agnolo, d'indò che pare  
che esso nd ci hauesse a far altro, o di conuenire altrimò  
naprendo in l'incerto ndò essere giudice et parte; Et  
dice che di ragione no' deue ne più farlo, concludendo  
che la relatione gli piace, ne uiconosce offesa del suo Arcivesc.  
anni se li mostra l'istada di poter aprire q' negotio molto  
maggiormente et aiutare l'impresa delle monache dell'uni-  
uersale. Pero V. S. B. mi potrà somnare l'Ep. my  
Agnolo, et mandarla a S. Alt. insieme co' Canotadelli gari  
et d'igli pri' Paolo, scrivite da desso Vic. che f'ind  
de co' sta, Et a V. S. B. mi co' tutto l'animo mi rac-  
comando et prego ogni còsto. In Firenze li 4 ind. 74.  
Di V. S. B. mi

Ge. Colliatini Marco Segatori



Perço questo che il lio: ne habbi preso  
copia mandare a' Romi secondo  
la falsità deli' rescritti. ¶

ad  
a. digia u. e. d. a.  
1. a. bud. g. d. a. +  
N  
10



*[Faint, illegible handwritten text]*

*[Faint handwritten notes in the right margin, including the number 120]*

Alto. Mon. mio sol. mo. scord.  
Al. v. d. ell' in. v. d. i. 21





122

121

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, illegible handwritten text along the right edge, possibly bleed-through from the reverse side]*

7





MS

7

Al mosto magl<sup>co</sup> et R<sup>do</sup> m<sup>re</sup> sigl<sup>re</sup>  
Il signor spedaliero de Nocch  
sigl<sup>re</sup> et Pastore<sup>mo</sup> oss<sup>mo</sup>

In Propria mano

Monst. M. d. m.



*Faint, illegible handwriting in the center of the page.*

Al<sup>mo</sup> Mons. mio prione ess<sup>mo</sup>  
Mons. Puoredell' minocci di

*M*



di qualche oparo, come g'he di *Pa. Aterina*, et questa cura degl.  
 oparai, se non ci si pone remedio, se n'andra' in fumo con troppo  
 danno de *Monasterij*, è carico di noi altri, se bene nd'è guenar-  
 to agli orecchi n'ri questo disordine; crederei che fusse  
 bene, se così parrà a V. S. che i *Def.* scrivessero una lra o al

Al Rmo Mons. mio proue oss<sup>mo</sup> Mons.  
Il Priore dell' monasterio





Io piglio uolentier o<sup>re</sup> di uirtù V. S. R<sup>ma</sup> con mi<sup>e</sup> Re, an-  
 cora, che la n<sup>o</sup> mi si paga, tanto grande è il contento, che id  
 ho di ragionare con lei, et hora tanto più, che l'obbligo del  
 comune officio mi muoue a significarli alcuni disordini,  
 che da persone degne di fede ho sentito nascere in alcuni  
 Monasterij di San Gimignano et partite in g<sup>li</sup> di San Girola-  
 mo, governato da Monaci di Valembrosa, il g<sup>le</sup> di ricco  
 il poco, o, n<sup>o</sup> governo, comincia a declinare gagliardam<sup>te</sup>  
 verso la povertà, causato forse, che detti monaci attendono  
 ad ogni altra cosa, che alla cura delle cose loro temporar-  
 li, et quattro operai, che l'hauerono, non fanno più me<sup>o</sup>  
 essendo morto l'anno passato uno, è non rifatto il cambio,  
 m<sup>e</sup> Hello Hello sta continuam<sup>te</sup> a Siena, m<sup>e</sup> Matteo Nerucci  
 na Giudice a Pistoria e s<sup>te</sup> Pellegrino Marzili quarto Opai-  
 tornò d'Arezzo, doue era stato C<sup>le</sup> del som<sup>o</sup>, poche sette  
 sono, di modo, che se sono senza gli operai et farabbonne più  
 bisogno, che l'altre; quelle della Vergine maria anco mancano  
 di qualche Opai, come g<sup>le</sup> di S<sup>te</sup> Caterina, et questa cura deg<sup>li</sup>  
 operai, se non ci si pone remedio, se n'andrà in fumo con troppo  
 danno de Monasterij, è carico di noi altri, se bene n<sup>o</sup> è guera-  
 to agli orecchi n<sup>ri</sup> questo disordine; crederei che fusse  
 bene, se con parrà a V. S. che i Sep<sup>ti</sup> seruiuerò una tra o al



vidio foraneo, o, ad altri in San Gimignano che Auvisani, come passano  
le cose de Monasterij circa gli opat et altro. Racc<sup>o</sup> a v. s. il  
negotio di San Paulo, e di Montedomini, che l'uno luogo e l'altro  
ha bisogno di presto aiuto. Et con questo fine me le offerisco e racc<sup>o</sup>  
di cuore, pregando Dio che la conseguì. Della Villa di Curona

il giorno vni d'ottobre 1577

Di v. s. R. n. e.

Jo. Guich



Il S<sup>re</sup> Vic<sup>io</sup> doppo una lunga irresoluzione si risolve  
doppo che io hebbi sottoscritto l'informatione, a sot-  
toscrivere la anche esso, che n'ho fatto per molti res-  
petti assai contento, però non è accaduto purgare  
con S. Alt<sup>za</sup> il non prestare egli il consenso, ancor  
che se fusse bisognato, male l'harei potuto fare io  
in uoce, perche doppo che ueddi la S. V. R<sup>ma</sup> sono sta-  
to sempre trouagliato, talmente che io non ho fatto  
me animo, ne forte d'andare sino a palazzo, me-  
ne sono uenuto alla Villa, per uedere se questa aria  
mi potesse ringagliardire un' poco la testa, la che  
ho debole oltea modo, segua pure la uoluntà di Dio,  
alla quale io uolentieri mi rimetterò sempre, sonche  
mi offerisco e racc<sup>do</sup> a V. S. conto il cuore, pregando  
la a conseruarmi nella sua buona gratia, la quale  
io stimo quanto ogni altra cosa. Dio la conserui;  
Della Villa di S<sup>ta</sup> marg<sup>ta</sup> il dì x di 7<sup>bre</sup> 1579

Di V. S. R<sup>ma</sup>off<sup>to</sup>, et aff<sup>mo</sup> se<sup>re</sup>

Agosto 1579





È stato superfluo D. V. S. R. ma mandare a me la bo. Quist  
memoriale di si deve mandare. A. gle cose di. L'anno  
se ben mi è stato caro il vederlo, e lo farò a me  
in q. scritto nella prudenza, et a cordela sua, Et al  
destrande la suggito i particolari odiosi, et così  
ben espresso gli universal, et i particolari access  
io appreso in forma, et lodo q. scrittura, et desidero  
si mandi quello primo, anzi Et lei la prega a S. (cioè  
accogliendola in voce con una particolare no. Et  
degli summi, et di e suggestioni di ali. Et uostre  
precipitar quel luogo, et in sua buona gratia mi  
offer et mi do pregato Dio gl'ama in serachione  
di Villa ali. D. di. Mag. 75

Di V. S. R. ma

Leviter et aff. su. Re

Aff. su. Re

Handwritten title or header at the top of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten marginal note on the left side.

Handwritten marginal note on the left side.

Handwritten marginal note on the left side.

Handwritten marginal note on the left side.

Handwritten marginal note on the left side.

Handwritten marginal note on the left side.

Handwritten marginal note on the left side.

Handwritten marginal note on the left side.



De<sup>mo</sup> Mons s<sup>mo</sup> mis ors

128

Io ho l'ho copiato il discorso di S<sup>mo</sup> V<sup>ro</sup> p<sup>ro</sup>cedendo uero  
e p<sup>ro</sup>cedente, et l'essendo stato di tale opp<sup>o</sup> me li accres  
te l'amo, io uoleuo domani andar in villa, ma l'assero  
uolentieri di disegno p<sup>ro</sup>attendei a q<sup>ua</sup> causa, et farò dona  
tra al Arciu<sup>o</sup> a quell'ora S<sup>mo</sup> V<sup>ro</sup> fermarsi, credendo  
sia ben et risponderai. A. et essendo Mons<sup>o</sup> Huah<sup>o</sup> qua  
to p<sup>ro</sup> la mi faccia inferisci donatt<sup>o</sup> a Guis<sup>o</sup> - quel  
debbo far, et meli rai<sup>o</sup> et offerirò Dio la c<sup>o</sup>sa u  
donatt<sup>o</sup> gli porterò il discorso di Mons<sup>o</sup> Huah<sup>o</sup>  
De V<sup>ro</sup> S<sup>mo</sup> De Ma

De<sup>mo</sup> Se  
H<sup>o</sup> Guis

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a historical language, possibly a form of Arabic or Persian, and is arranged in a single column.

A  
fa. d. g. a.  
11-12

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.



Handwritten text in a column on the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is partially obscured by the binding and appears to be in a cursive script.

Re: 2  
Al. 2<sup>o</sup> Moss et s  
Erre dell' Jacovet  
s m u e r s





Alfred M. Jones  
Re: 1st of June  
Mr. W. L. Hancock's receipt



a  
 u  
 l  
 c  
 i  
 s  
 a  
 i  
 k  
 d  
 r  
 z  
 a  
 j

L. Abbad<sup>sa</sup> del Mont<sup>e</sup> di  
 S. Giovanni huer<sup>no</sup>

Al P<sup>re</sup>mo Mons<sup>re</sup> il sig<sup>le</sup> Priore  
di S<sup>te</sup> Maria di S<sup>te</sup> Maria

In Breve



e ha  
 d den  
 dell  
 varthe  
 mag  
 absidi  
 ito  
 & s.  
 Raeg  
 & tra  
 a  
 cessi  
 mach  
 84. D  
 io, e  
 e gra  
 larua  
 ogni

Handwritten signature: *H. S. La.*

L. Abbad<sup>ca</sup> del Monte di  
S. Giovanni <sup>no</sup> fuori

no  
5. 0111. 7.

In brevis

Monet 115. 6m

Al. P. M. M. S. e. i. S. e. P. r. i. o. r. e. d. e. l. l. i. s. t. a. n. c. e.  
S. g. m. u. o. o. p. m.





Molto Mag.<sup>co</sup> & R.<sup>do</sup> sig.<sup>ra</sup>

Anchor, Che Maj habbia parlato con v.<sup>ra</sup> S. M. & R. ne ha  
 uto domestichezza con quella n<sup>ra</sup>, e, po che zono den-  
 derj suir la p<sup>le</sup> sue Rare, & belle qualita della  
 quale dappiu p<sup>re</sup>sona sono stata i formata, i particu-  
 lare della gran Carita, & Clemetia verso ipoveri  
 pilche so ricorsa con fiducia p<sup>er</sup> aiuto & subsidio  
 nel mio bisog.<sup>o</sup> & questo sie, Che avendo preedito  
 come la S. V. Ja una distributt<sup>ne</sup> di grano p<sup>er</sup> S.  
 A. S. sapreg.<sup>o</sup> Carant<sup>te</sup> p<sup>er</sup> lo Amor, di dio gloria Racc<sup>o</sup>  
 il n<sup>ro</sup> pouero Mont<sup>e</sup> quale p<sup>re</sup>ce stato piu uolt<sup>e</sup> tra  
 mutato dallug<sup>o</sup>, Allug<sup>o</sup>, e venuto in gradit<sup>ma</sup> necessi-  
 ta del vitto pil gran numer<sup>o</sup>, di moue & Cimach  
 ogn<sup>o</sup> And<sup>o</sup> Mogg<sup>a</sup> 22. & mezzo di grano & b.<sup>o</sup> 184 d.  
 vino se<sup>ra</sup> la Altra grascie di grande spendio, &  
 fatica, misono, il poter Andare Innaz<sup>o</sup>, po di gra-  
 l. S. V. ueda di farne qualche part<sup>e</sup> sedo la ma-  
 gran Carita Che ghen<sup>e</sup> preg.<sup>no</sup> dal sig.<sup>ra</sup> Dio, ogn<sup>o</sup>  
 Contento, & felicità.  
 Di v. S.

Aff<sup>ma</sup> pre<sup>la</sup>

L. Abbat<sup>o</sup> del Mont<sup>e</sup> di-  
 so Giouan<sup>o</sup> luert<sup>no</sup>

— 200 200 200 200 200 —

the first of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the second of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the third of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the fourth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the fifth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the sixth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the seventh of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the eighth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the ninth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the tenth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the eleventh of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the twelfth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the thirteenth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the fourteenth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the fifteenth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the sixteenth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the seventeenth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the eighteenth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the nineteenth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)  
the twentieth of the last century (on the 1st of Jan. 1700)



molto Reueren: <sup>Se</sup> Priore

134

Io ho fatto fare quattro carrette et compere quattro canali  
per triarle et fornito quattro carrettai come dal ducato <sup>Se</sup>  
nostro mi e' stato comandato, con ordine che fo consegnar  
tutto à v. S. per cominciare à condurre materia alla  
nuova fabrica del monasterio, et di farlo, et perche  
questa spesa pariti tutta una manna mi ha comandato  
S. E. I. che io dia conto à quella del resto delle carrette  
et canali, come farò, perche ella mene rimborzi de  
danari che la prefata S. E. I. gli fara pagare per questo  
effetto, pero faccimi intendere che danari gli biso  
gnieranno per hora in questo principio, et io lo dirò  
à quella la quale dara uno ordine che li sieno pa  
gati et così si andrà facendo di mano in mano che  
sara il bisogno, et per essere lontano à casa mi sono  
messo à dirglielo in scritto, et me li raccomando,  
di Casa di Firenze Adij vj di giugno 1568

D. v. S. molto <sup>Se</sup> R<sup>a</sup>

<sup>Se</sup> Thomaso de medici. C.

1. The first thing I noticed when I stepped out of the car was the cold. It was a sharp contrast to the warm blanket I had been sitting under. I looked around and saw a vast, open landscape. The ground was covered in a thin layer of snow, and the trees were bare and skeletal. In the distance, a range of mountains could be seen, their peaks partially hidden by a light mist. The sky was a pale, overcast grey. I took a deep breath and felt a sense of peace. It was a quiet, still place, and I felt like I had found a secret spot in the world. I walked a few steps, my boots crunching on the snow. The air was crisp and clean, and I could see my breath in the cold. I felt a sense of freedom, as if I had escaped from the hustle and bustle of city life. The landscape was beautiful in its simplicity. The snow-covered ground, the bare trees, and the distant mountains all combined to create a serene and peaceful scene. I felt like I was in a storybook, a place where time stood still. I took another deep breath and felt a sense of calm. It was a wonderful feeling, and I knew that I had found exactly what I needed. I walked a little further, enjoying the quiet and the beauty of the landscape. The snow was soft under my feet, and the air was so fresh. I felt like I was in a dream, a place where everything was perfect. I took a moment to just be, to feel the cold and the quiet and the beauty of the world around me. It was a moment of pure joy, and I knew that I would never forget it. I walked back to the car, feeling refreshed and rejuvenated. The cold was no longer a nuisance, it was a blessing. I got in the car and started the engine, and the warmth of the car enveloped me. I looked out the window at the landscape one last time, and I felt a sense of peace. It was a beautiful place, and I knew that I would come back soon. I drove away, leaving a trail of tire tracks in the snow. The landscape was still and quiet, and I felt like I had found a special place in the world. I smiled and drove home, feeling a sense of peace and contentment. The cold was no longer a nuisance, it was a blessing. I knew that I had found exactly what I needed, and I was grateful for the experience. The landscape was beautiful in its simplicity, and I felt like I was in a storybook. The snow-covered ground, the bare trees, and the distant mountains all combined to create a serene and peaceful scene. I felt like I was in a dream, a place where everything was perfect. I took a moment to just be, to feel the cold and the quiet and the beauty of the world around me. It was a moment of pure joy, and I knew that I would never forget it. I walked back to the car, feeling refreshed and rejuvenated. The cold was no longer a nuisance, it was a blessing. I got in the car and started the engine, and the warmth of the car enveloped me. I looked out the window at the landscape one last time, and I felt a sense of peace. It was a beautiful place, and I knew that I would come back soon. I drove away, leaving a trail of tire tracks in the snow. The landscape was still and quiet, and I felt like I had found a special place in the world. I smiled and drove home, feeling a sense of peace and contentment. The cold was no longer a nuisance, it was a blessing. I knew that I had found exactly what I needed, and I was grateful for the experience.

1/2 mile

1/2 mile



Molto V. S. Mons. mio <sup>mo</sup> ors.

135

Hoggi da m. Constantino hebbi il piego di V. S. del quale ~~mi~~ gouernero conforme  
al suo desiderio, et le dirò di poi quanto segua. In questo <sup>poco</sup> che sono circa  
le due ore di notte tengo l'altra sua con quella del Vic. <sup>rio</sup> al quale mi piacerebbe  
che la S. V. rispondesse co' suoi, come ella non ha tal processo, ma che ne fa-  
rebbe cercare se si trouasse per noi in luogo alcuno tra l'altre scritture di  
casa. Perche non si partirebbe dalla verita, et il Vic. <sup>rio</sup> non dice che la S. V.  
l'habbia, ma che pensa che sia app. di lei, et la prega a commettere a Ser  
Raffaello (anc. <sup>de</sup> che ne cerchi. Io fratanto sarò dimattina con S. Alt. et men-  
derò l'ajo suo con darne auiso alla S. V. alla quale m'raue di cose et  
le prego da Dio ogni conuen. Di Firenze il di 20 di Gen. 1528.

Di V. S. molto V. S.

G. aff. <sup>mo</sup>

Bar. Conain

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or date.

Handwritten text at the bottom center of the page.

Handwritten text at the bottom left of the page.



Ido<sup>or</sup> S. Priore

Però mi occorre sapere e servirmi d'un Processo criminale & fu fatto  
 p conto del monast.<sup>o</sup> di S. Jacopo di Firenze sotto a certi Il quale fu  
 Rogato da S. Piero pontasene tuo me. & penso sia così appresso di  
 lei Imho V.S. mi farà gradimento commettere a S. Raffaello eschinar suo  
 cancelliere ne debba la cura & gli dia comissione ne cerchi & me lo  
 mandi quanto prima accio possa fare quanto mi occorre offe-  
 rendomi p lei fare Il simile & maggior cosa & non mi occorre  
 altro a quello mi ricordo che bene valeat Dal nostro Arcivesc  
 copale Palazzo Gio: no Il di 27<sup>o</sup> di Genn.<sup>o</sup> M. D. LXXIII

di v s. b.

Affectionatus. R.

Il vic. di rege

[illegible]





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Marginalia on the left edge:]*  
A  
C. d.  
H. d.





Lo Rispòdoni brevissimamente alla s. Principessa. Et la cosa di già spedita  
e suona li di Ramatata di ordine di già data li di Brue  
speciale di s. s.<sup>ma</sup>. per l'ordine et a i luoghi <sup>aprior</sup> di p.<sup>o</sup> ordinati  
da s. Antonino arnesione. et ordine di s. p.<sup>o</sup>. Et per di le  
un iudice uogliono purti si sappia. Et la guardia di li fa  
et e fatta e ~~per~~ <sup>di</sup> ~~Non~~ <sup>ma</sup> li di ordine di s. p.<sup>o</sup>. con altri  
li di si ordinati particolari. Et due ne sono per li mesi p.<sup>o</sup>  
in comune

Et sono tre o 4 di mettere fatto per li con ordine di s. p.<sup>o</sup>.  
li di per aver modo di et di no uogliono. una per li

Et per per no li più fare —

Et per finoni sen fatte di ordine a li di inoni et no a persona  
tornare aduerso. Et li di per li di aloni mette li nel cap. di li  
passie et di gli uogli in particolare.

Et m.<sup>o</sup>o per li di tornare a casa et per emisione ueti special  
Et il far professione in ma di minipio no e di predo l'ordine  
di li di uogli di li no e alla Religione di li di uno  
dunque per li <sup>percepiti</sup> ~~percepiti~~ di li di ma di li è padrone  
Ma in mano di. Visitatore



laure di min e ordin a limitara da pue di 40 ann fa. et S. An<sup>o</sup>  
in elpe p ordine di S. An<sup>o</sup> men l'ordine di a e  
la predizione e conforme alio cili e ad el 2<sup>o</sup> ordine di q<sup>o</sup> luogo  
l'ha speciale e conforme a sacri canon ne ipso re li cili mutar  
et se i fradi li mettone alio fanno con

Le cose di narone fanno state alio e a qualche ditione in pue  
di fradi no i hanno di fradi ne (a lieli e alio cof

si a q<sup>o</sup> luogo a lieli p Mebro Ma l'ha Religione  
et sono 30 q<sup>o</sup> scaddo a curate di diavolo et mettone stato cop-  
tato di cludo et se tirano dietro una grā pane e alio  
in ragione

Questi fradi si rubino

In mano di ministro di cado a li ordini T. papa sedo q<sup>o</sup> luogo  
ilpe no uelhamo ne possiamo alterare

Tornar a casa no possono ne sono inghe di chena et hanno fatto grā  
in uen di chena

Fino a pagare di la cybra l'ha p'haue battute monade e inguan  
in ministri

Di ~~no~~ a cu le guardie hanno uelgato il diavolo e due ne sono  
in prigione di di onesta p<sup>o</sup> 40 ann poi le uelgione di a dia  
le missione loro -

La proprieta

12

A  
to  
#3

11

2

11

*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*

S. Parker











Al P. d. S. <sup>or</sup> Innoce dell' spedite  
dell' Innoce di J. S. <sup>or</sup> mo

In l'ad. Innoce



144

142

Alm. G. Ho. <sup>mo</sup> incoss. Mons. A  
bell. Innocenti ad

In Pura L. Mugnone



144

143

*[Faint, illegible handwriting]*

Al molto Reueren: don<sup>o</sup> nino  
Borghini Priore dell' Minocchi

3





Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper left quadrant of the page.

Alto mag.<sup>co</sup> & B.<sup>do</sup> p.<sup>re</sup>  
Spedaligho dely. Inoich

---

In fine



La Comissione di Salviame, par à me de pda  
dal fatto fin q

Hann breueme & e finalme

Referimo a S. E. l. di bisognana metterci  
gl'ordine donde ne è nam q' bolla  
a la commissione di S. E. l.

Hora mi parrebbe, di noi pensiamo di regola  
e modo di vivere, ci par di metter in q'  
cosa. così in capire come in mebris. e  
così nella q'ta come nel temp

Solo pensar q' loro alle p'sone particolari  
cioè no pensiamo all'usio del di S. Bernardo  
ma di Visig, no alla p'sone di r'flessa ma alla  
ministra, no a S. H. l. ma di non p'd  
la riforma ci ha da fare p' gl'usgi e tradi  
siani di p'sone singliari -

Quado sarà fatto q' g'rale d'o il principale  
no m'edo, allora parlo con neug  
o utile, possono consideran intorno alle p'sone  
particolari -

Ma bene inanti di <sup>risoluerne</sup> ~~faciammo~~ altro ant'ris di dar  
modo particolare giudichenti no lo apro  
posito ma ant' d'istruir vider il p'i.  
e ant' il cōf'io 10 f. Bernardo se p'no risolui  
amo, et i fra di 20cc. gouernino lo q'te  
come io cado e p'me mi celer, cō q' mal  
di la S. V. giudichemmo c'p'edut.

Conferighi, cōdo possiamo risoluer sone bon  
Come d'uggi se p'dr l'opemio ma  
rimettidomi semp. S. E. l.

l'occasioni, ma andora di pensier  
llo d'ella si baderia santhe poca  
con noj. Ma q' d' e poca cost  
d' a noj) la parra ant' l'ella s'oscriven

del condino di quale io ne souaj  
et mi dirà di bisognana riparan  
rende formati. Hora quattro di fo  
no et io risolueno d' e f'rai bone

a buca di q' fatto di p'canico nro e  
fatto nel modo di v. s. uede e  
men di s'oscriverla et io p'f'len  
mi in comodo il S. Vicari

v. s. inanti di la parra et s'os  
clora p' p'one qual d' di sanj Venus

p'nni et io son bone a f'uirle  
in meti m'edo. Sali p'noa

21

Mate <sup>affogonati</sup> ~~affogonati~~ S. E. l.

olro p'iac l'information p'ci a  
adom in teuanle come f'ra et l'ar  
se f'ie d'at. S. B.  
mi d'una volta no, c'ado sollicita



Alto ugo  
Spedalighe

Et quato, a leuar il nome a governo  
Non te metten in fattore, Jo no lo appieno  
pudi, et se bene q'chuna lochide: in q' caso  
uorni darlo figlio alle donne and ricuer  
da loro. accio mi muouano piu cose  
Letter no solo cosi far inola a m'anni  
et m'li huro con dal S. Arcivescovo  
Poi no ueggio d' si fugga nessuno d'ogli in d'ue  
m'li nel enam in fattore, Et and p'ora far  
danno et no si fin diem spesa, and p'ra far  
no - foggia et no t'effessio in arfasatto  
da podi soldi p' Governar loro alor modo.  
Et no appieno.

Ma s' huto i uorni saper da loro, q'et l'intendino  
di fare d' q' modo, Et ad cado lo sappino loro  
stesse, Et fattore p'ruppone in capo. Si  
le uogliono Et il capo cupono uano. Fatti  
q' no mi piace p'ra, ne lo giudico approprio  
p' loro, ne p' i frati, Et d'auendo di proprio Et  
ar a bauerla p' altri. et p' intrin altri neque  
Et uogliono Et loro, q' no mi piace et  
p'ra l'endino a q' signo, Et ueggia p'ra m'ra  
le passioni d'le monast' q'et sanno far  
Et come le sono in g'ra, et come et c'abbe  
dono in un ministro Et sappia dar loro mo  
re et andare a ueri le si lascio usurpa

monj d'go  
uerrono no  
uanno beni, q'  
in la -

Et parlo  
d' me  
G' d' q'ue  
la m'ra

Et ne potri dar mille tempi Et  
Et le uogliono Et in nel fattore, q'et and  
q' santhe un cambiar sola et no b'g'li  
ma l'ad p'gio, quanto un fattoreccio, et  
p'ra h'ra et rispetto et  
P'ra a me parrebbe Et no si mutati p'ra  
Et modo tenuto fin q' di far in p'ra



Ma si fuggire i pericoli e leuanie di calene  
e nettare tutti i capi, si darsi uno ordine  
e termine perfetto, il quale si potrà fragio  
non poi all'agio particolare e uenire  
a caso e caso e

Lo spirituale mi cade per di qui fado l'ucc.  
per di qui e per persone buone e mutano questi  
e i capi loro vi hanno gli occhi, Ma per ogni  
bno rispetto e per gli altri si si ricordano, Metton  
and q qst ordine e modo, e schifare le  
mormorazioni e sospetti e potestade nasce  
alle truppe familiari e intrinseche  
negli uerni impadroniti in modo, e  
fueri poi difficile il riparare alla troppa  
sicurtà e padronaggio -

Solo mi da noia andar d'io so d'andare bancha  
a ogni difficoltà, ma talvolta ci sono per di  
Din una casa 2. capi no stanno bene, ma  
me gn uno tirati in q e l'altro in lo  
Or di colà e capidra, e se scapo qte comincio  
a urtare lo di san q agouerno, la casa si  
liuidora subito, e no costringe insieme, dico  
d'ad si può e no si debbo - <sup>onor</sup> ~~Di uenire~~  
e necessario governare di comu <sup>onor</sup> ~~son~~ e  
unirromule camminano al ~~Dom. fide~~ Ma cap  
Amor di Dio e salute d'le anime

Or priuan- interamente il p. dogmi autorità  
e le dome mi pare in adueniente, come M  
andar fuori senza licentia e simil. e ci  
bisogna diffinitione

l'occasione, ma andora di Pansieri  
Mo d'ella si baderia santhe poca  
e noq. Ma qd e poca cosa  
d'io no) la porta andt l'ella s'oscuera  
del condino il quale io ne souaj  
et mi disse d' Bisognaua riparare  
le porte formate, Hom quattro di fr  
no et io risolsimo d' e fueri bene  
a duca di q fatto, e i franco rro e  
fatto nel modo d' v. s. uede et  
meno di s'oscuera et io p'len  
mi in comodo il p. d'io  
v. s. in andt d' la porta et so i  
dora d' Pansieri qual d' di sanj Venue  
pensi et io son buono a f'uirle  
e metti rae d' d'aly p'mo d'  
51.

Matte ~~affronar~~ ~~ff. p. d'io~~  
f'mo d'

o l'io piac' l'informationi f'ca e  
andora interamente come f'ra et l'io  
ne f'ca d' v. s. d'  
d'ui d'una uolta m'endo sollicito



[illegible]



puella et dicitur di le apparenze no tatti falsi 147.  
(ondo attoluto moli, et scortoci troppo e la lingua a ue aggru

ment et andon nette, a una buona simp-  
lita uerginale e pura, et come in quibini  
criminale, aprir lor piu gli occhi alle disforme  
et modo, o maciender piu gli odij fra loro  
traff et sono. Quelli mi paia di loro  
in particolare e qd

Et le uecchie mi paio no troppo lue- et troppo  
ostinate ne loro appetiti et modo et  
in come cose hanno il torto, et le giovani  
almeno quelle hanno detto a noi appetiscono  
piu riforma et

quelle s. Lionarda mi pare appa nonanti  
et son come et dighe di no di qlla donna Jordan  
ha detto, et di necessita mi fa temere  
et questo e qd dico sempre

Le giovani andt adin il uero misati fa-  
no poco in qd et ragione andt lor le  
cose a lor modo: son troppo ostinate in qd  
et hanno presupposto omne bene: uorai  
si lasciassino un po piu governare

et mi cipano una certa Ruggine fra loro  
come una e piu canaglia et una al-  
tra mi pare una spe d. Gileon

Ma insomma io Guididerij et altri bene  
poslan i piu principali et piu considerabili  
di queste disamine, et no gli presupponedo  
tutto che e vero uero: ma ben et oportet  
no enim: uelero di Rimediare in modo  
et se sono, si hanno uia et ex sono  
si tagli loro la uia, et poter uenire  
de miglior modo.

147  
d'occasione, ma andon di Pensieri  
No et alla si baddia santhe poca  
sono ag. Ma qd et e poca cost-  
et i noi) la porta andt l'eta se seruen  
del condino et quale io ne trouai  
et mi diu et Bologna riparan  
come formal, Hom quattro di fo-  
no et io risolueno et e fuori bene  
a buca di qd fatto et i canico nro e  
fatto nel modo et v.s. uede et  
men si se seruen et io presen  
mi in comodo et s. diuini

v.s. in andt et la porta et se i  
dora et sono qual et di sanj Venus  
panti et io son buono a fruire  
in meli modo. Saly pinoat

21  
Mater affectionatus Al. P. M.  
formae

oluo piac' informationi sua et  
andon intencione come faw et an-  
ne fie val. s. B.  
bui d'una uolta in sendo solliciti



Nagque l'occasione d'iffle due, onde bellu  
 anta di gridar e scoprir, poi il pue  
 governo d' prior passato et poca mudan  
 za le cose sono ite di male in peggio  
 et ognuno uorrebbe a suo modo e confidence  
 et in una informatione all'ordine d'la casa  
 loro, che chiedono p'fixen et le infisto  
 re, nella Cam, sopra i lacon, sagrifiare  
 et spenale, et uorrebbero et le cose  
 girallino, et ad e fura male et au  
 ci fura di ficular et et di e impotenzio  
 ne, et ne uorrebbe ufar, di et mi e  
 vi uorrebbe ufar et



l'occasione ma andò di Penieri  
 Ma d'ella si badava santhè poca  
 d'oro noi. Ma g'è d'è poca cost  
 d'è noi) la parra anet l'ella s'oscuera  
 Nel condino d'quale io ne souaj  
 et mi disse d' Bisognava riparar  
 come formati. Hom quattro di so  
 mo et io risolvemo d'è fari bene  
 in duca di g'è fatto d'è fari nro e  
 fatto nel modo d' v.s. vede et  
 men li s'oscuera et io p'flessi  
 mi in comoda il s. vicari

v.s. inanti d' la parra et s'oscuera  
 et s'oscuera qual d' di s'oscuera  
 p'flessi et io son buono a f'flessi  
 in meli modo. Salte p'flessi  
 71.

Ma s'oscuera d' s'oscuera

solo piac' l'informationi s'oscuera  
 et s'oscuera in te amale come f'flessi et s'oscuera  
 s'oscuera d' v.s. d' s'oscuera  
 p'flessi d' una volta in s'oscuera s'oscuera

Alto ng  
Spedaligt

Widder by n. f. m. s.



Molto cara M. S. E.

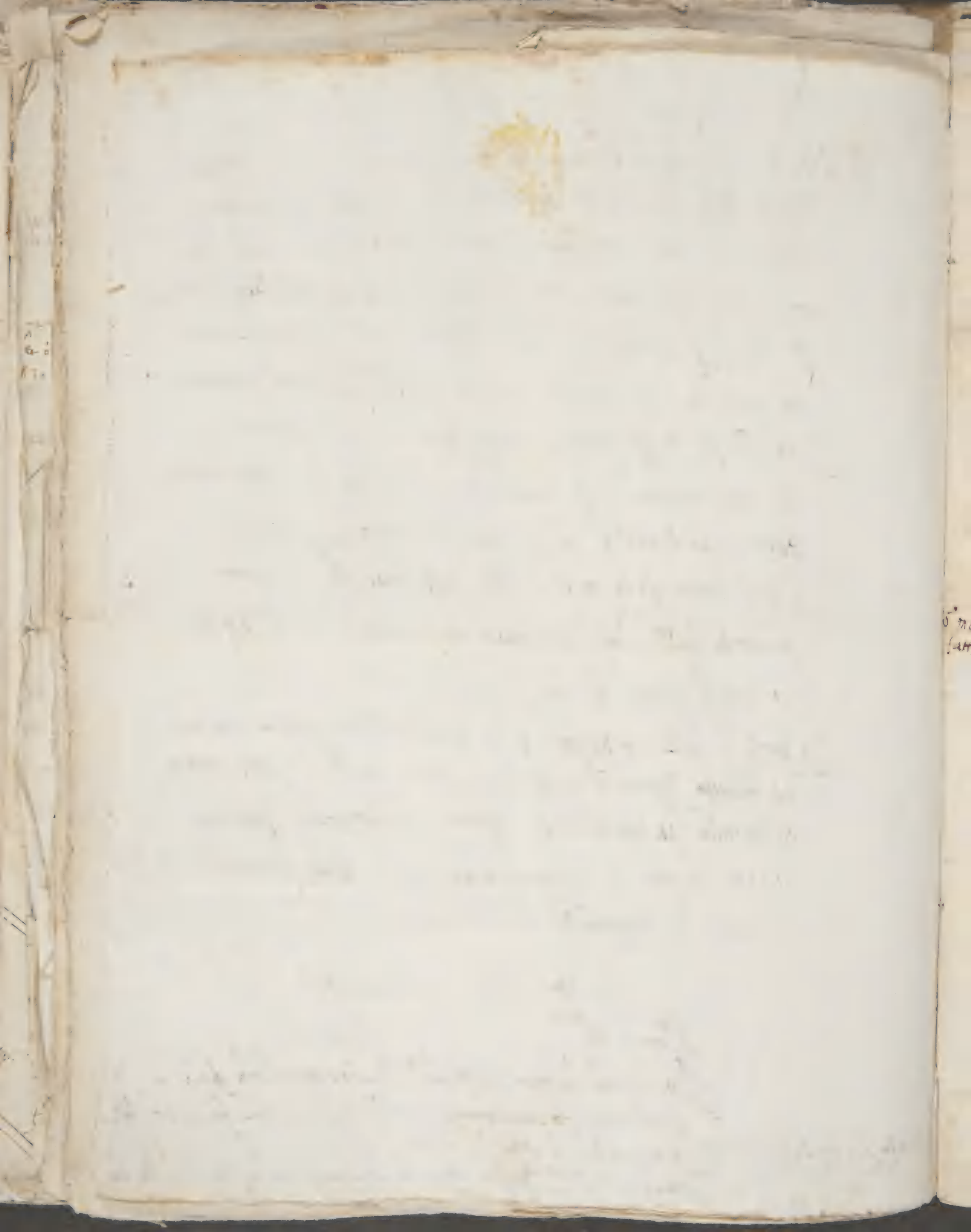
Io so che la S. V. non solo è piena d'occupazioni ma ancora di pensieri  
però il darli più molestia di quello che ella si renderebbe poche  
cortesia e di farla ragionare co' me noi. Ma già è poca cos-  
ta la S. V. (non si preme quello che è noi) la porta anzi ella si scriverà  
la Vra, e il monigo di Castel Romano di quale io ne so cag-  
un motto a S. A. in pisa et mi dirà che bisognava riparar-  
ne principj che già furono le parole formate. Hora quattro di for-  
et fumo insieme il S. Vicario et io risolvemo che e fuori bene  
dare un po di notizia al bon duca di che fatto e il franco nro e  
che ogni buona effetto et si è fatto nel modo che V. S. vede et  
precondo anzi a lei, si degnare di sottoscrivere et io prelen-  
la cura di questo et chi mi ha comesso il S. Vicario

Io penso di scrivere a Vostro V. S. inanzi che la porta et so-  
no hanno saputo che e ancora e sono qual di loro Venera  
a trovarla: in tanto V. S. pensi et io son buono a finire  
in cosa alcuna et da uovo meo modo. Salvo sinora  
a 22 di Maggio di S.

di V. S. M. S. E. E. S. M.  
ne me  
S. M. S. E. E. S. M.

Io so che è molto piacer l'informazione che a  
S. A. satisfacendomi intencamente come fra et l'ar-  
no sembre le cose che V. S. E. E. S. M.  
sera per il Principe V. S. E. E. S. M. più d'una volta mi rendo sollecito

infatti gli bacio e man  
11/10/1600  
sera per il Principe







Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are some faint horizontal lines visible across the page.

Continuation of the handwritten text. The script is consistent with the first section. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle of this section.

Further continuation of the handwritten text. The ink appears slightly lighter in some places, and the paper shows signs of wear and aging. The text is written in a fluid, cursive hand.

The final section of handwritten text on the page. The script remains consistent. The bottom of the page shows some fading and the edges of the paper are slightly irregular.



15  
Molto aff<sup>e</sup> S. mio omm<sup>e</sup> mu

Hu fatto gl<sup>e</sup> Mem<sup>le</sup> p<sup>er</sup> la facenda che monast di S. Jac<sup>o</sup> ed S. Paolo  
de mi ocam alno di ghe d<sup>e</sup> a bocca gli di mi: se no ricordat d<sup>e</sup> ghe  
monast sono in miseria: et d<sup>e</sup> carita <sup>occamine</sup> sarebbe aiutare, et pagarle  
appreso qm<sup>o</sup> petru di negondar<sup>e</sup> al S. A. et gl<sup>e</sup> bacio le mani  
da casa a vi di <sup>la</sup> 75

En aff<sup>e</sup> me S. Vm<sup>o</sup> B.  
et s<sup>e</sup> s<sup>e</sup> in tal car<sup>le</sup> calum<sup>e</sup> te de p<sup>er</sup>cu<sup>er</sup> q<sup>u</sup>o satisf<sup>e</sup> ine

S. aff<sup>e</sup> me di v. s.  
Bar<sup>o</sup> Conatio





Molto Mag.<sup>co</sup> Sig.<sup>or</sup> mio {

Io ho finito di distribuir la soma di 9600 in danari et in grano secondo l'ordine, et mandata fatta da V.S. et mi è parso mandarghent succintamente come io fo il conto di che et quando et come e se fatto. che si è dato fra 1088. di grano in tutto et 950. di contanti. Et la diversità del numero delle clau, che s'ho havuto i Monasterij nasce dalla diversità de preij, che l'ho comprato da tre persone ag 3. 14. 4. et ag 3. 10. 8. et ag 3. 9. 4. Lo clauo secondo el tempo faceva, et la qualità del grano meritava et mi sono ingegnato di pigliar' grani buoni, che havendo queste povertà poco da mangiar col pane, mi sono ingegnato che almeno il sia buono. et tutto se mandato loro fixo a Casa per avanzarli and in questo poco delle uettur, et ho a tutti detto che Sgħto Dio continuamente per la felicità di loro A. Serb<sup>mo</sup> f

La nota particulari sarà in questo. se paretti a V.S. darne un' occorrenza al Serb<sup>mo</sup> S. Principi, et se io ho da far' altro sono paratiss<sup>o</sup> et a Dio piaccia che uenga altre occasion di poter aiutare queste poveri Monache. Et Dio Sgħti V.S. alla fine di avermi offeso et pace  
Della Innochi a 25 di marzo 1571

In V.S. Sgħto S. Vinc<sup>o</sup> Bonifazio

Il tutto ha fine

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is arranged in several paragraphs, though the handwriting is very faded and difficult to decipher. Some words are more legible than others, but the overall content is obscured by the fading and the style of the script.

igla a  
a la

Handwritten notes or marginalia in the right margin, including several small, illegible characters and symbols.



Grano: Denarij 153

Distribuzione di q 600. di moneta fatta per ordini  
del ser.<sup>mo</sup> Principe agli in frascata. Monasterij:

Monasterio. di S. Orsola ha ricevuto q sei in Contarh. —		q 63	—
q 75	Et di più q 150 di grano compreso a più pregi. ca q 8. —	q 150	q — 8 —
q resto di q 75 — secondo l'ordine dato —		q 150	q — 8 —
Mon. <sup>rio</sup> di S. Chiara. ha ricevuto come di sopra in Contarh. —		q 63	—
q 75	Et di più q 148 di grano. ca q 1. 1. 4 di Contarh. —	q 148	q — 2 — 1. 4
valuta di q 75 di m. <sup>ta</sup> q il med. <sup>mo</sup> ordine —		q 148	q — 2 — 1. 4
Mon. <sup>rio</sup> di S. Gerv. <sup>mo</sup> di S. Giorgio. ha ricevuto di Contarh. —		q 63	—
q 75	Et di più q 151. di grano ca q 17. 4 — q 75. come di sop. <sup>a</sup> —	q 151	q — 2 — 17. 4
Mon. <sup>rio</sup> di Fuligno ha ricevuto come di sopra in Contarh. —		q 63	—
q 75	Et di più q 147. di grano q 75. come di sopra —	q 147	q —
Mon. <sup>rio</sup> delle Douerini ha ricevuto in Contarh. —		q 53	—
q 50	Et di più q 96 di grano ca q 4 — q 50. — l'ordine —	q 96	q — 2 — 4 —
Mon. <sup>rio</sup> di S. Braba ha ricevuto q 4 di Contarh. —		q 43	—
q 50	Et di più q 99 di grano. ca q 4 — q 50. come di s. <sup>a</sup> —	q 99	q — 2 — 4 —
Mon. <sup>rio</sup> del Capitolo. ha ricevuto q 5 — di Contarh. —		q 53	—
q 40	Et di più q 80 di grano. ca q 6. 8. — q 40. — l'ordine —	q 80	q — 2 — 6. 8
Mon. <sup>rio</sup> di S. Anna sul prato ha ricevuto q 4 Contarh. —		q 43	—
q 40	Et di più q 79 di grano ca q 17. 4 — q 40. come di sop. <sup>a</sup> —	q 79	q — 2 — 17. 4
Mon. <sup>rio</sup> di S. Giuseppe a Pixa ha ricevuto q 4 Contarh. —		q 43	—
q 40	Et di più q 79 di grano: ca q 17. 4 — q 40. come di s. <sup>a</sup> —	q 79	q — 2 — 17. 4
Mon. <sup>rio</sup> di S. Maria degli Agnoli di via Laura ha r. <sup>to</sup> —		q 43	—
q 30	Et di più q 59. di grano. ca q 1. 10. 8. — q 30. secondo l'ordine dato come di sopra —	q 59	q — 21. 10. 8
q 550			
q 50			
q 600			
		q 1088	q 503
		q	q 5503
		q 1088	q 6003





(15)

Molto Mag<sup>co</sup> M<sup>te</sup> Benedetto

Le monache di Maians sollecitano il bisogno loro: di particular  
 minime di Sanno a pagan- in ne sono state di p<sup>re</sup>seme R 70  
 et si e fatto parlar a Aless<sup>dro</sup> et p<sup>re</sup> ultimo di da q<sup>ro</sup> rispose  
 et e pronto a pagare ogni n<sup>ro</sup>: ma di bisogno d<sup>e</sup> sappia q<sup>l</sup>to  
 e il suo n<sup>ro</sup> d<sup>e</sup> n<sup>ro</sup> in indetto libro: et l'ultimo parlar con  
 l'omb<sup>re</sup> come d'uscita et e altri p<sup>er</sup> poter veder q<sup>l</sup>to di p<sup>re</sup>  
 ha pagato et rispose: Hora io mado i libri a v. s. et la  
 p<sup>re</sup>gi d<sup>e</sup> uegga, et quando p<sup>re</sup> sam<sup>to</sup> meglio p<sup>re</sup>, q<sup>l</sup>to e n<sup>ro</sup>  
 et send<sup>e</sup> vuol mader il libro a lui comada a S. Marco suo  
 concetthen alle Riformagionj, d<sup>e</sup> gle ne dara: Et p<sup>er</sup> piu  
 facilitar, vi mado in q<sup>ro</sup> una nota di mano di detto  
 de andro. la gle voi c<sup>on</sup>seruare d<sup>e</sup> diligetia, et e come  
 finirla co<sup>me</sup> suo lui et da d<sup>e</sup> q<sup>l</sup>to ci mostra pronto a sforzar  
 accettan la d<sup>e</sup>dizione et sollecitarla. et mi vi ranc<sup>o</sup> 4 27 d. Gug<sup>no</sup>

1570

V<sup>ro</sup> d. Vinc<sup>o</sup> Brighini

Handwritten title or header at the top of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text at the bottom of the main body, possibly a signature or a concluding line.

Small handwritten mark or signature at the bottom left corner.







ciparrii neccuno fan manli si cotti in alcho. <sup>q<sup>l</sup> luogo</sup> ~~q<sup>l</sup> luogo~~ volendo  
~~vallare q<sup>l</sup> luogo~~ a indurirli come: <sup>q<sup>l</sup> luogo</sup> ~~q<sup>l</sup> luogo~~ bisogno per medicare  
 le nordinane conq<sup>l</sup> particolari intrinseci intorno alla spirinuale.  
 Et sopra q<sup>o</sup> messo <sup>q<sup>l</sup> p<sup>o</sup> spirinuale</sup> e quasi ~~q<sup>l</sup> p<sup>o</sup> spirinuale~~ impossibile poter cono<sup>re</sup> ar  
 ripan a tutto q<sup>l</sup> conviene



[illegible]

Ny. Strando aij roon al professo di pinto  
farij Capotani <sup>Hingola</sup> # farelli H di S Nam

Ma V. E. f. Sam. g. amando ~~per fare a~~ <sup>gl</sup> persona più Honor. e se si sogner  
facci intendere la Vostra per. Ametum in offensione. e anco  
si fare sarà tale meglio. g. quora. e anco.

C. saur-hye. un

come un Mio Dome Grosvenor  
Canonico a S. 10. in una mano  
e l'altre Mio governatore

01 S. Nicol. & Florentin. laud. pe santho. copiar una  
altare. & copiare una m. a fori. done ore doli. abbi & no pno remedia in Caledonia







At this Mag<sup>co</sup> my ~~Excellency~~  
Bunny mis ~~one~~ me





Costo di R 600.- di più  
in Granze e domini a 2.  
moy. p ordine di S. A. S. moy



10

Handwritten text, possibly a title or heading, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a date or reference number, located in the center of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower right quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a body of text or a list, located in the lower left quadrant of the page.

Al Molto Mag<sup>co</sup> S. fl. S. Bart<sup>o</sup> Conuino  
Sigg<sup>io</sup> di S. A. S<sup>ma</sup> ex signor mio  
over mo

Al B<sup>o</sup> di Spidalingo del. h. e. r.



Handwritten text, possibly a signature or title, located in the upper right quadrant of the page.

Small handwritten text or mark located in the center of the page.

Small handwritten mark or text located in the bottom left corner of the page.

Al Molto Ill<sup>e</sup>. S. mo: M<sup>o</sup> Bartolom<sup>e</sup>  
Concino Maggi<sup>or</sup> Sc<sup>ro</sup> di S. A. S.  
et mio o<sup>re</sup>l<sup>lo</sup> mo

In sua mano

Al<sup>l</sup> Ill<sup>e</sup>. S. mo: M<sup>o</sup> Bartolom<sup>e</sup>  
Concino Maggi<sup>or</sup> Sc<sup>ro</sup> di S. A. S.



162

161

25 175

At Mohr May 10th  
by me over me

—





Figia u  
a. 100





figia u  
ad







0-111102-74

Mohr H<sup>2</sup> 5 imo

== et per for fanea  
et car carne lo per  
90 qm.

Am. nigr. a. a. ar. 10007



Ma q<sup>da</sup> bi conen<sup>do</sup>ze bene. amuer<sup>to</sup> h<sup>o</sup> St la fuer<sup>to</sup> co<sup>la</sup> maggior longhe<sup>za</sup> St h<sup>o</sup>  
 poter<sup>to</sup> di St q<sup>da</sup> bocca bene in q<sup>da</sup> h<sup>o</sup> St v. s. mi less<sup>to</sup> u<sup>to</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> le  
 a q<sup>da</sup> e q<sup>da</sup> lo p<sup>o</sup>no bin per hora. a v. fl<sup>o</sup> s. alla de m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> racci<sup>o</sup>

1

Copia di lra al Concino sop i Moni

o. d. n. o. n. e.

Et per tor f  
di car carne h  
go am.  
M. n. r. a. a. a.



Lettera al ...

quando venne all'ordine di Roma ...  
naque a S. A. S. ordinare ...  
intendi in alcuni particolari ...

la proposita ...  
grado ...  
come ad ordinare ...

A alcune fanciulle ...  
non ci ne sono ...  
hanno la loro ...

si veder ...  
e soddisfazione di ...  
il neppure ...

71. 274120

1871

1. *infr.*  
 2. *ca.*  
 3. *ca.*  
 4. *ca.*  
 5. *ca.*  
 6. *ca.*  
 7. *ca.*  
 8. *ca.*  
 9. *ca.*  
 10. *ca.*  
 11. *ca.*  
 12. *ca.*  
 13. *ca.*  
 14. *ca.*  
 15. *ca.*  
 16. *ca.*  
 17. *ca.*  
 18. *ca.*  
 19. *ca.*  
 20. *ca.*  
 21. *ca.*  
 22. *ca.*  
 23. *ca.*  
 24. *ca.*  
 25. *ca.*  
 26. *ca.*  
 27. *ca.*  
 28. *ca.*  
 29. *ca.*  
 30. *ca.*  
 31. *ca.*  
 32. *ca.*  
 33. *ca.*  
 34. *ca.*  
 35. *ca.*  
 36. *ca.*  
 37. *ca.*  
 38. *ca.*  
 39. *ca.*  
 40. *ca.*  
 41. *ca.*  
 42. *ca.*  
 43. *ca.*  
 44. *ca.*  
 45. *ca.*  
 46. *ca.*  
 47. *ca.*  
 48. *ca.*  
 49. *ca.*  
 50. *ca.*  
 51. *ca.*  
 52. *ca.*  
 53. *ca.*  
 54. *ca.*  
 55. *ca.*  
 56. *ca.*  
 57. *ca.*  
 58. *ca.*  
 59. *ca.*  
 60. *ca.*  
 61. *ca.*  
 62. *ca.*  
 63. *ca.*  
 64. *ca.*  
 65. *ca.*  
 66. *ca.*  
 67. *ca.*  
 68. *ca.*  
 69. *ca.*  
 70. *ca.*  
 71. *ca.*  
 72. *ca.*  
 73. *ca.*  
 74. *ca.*  
 75. *ca.*  
 76. *ca.*  
 77. *ca.*  
 78. *ca.*  
 79. *ca.*  
 80. *ca.*  
 81. *ca.*  
 82. *ca.*  
 83. *ca.*  
 84. *ca.*  
 85. *ca.*  
 86. *ca.*  
 87. *ca.*  
 88. *ca.*  
 89. *ca.*  
 90. *ca.*  
 91. *ca.*  
 92. *ca.*  
 93. *ca.*  
 94. *ca.*  
 95. *ca.*  
 96. *ca.*  
 97. *ca.*  
 98. *ca.*  
 99. *ca.*  
 100. *ca.*



Mando a v. s. g<sup>ma</sup>. le scritture & sono passare & il negozio di mon<sup>ia</sup>, dove  
ella vedrà ~~non~~ <sup>non</sup> ~~si~~ <sup>non</sup> ~~lasciato~~ <sup>lasciato</sup> ~~alla~~ <sup>alla</sup> ~~disposizione~~ <sup>disposizione</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~l'universale~~ <sup>l'universale</sup> ~~si~~ <sup>si</sup> ~~duole~~ <sup>duole</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~non~~ <sup>non</sup> ~~fatto~~ <sup>fatto</sup> ~~no~~ <sup>no</sup>  
dimeno ~~co~~ <sup>co</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~conservazione~~ <sup>conservazione</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~honore~~ <sup>honore</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~ella~~ <sup>ella</sup> ~~autorita~~ <sup>autorita</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~mon<sup>s</sup> g<sup>ma</sup>~~ <sup>mon<sup>s</sup> g<sup>ma</sup></sup>  
non ~~et~~ <sup>et</sup> ~~per~~ <sup>per</sup> ~~quanto~~ <sup>quanto</sup> ~~sta~~ <sup>sta</sup> ~~à~~ <sup>à</sup> ~~noi~~ <sup>noi</sup> ~~con~~ <sup>con</sup> ~~acconsentimento~~ <sup>acconsentimento</sup> ~~ancora~~ <sup>ancora</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~potavamo~~ <sup>potavamo</sup> ~~giu~~ <sup>giu</sup> ~~re~~ <sup>re</sup> ~~donavamo~~ <sup>donavamo</sup>  
lasciam<sup>o</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~dir~~ <sup>di</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~S. A. S.~~ <sup>S. A. S.</sup> ~~quello~~ <sup>quello</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~interessare~~ <sup>interessare</sup> ~~nel~~ <sup>nel</sup> ~~popolo~~ <sup>popolo</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~gli~~ <sup>gli</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~noi~~ <sup>noi</sup> ~~occor-~~ <sup>occor-</sup>  
renza, & benem<sup>e</sup> v. s. g<sup>ma</sup>. S. B. ha sprecato ~~di~~ <sup>di</sup> ~~upio~~ <sup>upio</sup> ~~tal~~ <sup>tal</sup> ~~anni~~ <sup>anni</sup> ~~co~~ <sup>co</sup> ~~per~~ <sup>per</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~non~~ <sup>non</sup> ~~si~~ <sup>si</sup> ~~potrebbe~~ <sup>potrebbe</sup> ~~far~~ <sup>far</sup> ~~qual~~ <sup>qual</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~sta~~ <sup>sta</sup> ~~stato~~ <sup>stato</sup> ~~l'imp~~ <sup>l'imp</sup> ~~per~~ <sup>per</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~si~~ <sup>si</sup> ~~propono~~ <sup>propono</sup> ~~in~~ <sup>in</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~di~~ <sup>di</sup>  
ritorn<sup>e</sup> ~~per~~ <sup>per</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~non~~ <sup>non</sup> ~~si~~ <sup>si</sup> ~~potrebbe~~ <sup>potrebbe</sup> ~~far~~ <sup>far</sup> ~~qual~~ <sup>qual</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~sta~~ <sup>sta</sup> ~~stato~~ <sup>stato</sup> ~~l'imp~~ <sup>l'imp</sup> ~~per~~ <sup>per</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~si~~ <sup>si</sup> ~~propono~~ <sup>propono</sup> ~~in~~ <sup>in</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~di~~ <sup>di</sup>  
pergrà di Dio et bontà de n<sup>ri</sup> padroni: no habbiamo ~~lasciato~~ <sup>lasciato</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~minimo~~ <sup>minimo</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~si~~ <sup>si</sup> ~~potrebbe~~ <sup>potrebbe</sup> ~~far~~ <sup>far</sup> ~~qual~~ <sup>qual</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~sta~~ <sup>sta</sup> ~~stato~~ <sup>stato</sup> ~~l'imp~~ <sup>l'imp</sup> ~~per~~ <sup>per</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~si~~ <sup>si</sup> ~~propono~~ <sup>propono</sup> ~~in~~ <sup>in</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~di~~ <sup>di</sup>

[illegible]

se inte dom et tutte alle  
et d'anne q' sole di fin  
si pollano uesir e il n° p  
ueder la cosa an  
duca al med' di p' cio e  
di poter ne uesir quale  
uogione et sta in p'ncipio  
e mane nulla: ma solo fl  
si riduce la cosa a infir  
mita di cuore: et p' p' d  
gru a b' r' et da q' mand  
a f' re uesir, ma a r' d  
dove non a m' m' n' u  
la, come q' m' m' n' s' c' m'  
h' m' m' m' m' m' m' m'  
m' p' m' s' m' m' e m'  
m' m' m' m' m' m' m'  
m' m' m' m' m' m' m'











[illegible]

me in from the negro to get  
the lot of me in the approach  
ed back.







Edir più, dispost e compsto nel di uero genant. i. 5. Cinto aut  
d in pfiggen il munu a Monij nra da Reigian omruat, in dotta  
cōmonu il uoto loro: scudo la Regia nra Mons. m. 17mo. enon  
u dōttona sauer i. 17mo.

*Quel di p. 17mo. p. 17mo. b. 17mo.*

Quel di p. 17mo. p. 17mo. b. 17mo. Cinto aut  
d in pfiggen il munu a Monij nra da Reigian omruat, in dotta  
cōmonu il uoto loro: scudo la Regia nra Mons. m. 17mo. enon  
u dōttona sauer i. 17mo.

✿ quel di e nel p. 17mo. p. 17mo. b. 17mo.

1. Cōmonu d. 17mo. p. 17mo. b. 17mo. Cinto aut  
d in pfiggen il munu a Monij nra da Reigian omruat, in dotta  
cōmonu il uoto loro: scudo la Regia nra Mons. m. 17mo. enon  
u dōttona sauer i. 17mo.

per uolendo fr. almi muer  
un arte e d. la m. 17mo.  
et e. 17mo. p. 17mo. b. 17mo.



et  
ille  
om

o  
mo  
la  
i  
e  
m

rio  
za  
mo  
dico  
cato  
is  
a  
uo  
era

cathe  
t  
to  
noto  
ne  
e  
a  
luna  
tioni  
e

20

17

17

17

17

17

17

17

17

17

ad hunc in hunc



Per l'ordine dato dal R<sup>mo</sup> Arcivescovo n<sup>ro</sup> del numero delle monache da fermarsi Mon<sup>is</sup>  
per Mon<sup>is</sup>: Il q<sup>le</sup> è piaciuto a V. S. A. mandarci in sieme con alcune considerationi del med<sup>mo</sup>  
R<sup>mo</sup> Mons<sup>re</sup> per che tutto consideriamo, et ne diciamo il parer n<sup>ro</sup>: hauendo noi p<sup>o</sup> quanto  
habbiamo saputo disaminato q<sup>sto</sup> negotio, et uoluto intender di nuouo lo stato et le  
conditioni di q<sup>sti</sup> Mon<sup>is</sup>, et riuenduti i modi et ordini loro antichi, et udite l'opinioni  
di molti de' loro gouernatori, et altre intendenti p<sup>one</sup>, ad quella fedeltà et sincerità  
che ricerca il debito d<sup>ella</sup> n<sup>ra</sup> pura seruitù, et il benefitio publico, ci occorre dire in  
torno alla s<sup>oma</sup>, et importanza di q<sup>sto</sup> negotio sua quanto appresso:—

Si uede che Mons<sup>re</sup> R<sup>mo</sup> secondo gli ordini di Roma ha stabilito a ciascheduno Monasterio  
il numero. Pero che poi che si dieder q<sup>sti</sup> noui ordini et restringimenti, et prohibitioni  
sentendosi fin là a Roma i romori et le miserie delle monache, che da questo tempo in qua  
ridotte a nuouo modo di uiuere, et n<sup>o</sup> si potendo procacciare presertialmente le cosuete demo  
sine, ne auutare co' lauori con mal ridotte, et n<sup>o</sup> restano di gridare p<sup>aiato</sup>: si è creduto  
là, che sciemandò il numero si rimediato a q<sup>sto</sup> disordine. Hora Mons<sup>re</sup> n<sup>ro</sup> più forzato  
da questo che p<sup>o</sup> proprio motiua, n<sup>o</sup> ha potuto fuggire di stabilire a ciascheduno Monasterio  
il numero, et un certo ordine intorno alle doti, et l'uno, et l'altro; perche p<sup>o</sup> la sua molta  
prudenzia beniss<sup>o</sup> conosce i bisogni de' Monasterij, et della Città, et p<sup>o</sup> la charità, et amoreuo  
lezza in uerso la sua greggia n<sup>o</sup> è da dubitare essere stato fatto da lui con ogni considera  
tione, et con tutta quella larghezza che gli è stato possibile:—

Egli dice di più che gli hanno lasciato libertà et autorità di allargare intorno a q<sup>sto</sup> un certo  
che: et se q<sup>sto</sup> è ueram<sup>te</sup> importa<sup>te</sup> ne possa liberam<sup>te</sup> disporre, atteso il buon giudicio, et  
bontà sua; credetemo, che ogni uolta che la cosa stia a lui in gran parte et forse in tutto  
fusser meditati quegli inconuenienti che ci si rappresentano: Et che si uede che S. S. R<sup>ma</sup>, molto  
bene gli conosce, et q<sup>nto</sup> q<sup>sta</sup> larghezza n<sup>o</sup> ci fusse o ci fusse in modo, che tal professione  
et q<sup>sto</sup> ordine di Roma impedisse che giornalmente si potesse uestire secondo il bisogno de  
Monasterij, et della Città: parrebbe necessario col fauore di V. A. S. et co' la molta prudenzia  
di esso Mons<sup>re</sup> di procacciarla. Ma par che ci creda difficoltà, et che mouendosi cosa alcuna  
di nuouo a Roma si porti più presto pericolo di generarui sdegno, et peggiorare le conditioni,  
che altro: et noi in q<sup>sta</sup> parte n<sup>o</sup> sappiamo che dirci. Et V. A. S. lo può ella sola giudicare  
Mons<sup>re</sup>, che è in sul fatto, et tutto il giorno gli proua et maneggia



Ma stando le cose nel termine, che in questa prefissione di numero apparisce, et massimam<sup>te</sup>  
se mai per auventura hauesse a essere maneggiata da altri, che da sua <sup>ma</sup> <sup>ria</sup> <sup>via</sup> <sup>sig</sup>, che è tutta  
discretion, et charita, che infiniti accidenti possono agli huomini auuenire, e par necessario  
che V. A. S. et Mon<sup>re</sup> stesso pensi hora a queste difficulta, che ci si rappresentano intorno spe  
cialm<sup>te</sup> a que Mon<sup>re</sup>, a gli è stato diminuito il numero, che l'hanno di presente, a qual di  
trenta, a qual di quarata, o di cinquata etc. che sono per lo più mendicanti, et che non han  
entrate ferme opoche. Perche se si potesse fare in un subito, o che se ne cauassero, o che  
alle morissero, harebbe forse luogo il disegno di que di Roma: ma esse possono stare ueti,  
o uerticinq anni inanzi, et esse si riduchano a questo numero, et sequel tal Monasterio  
secondo i calculi fatti è stato giudicato da loro non potere dar le spese sendo a quel tal  
numero, che se gli lascia: Egli è necessario pensare donde hanno a uiuere in questo  
mezzo tempo, queste che auanzano al numero prefisso. Et a questo è forza, che o sua  
Santita, o V. A. S. o le borse de particulari, pensino: j. che come sia facile lo può  
V. A. S. benissimo giudicare. Et questo è il principal punto che ci sia. Come essi habbiam  
fatto per inanzi si uede facilmente. Perche sono questi tal monasterij creati dal principio  
in pouerta, et fondati in sulla charita de proximi, et fino a questi noui ordini, si  
erano in tal modo da se stesso iti reggendo, che non se sentiva mai strepito, o romore. Ora or  
dinario: Et ogni anno andauan uestendo due, o tre monache, secondo l'occasione, et con  
queste dote, et co queste poche entrate, che hauano aggiunte le elemosine, che si andauan  
procacciando, et i lauori, si sono mantenute in charita, et in pace, per quel che ci passiamo  
ricordar gia 50 et 60 anni. Et se il fatto può esser buona regola di quel che si debba  
fare: questo ordine non pareua da mutare, il che anche di mostra l'effetto seguitone: per  
che dopo questi noui modi, et prohibitioni, da questi quattro, o cinq anni in qua hanno comin  
ciato stranam<sup>te</sup> a patire, si ueggono precipitare in peggio: che ci è tal Monasterio, che ha  
debito 1000, et 1500, et 2000 <sup>li</sup>, che prima non si sentiuano tante rouine. Et se ci era  
pouerta: non ci era tanta miseria et estrema: ne solo il temporale si sente romore, ma nell  
spirituale anchora: cominciando alcuni monasterij, per l'aduerso uiuuti obseruanti<sup>te</sup>  
a ritirarsi a poco a poco a proprieta: che la rouina dell'osseruancia et regola religiosa.  
Ne è periculo peris a iudicio nro, che il numero cresca oltre a modo: perche ciascuno  
monasterio ha a un dipresso una sua misura, et regola di certo numero: et gia otto



anni fa, gñ si fece una descrizione di gñte monache di firenze et d'intorno alla Città, erano poco poco manco di quel che elle sono hoggi, che nō son cresciute dieci p anno, et per lo stato sono in alcun luogo scemate: tal che sotto sopra nō ci si uede cresciuto notabile Et nelle note mandate ueggiamo, che alcuni di gñti vescovi ne monasterij mendicanti, che dependano dalla prouidentia et bontà diuina, nō pensano di alterare il numero, che gli hanno di presente sperando nella Bontà di Dio, che è infinita: et nō si può, o debbe col giudicio humano limitare: anche giudicando il futuro dalle cose passate: -

Et a gñto proposito con ogni reuerentia, et per il puro obligo d'uff<sup>o</sup> nro nō uogliamo mancare di ricordare à V.A.S. che ella ha nel suo stato alcuni monasterij che si son condotti, mentre che le cose sono state così sospese, et si trouano hoggi in estrema miseria, et chesend hanno rimedio, et aiuto presto: potrebbero in breue cō scandalo uniuersale, et dispiacer di molti pigliar qualche strano partito: -

Figli è ben uero quanto alla prefissione del numero, che alcuni monasterij, o p i costumi, o p altro rispetto potrebbero hauere particolare cagione di nō esser lasciati uestire, et gñte et altre simili specialità, et delle doti particolari tutte hanno à essere giudicate dalla molta prouidentia di Mons<sup>re</sup> nro, et degli ordinarij. Et in uero nō fumai regola ch nō hauesse alcuna exceptione. Ma gñ è fusse anche trouato il modo che questi tali monasterij hauesser da uiuere, et per ciò si credesse, che nō bisognasse uestire più monache: Per che l'A.V.S. è sig<sup>re</sup> et Padre di questa Città et Stato et ha da Dio la cura, et il pensiero di tutti: se bene anchora à Roma nō dubitiamo che è pensano anch essi al fatto et al bisogno de secolari, come di parte, et sono, del gregge di Dio: Quando nō si potesser uestire quel numero delle monache, et ordinariam<sup>te</sup> secondo l'occasione occorrenti, ricerca gñta Città et Stato, et in que modi che alle particolari conditioni de luoghi et delle persone si conuengono: nō sarebbe gñto senza gran disturbo et scandalo. Et perico<sup>lo</sup> sarebbe, che molte fanciulle capitar ser male, et seguissero altri infiniti disordini, che V.A.S. p la sua infinita prouidentia, et grandiss<sup>a</sup> esperienza meglio di noi conosce. Et se bene si potrebbe forse pensare, che i monasterij che si credano bene stanti, che nō son pò molti, ne potesser pigliare alcuna di più, et p gñta uia supplire al mancamento degli altri. Questi o p hauer l'habitationi strette, nō possono, o pure p i loro ordini, massimamente non essendo da bisogni strette, nō uogliono passare un certo lor numero, et mal uolentieri si possono forzare. Onde in questa parte rimarrà il numero più scarso di quel che mostra, se ben potrà giouar qualche poco. Queste sono le principali considerationi, et le difficoltà che in tal materia ci si rappresentano. Allequali il N<sup>ro</sup> Arcivescovo nro per l'oro buon giudicio, et mostra



maggior notizia, che egli ha di quello fatto & auuentura hara i remediij preuoluti, et  
facili, et forse gli ha gia in pronto, uedendosi che molto gli e a cuore il cotelo et beneficio  
publico, et che egli e sempre con ogni sollecitudine, et prontezza per procacciarlo. Ma  
tutto finalmente par che si riduca, et dependa dalla bonta, dal fauore, dall' aiuto di V. A. S.  
Et restringendo in breue, i bisogni e i remediij insieme, poiche V. A. S. ci comanda che diciamo  
la nra opinione, ci parrebbe molto necessario, douendosi, come par che uogliono, alterare gli  
ordini vecchi, che Mons<sup>re</sup> N<sup>ro</sup> oue occorresse, o si giudicasse bisogno, o di uerire, o d'altro,  
hauesse Autorita, et larghezza di poter disporre, p<sup>er</sup> la salute et conseruatione de Mon<sup>ast</sup>  
et della Citta: quel che si giudicasse oportuno: Cosa che essendo egli il proprio pastore  
et di tal qualita, et col fauor di V. A. S. gli douerra esser facilmente concessa. Et questo ci  
parrebbe facil et quieto rimedio a molti disordini, che alla giornata possono occorrere  
Et se per qualche uia si potesse prouedere qualche aiuto al uiuere di questi Monasterij  
piu poveri, le uerebbe molte, et forse la maggior parte delle difficulta che si ueggono  
Et quanto all' accrescimento che si ragiona delle doti: considerando la gran poverta' doue  
sono scorsi hoggi i monasterij, et che le spese son molto maggiori che n<sup>on</sup> eran gia, non e  
dubbio, che pare ragionevole: ma p<sup>er</sup> che tal uolta puo nascere qualche caso particolare  
di impossibilita, o d'altro: no parrebbe da imporre a assoluta legge et necessaria: ne in tutti  
i casi a un modo  
Ma tutto molto meglio di noi conosce et penetra col suo probatis<sup>imo</sup> giudicio V. A. S. et  
p<sup>er</sup> o a lei tutto rimettiamo, et humilmente baciandoli le mani: gli preghiamo da Dio  
ogni felicita



Se<sup>mo</sup> Granduca S. nro

Per l'ordine dato dal R<sup>mo</sup> Arcivescovo nro Il numero  
 delle monache da formarsi Mon<sup>re</sup> & Mon<sup>re</sup>: Il quale è pia-  
 ciuto a V. S. A. mandarci in viene con alcune considera-  
 tioni del medesimo R<sup>mo</sup> Mons<sup>re</sup> per che tutto consideriamo  
 et ne diciamo il parer nro. Hauendo noi p<sup>re</sup> questo hab-  
 biamo saputo, disaminato q<sup>sto</sup> negotio et uoluto intender  
 di nouo lo stato et le conditioni di questi monasterij et  
 riuenduti i modi et ordini loro antichi et udite l'opinioni  
 di molti de loro <sup>et altre intendenti p<sup>re</sup>sona</sup> gouernatori, ~~capane~~ di quella fedelta et  
 sincerita che ricerca il debito della nra pura seruitu  
 et il beneficio publico, <sup>uocorre</sup> ~~per~~ dire in torno a ~~questo~~ <sup>di q<sup>sto</sup> negotio</sup> negotio  
 alla soma et importanza sua quanto appresso.

Et si uede che Mons<sup>re</sup> R<sup>mo</sup> ~~secondo~~ secondo gli ordini di Roma  
 ha stabilito a ciascheduno monasterio il numero. Et che poi che  
 si dieder questi noui ordini et restringimenti et prohibitioni:  
 sentendo <sup>in fin la a Roma</sup> i romori et ~~sentendo~~ le miserie delle monache, che  
 da questo tempo in qua ridotte a nouo modo di uiuere, et  
 non si potendo procacciare presentia<sup>te</sup> le consuete elemosine  
 ne aiutare co' lauari son mal ridotte, et no restano di gridare  
 p<sup>re</sup> aiuto, si e creduto che sciemandolo il numero sia rimediato  
 a questo disordine. Hora Mons<sup>re</sup> nro piu sforzato da questo  
 che p<sup>re</sup> proprio motuo no ha potuto fuggire distabilire a



<sup>et un certo ordine intorno alle  
doti: et l'uno u l'altro; per</sup>  
ciascheduno monasterio il numero ~~il quale~~ la sua molta  
prudenzia benissimo cognosce i bisogni de monasterij et della  
Città et per la charità et amorevolezza ~~sua~~ in verso la sua  
greggia nò è da dubitare essere stato fatto da lui con ogni  
consideratione et con tutta quella larghezza ch'gli è stato  
possibile: ~~et~~

~~Ma~~ Egli dice di più che gli hanno lasciato libertà et  
autorità di allargare <sup>intorno a q<sup>o</sup> quella un certo che: et si q<sup>o</sup></sup> ~~gli monasteri~~ ~~che~~ ~~è~~ ueramente  
~~importante~~ <sup>imparta ch'p</sup> e ne possa liberam<sup>te</sup> disporre, atteso il buon giudicio  
et bontà sua <sup>ogni volta ch' la cosa stia à lui</sup> credetemo che in gran parte et forse in tutto  
fusser medicati quegli inconuenienti che ci si rappresentano  
et che si uede Et sua sig<sup>a</sup> Ro<sup>ma</sup> molto bene gli conosce, et in  
questa larghezza nò ci fusse in modo che tal prefissione <sup>in q<sup>o</sup> ordine di Rom</sup>  
impedisca che giornalmente si possa <sup>hauer</sup> uestire secondo il bisogno  
de monasteri et della Città: parebbe necessario col fauore  
di V. A. S. et con la molta prudenzia di esso Mons<sup>re</sup> di  
procacciarla. Ma ~~in questa~~ <sup>ci crepa</sup> par che c'è ~~molte~~ difficoltà et  
che mouendosi cosa alcuna di nouo à Roma si porta più  
presto periculo di generarui sdegno et peggiorate le condi  
<sup>ch' allora</sup> tion<sup>i</sup> et noi in questa parte nò sappiamo che direi<sup>et</sup> V. A. S. lo  
pus ella sola giudicare et Mons<sup>re</sup> che è in sul fatto, et tutto  
il giorno gli pruoua et maneggia



Mandando le cose nel termine che in questa prefessione di  
 numero apparisce; massimamente se mai p'auventura hauesse  
 a essere maneggiata da altri che da sua Ro<sup>ma</sup> sig<sup>ria</sup> che e  
 tutto <sup>et in fin di accidenti ponono agli uomini all'uomo</sup> discretione et charita ci par necessario che V.A.S. et  
 Mon<sup>re</sup> stesso pensi per hora a queste difficulta. Se ci si rap  
 presentano intorno specialmente a quei monasteri a quali e stato  
 diminuito il numero che l'hanno di presente a qual di trenta  
 a qual di quaranta, o di cinquanta <sup>etc.</sup> Per che se ~~ci~~  
<sup>potem fare</sup> si ~~face~~ in un subito o che se ne cauassero <sup>o di tre o quattro</sup> starebbe luogo  
 il disegno <sup>di que di roma</sup> ma elle possono stare uenti o uenticing anni  
 inanzi che elle si riducessero a questo numero: et se quel tal  
 monasterio secondo i calcoli fatti <sup>stato giudicato daloro no potero</sup> dar le spese se no  
 a quel tal numero <sup>che gli lascia</sup> e necessario pensare donde hanno a  
 uiuere in questo mezzo tempo, queste che auanzano al numero  
 prefisso. Et a q<sup>sto</sup> e forza che o' Sua Santita, o V.A.S. o le  
 borse de particolari pensino, il che come sia facile lo puo  
 V.A.S. benissimo giudicare. Et e il principal punto di q<sup>sto</sup>  
 Come ell' habbian fatto <sup>per inanzi</sup> si uede facilmente: <sup>Per</sup> sono  
 questi ta' monasterij creati dal principio ~~creati~~ <sup>et</sup> in poverta, fon  
 dati in sulla charita de prossimi et fino ~~ad hora~~ a q<sup>sti</sup> noui  
 ordini ~~che le limosine et in le proprie fatiche~~ <sup>da se stessi</sup> si erano in tal  
 modo, ~~in reggendo~~ che no se sentiva mai strepito, o romore  
 straordinario et ogni anno andauan uestendo due, o tre monache  
 secondo l'occasione et conq<sup>ste</sup> dote, et con quelle poche entrate,

I che sono per lo piu i mendicanti (Ch<sup>ist</sup>)  
 ad hanno entrate ferme o poche

~~Questi monasterij creati dal principio in poverta, fondati in sulla charita de prossimi et fino ad hora a questi noui ordini si erano in tal modo, in reggendo che non se sentiva mai strepito, o romore straordinario et ogni anno andauan uestendo due, o tre monache secondo l'occasione et con queste dote, et con quelle poche entrate,~~



<sup>Et si aduon proccacciado</sup>  
che haueano aggiunte le limosine et i lauori, si sono  
mantenute in carita et in pace per quel che ci possiamo  
ricordare ~~mai~~ <sup>mai</sup> ~~grā~~ <sup>grā</sup> ~~50~~ <sup>50</sup> et ~~60~~ <sup>60</sup> Anni. Et se il fatto può esser  
buona regola di quel che si debba fare: q<sup>l</sup>to ordine  
nō pareua da mutare il che <sup>anti d'io mola l'offito uiguito</sup> ~~ma~~ <sup>da questi quattro o qzanni</sup> ~~per~~ <sup>precipian in peggio</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> doppo questi nuoui modi et proibitioni hanno cominciato  
Araramente a patire si ueggono ~~andato in rovina~~ <sup>che</sup>  
ci e monasterio che ha debiti 1000 et 1500. <sup>di</sup> 2000 <sup>di</sup>  
che prima nō si sentiuano <sup>tant</sup> ~~che~~ <sup>in tanti</sup> ~~rouine~~ <sup>che</sup> e pericolo

# Et u' ci era poverta: nō ci era tanta  
miseria et estrema: nō solo d' temporale in  
seno Romon: ma nello spirituale andon: com' ci  
ando alcuni monasterij ~~et~~ <sup>l'adorno uiguiti</sup>  
~~Et per la causa di questo~~ <sup>Et per la causa di questo</sup>  
~~che si era fatto~~ <sup>che si era fatto</sup>  
= ~~che si era fatto~~ <sup>che si era fatto</sup>  
a proprieta: et la ruina d'la osservanza ci regole  
religiosa  
Et p<sup>o</sup> lo stato sono in alcun luogo  
scemate: talit<sup>o</sup> sotto nō ci si uede  
confirmatio notabile

per ci a giudicio n<sup>o</sup> che il numero cresca oltre a modo: perche  
ciascun monasterio <sup>cau d'presso</sup> ha una sua misura <sup>et regola di q<sup>l</sup>to</sup> ~~et~~ <sup>et</sup>  
gia otto anni fa quando si fece una descriptione di q<sup>l</sup>te  
monache di firenze et d'altrove <sup>alla città</sup> erano poco poco meno di  
quel et elle sono oggi che nō son cresciute dieci p<sup>o</sup> anni. Et  
nelle note mandate ueggiamo che alcuni di questi uerconi  
ne monasterij mendicanti che de perdano dalla providetia  
et bontà diuina, nō pensano di alterare il numero, che gli  
hanno di presente <sup>nell' conto di dio et infinita: et non si può</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> giudicando il  
futuro dalle cose passate

/// III o debbe al giudicio humano  
limitare: et ande 11

Et a questo proposito con ogni reuerentia et per puro obligo  
dell' uff<sup>o</sup> n<sup>o</sup> nō uogliamo mancare di ricordare a V. A. S.  
che ella ha nel suo stato alcuni monasterij che si trouano  
oggi ~~in~~ <sup>in</sup> estrema miseria et che se ad hanno rimedio  
<sup>auto</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> presto: potrebbero in breue d' scandalo uniuersale et di spiacere  
di molti pigliare qualche d'ano partito



Egl'è ben vero quanto alla prefissione del numero, che in  
alcuni monasterij, o p' i costumi o p' altro rispetto, potrebbero  
hauere particolare ragione di no esser lasciati ueshire  
et queste et altre simili sperientia <sup>et altri doli particolari</sup> tutte hanno a essere  
giudicate dalla molta prudentia di Mons<sup>re</sup> R<sup>mo</sup> et degli  
ordinarij. Et in vero no fu mai regola che no hauesse  
alcuna excettione

Ma quando è fusse anche trouato il modo che questi tali  
monasterij hauesser da uiuere et p' ciò si credesse  
che no bisognasse ueshir più monache: per che l. A. V. S.  
è Sig<sup>re</sup> et Padre di questa Citta et Stato et ha da Dio  
la cura et il penier di tutti se bene anhora a Roma  
no dubitiamo che è pensano anes esser al fatto et al bisogno  
de secolari come di parte, che è sono, del gregge di Dio:

Quando no si potesser ueshire quel numero delle monache  
che ordinariam<sup>te</sup> <sup>secondo l'occasione occorrit</sup> <sup>vicaria g<sup>ta</sup></sup> Citta et Stato; no sarebbe  
questo senza gran disturbo et scandalo: et pericol sarebbe  
che molte fanciulle capitasser male, et seguirero altri  
infiniti disordini che V. A. S. per la sua infinita pru  
dencia et grandissima experientia meglio di noi conosce.  
Et se bene si potrebbe forse pensare, che i monasterij che  
sireddano bene stanti, che no son p' molti, ne potesser pigliare  
alcuna d'ipin et p' q<sup>sta</sup> uia supplire al mancamento d'gl'altri:

Questi, o p' hauer l'habitationi strette no possono, o pure p' i loro  
ordini <sup>maximamente no omittendo da bisogni et tutte maxime</sup> no uogliono passare un certo lor numero et mal uolentieri

† in qz modi dalle particolari condizioni  
† in ogni et delle persone si conuegono



si possono forzare. Onde in questa parte rimarra il numero  
piu scarso di quel che mostra ~~che~~ si bene potra giouar <sup>qualche poco</sup> ~~alcuna cosa~~  
Queste ~~sono~~ <sup>le</sup> principali considerationi ~~lasciate~~ alcune piu  
~~minute~~: et le difficulta che in tal materia ci si rappresentano.  
Alleguali il R<sup>mo</sup> Arcivescovo nro & lo suo buon giudicio, et  
molta maggior notitia, et egli ha di questo fatto ~~per~~ <sup>per</sup>  
auuentura <sup>hara</sup> rimedi <sup>pruati</sup> et facili et forse gli ha gia ~~ben~~ <sup>in proua</sup>  
uedendosi che molto gli e a cuore il contento et beneficio  
publico, et che egli e sempre con ogni sollecitudine et pron-  
tezza per procacciarlo. Ma tutto finalmente par che si richiama  
et dependa dalla bonta, dal fauore, dall'aiuto di V. A. S.:  
~~alla quale off~~ ~~di tutto meglio~~ ~~di noi per come e~~ ~~onde alla~~  
~~tutta in fine~~ ~~prudenza~~ ~~et~~ ~~per~~ ~~il~~ ~~giudicio~~ ~~ci~~ ~~rimando~~

(concludendo adunque diciamo al R<sup>mo</sup> Arcivescovo poiche la comanda  
che diciamo l'opinione nostra, (che parebbe perhorrazza il buon  
remedio che si non si Auerebbe. Auerebbe tanta autorita che  
potessi riparare a quei disordini che possono auadere, et  
al far uenire queste bisognosa  
Et se possil fare qualche uia procedere che gli piu poteri  
auerebbe di uenire per potere in tutto o in parte a q<sup>do</sup> marauolato  
l'Augumento che si ragionaralle ante Auertendo la uicinia  
de monasterij, et questo sieno maggiori le spese negli tempi ad  
e' dubio che par molto ragionevole, ma attesa la impossibi-  
lita che puo Auere talvolta in alcuni, non parebbe da  
mettere in necessita ~~non~~ ~~che~~ ~~si~~ ~~rimanda~~ ~~alla~~ ~~discretione~~  
et al giudicio di V. A. S. ~~et~~ ~~del~~ ~~rimedio~~





Marque de la ...

pour le ...

à ...

à ...









20

20

20

20

1770m. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



Copia della lettera del Vicario di Firenze a S. A.

S.<sup>mo</sup> Gran Duca

L'Arciv. di Firenze mio padrone mi ha mandato di Roma la relazione fatta da i deputati di sua senhità sopra lo stato universale di tutti i Mon.<sup>ti</sup> con la professione del numero delle monache di ciascuno secondo la facoltà loro fatta dallo Arciv. con partecipazione de i detti Mons. V. M. deputati conforme alla disposizione del Concilio di Trento: et perché mi è stato fatto intendere, che io non la pubblichi prima che non l'abbia mostrata a V. Ser.<sup>ma</sup> Alt. con questa io gliene mendo, adducendo come l'Arciv. mi scrive che se bene è necessario il numero non l'è prima per questo di non potere in alcuni casi dar licenza di vestire, et tutto l'è fatto per provvedere al bene essere de poveri Mon.<sup>ti</sup> rimettendoli a quanto piacerà a V. S. Alt. persequire tal riforma: che Dio ne regni la felicità; et esalti di casa a di 23. L. lug. 1574.

Di V. Ser.<sup>ma</sup> Alt.

Deusd. H.

il Vic. di Firenze.

Si dep. l'op. di Mon. dichino ad. A.  
quell'et. occorre loro, et la loro opp.  
et ha fatto no. e. pa. di. di. g. ordine  
dato da Mon. di. Arciv. di. A.  
B. Con. di. 28. 1074

Handwritten title or header at the top of the page.

Handwritten text, possibly a date or a short phrase.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or a closing phrase.

Handwritten text at the bottom left of the page.









Sermo 5<sup>o</sup> mio

Perche io ho inteso che la prefessione che e stata riformata, et allargata  
da me facto de monastj della mia diocesi la quale alteratione e li  
condini di cotesta città. Et che per questo l'Alt. v. ha comesso alli  
deputati dei monastj che la leggano, et dirchino sopra quella che ocuore  
loro. Et perche io dubito che la nd sia intesa, et che nd sia apparsa  
di molte difficulta che nd uisano, Però mi ho mosso a sanare all  
A. V. informarla et dirle che io ho uisato conosciuto, che questa prefes-  
sione non uisasse in modo alcuno uisare lo stato dei monasterij  
et delle fanciulle che si uogliano far monache, ne haui dato larghes-  
simo all' Alt. v. come ho fatto sempre inuochi e preuato dapoi che  
sono Arcivesc. Et che inuero ha da sapere l'A. V. che nella diocesi mio  
uicaria sono 63. monastj de quali ne sono circa 41. alla uia mia come  
oro. C'altre inuocano de irregolari. Tutti gli si sono diuisi in 3. squadre  
Tap. che sono da 17. quali stano bened'entrate puo uestire et auer  
numero di fanciulle perche nd e ripiena, et queste hanno liberta di  
pigliare che dote uogliano, se bene nd pigliassino cosa alcuna. La  
seconda classe che son quelle che hanno diuino mediocremente, et hanno  
buona reputatione, et queste sono la maggior parte, restano nello  
stato presente, et tante monache quante monastj, talenepotran  
uestire co'che dote parra loro. Ultima classe, et la minore sono li  
uicari, de quali non sono pochi che sieno uicari gran numero,  
agli si nd e proibito assolutamente il uestire sino a che si non uolte,  
ma possono pigliare queste uogliano, purché nd sieno graui al monastj.  
La qual graua fa si puo leuare et pora peradei paradi. perche co' 10. o  
12. et d'entrata annua, si leuagsto impedimento, iquali diueno oltre  
alla dote <sup>diuina</sup> si possono fare co'nd molta comodita d'and. Et se misse  
o eto che gli si conueneri ogni comodita d'andare gli mette in diuina.



et in difficulta grandissime a prouidergli gl'e de monasterij, dico ui  
sonotati monasterij grandi. Li quali possono riceuere senza conditione  
che questi penserei che hauesino a bastare, oltre che in fructi non sono  
aprimano delli altri, perche alcuni ueneno ristretti tal poco,  
che e' facile che mitrano ne manchi talto che il numero si riduca  
alla prefessione, et anche l'ordinario ha alita d'allargare senza  
licetia noua d'qua' il numero a quei monasterij che p'quali  
uoglia causa meglio rano le loro conditioni; a che io haueuo spe  
ranza di far qualche utile anni grandis. Ma che in sono di  
molti monastij che hanno grosse entrate, ma p' mal gouerno, o  
delle monache proprii de d'ho, o de loro ministri di fiore, di  
quelle rendite fanno assai meno capitale che nel douere. Sono  
questi tali haueuo co' gia cominciato ad arrendere, reformare,  
et co' il reuocare le mangari de i cattui ministri, et co' il riordi  
nare l'economia de d'ho. Et che si uenue commissioni d'gli. in co  
uenien' et di ordini ne uoglio d'r in solo all' A. V. il quale in  
pare grandis. Le Monache del paradiso sono in frate monache uel  
te et frate et uenue circa 70. boue, et consumano 70. maj.  
2. g. per il pessimo gouerno che hanno, oltre a che le loro poreu  
ni sono disordinatissime, nel e' che nel habbino conto di molti  
reueidori et ministri, ma l'esumano in modo che le d'corano, et  
la rotta uai male. Pensauo bene a haueue a riordinar' gli monastij  
grandi difficulta' p' dua col; l'uno p'che le monache sono ostina  
tissime in uenue come sono solite, l'altro che come fouello gli  
ministri adu' et superflui le uerebbono le guida alle stelle et  
exclamero che l'Arciaes. gli p'p'uitassi et uolue fare tutti mali  
et sapeno certo che erano p'acire alli orecchi de' A. a ca l'anc' in  
li pare sopra la prefessione haueu detto assai, et haueu nostro che la  
ueri costato di prima poco, o niente, et che ne le monache nel



secolari patiscano danno come forse si danno ad intendere. [Ma questa  
 a darlo di quelle che sono accettate et hanno pagate cadute, per questo  
 grandissima mistaria et neghiera e' stato dato questa resolutione  
 Prima che non si parli delle uesche et non profane che queste che sono ora  
 altro, se ben la prima forma dicea o' che si parli le procedure o'  
 si in mal'assunto a'causa; Secondamente che queste che hanno dato cadute  
 o' parte et sono mitomene non si in mal'assunto ma si auellino in questo modo  
 se si pare di conuenire che non possino essere date ne ora alcuna, si  
 uesche di questo modo o' cadute o' no' se si pare di conuenire; accres  
 chino qualche cosa, rimessa al loro de'pararsi: et uesche: se sono  
 accettate, pagate cadute, et non mitomene, a questo si uenda qn' si  
 puo'. Et perche' potrebbe parere coraduna, dico che consideratola  
 bene sminuisce anai che in questo stato non siano per tutti. et le condizioni  
 di queste sempre migliori uino, et io a go pigliero piu' alta che potro'  
 Et l'auero che e' fatto del Papa proprio, che tutto che io l'habbia  
 contraddetta, e' stato sempre sodo, non dimeno ed qual'che procedo di tempo  
 a si potro' pigliare di li spediendi, et a loro de' i refugii, et sempre mi  
 conuencono de' partiti. Et dico che questa riforma a me par cosa in  
 apparenza, et non in fatto, non e' una cosa stabile che l'osservarla  
 causi che mai piu' se ne possa parlare, anzi ne si possa parlare se ne nascono  
 no' molte uesche; equali io per al presente non preveggo, co' piu' o' mi  
 causi si potro' uenire, et uenire co' l'istesso fatto, et sempre  
 ci sara audienza, et risposta. Voglio aggiugnere a questo odio  
 che se i cittadini et le monache non facciano grazia et troppo  
 gelosi, considererono che non solo li monasterij al presente stanno  
 se si fermara' cosi; in piu' largo stato che non erano mai alla prefis  
 sione ultimamente fatta, ma che hanno piu' licentie che habbino haute  
 da quattro anni in qua, perche' sino da quel tempo era loro proibito  
 l'atto di andare a'altando q' la ceta a fuori; et poi che sono







cai  
fate  
pni  
bis.  
ead  
to  
ar  
ho  
r. n  
edon  
ropi  
a  
da  
i  
ini  
elte  
fisi  
sto  
ed  
otta  
etora  
uice  
uice  
ar  
he  
ytha  
20  
74.

20

in  
li  
r

70

Mons. de Gra. Puc.



120-	<sup>ra</sup> S <sup>ta</sup> Monacha	numero Cinquanta	n <sup>ro</sup> :	50
122.	S <sup>ta</sup> Clemente	numero Settanta	n <sup>ro</sup> :	70
	Cisterciensi			
112.	<sup>fo</sup> S <sup>to</sup> Donato	in Polverosa numero Cinquanta	n <sup>ro</sup> :	50
	Vallombrosa			
125.	S <sup>to</sup> Spirito	santo numero cento	n <sup>ro</sup> :	100
62.	<sup>ta</sup> S <sup>ta</sup> Verdiana	numero Sessantadua	n <sup>ro</sup> :	62

Al p<sup>do</sup> Gregorio de Lanoconi  
et m<sup>re</sup> Agn<sup>te</sup> Guicciardini



# Monasterij delle Diocesi Fiorentina soggetti a Si Regulari: —

## Osservanti di S.<sup>to</sup> Franc.<sup>o</sup>

Visone no 117 —

	<sup>fo</sup> S. Giorgio numero ottanta ————— n <sup>ro</sup> :	80
117	<sup>fo</sup> Fuligno numero ottanta ————— n <sup>ro</sup> :	80
140.	<sup>fa</sup> S. Orsola numero ottanta ————— n <sup>ro</sup> :	80
112.	<sup>fa</sup> S. Chiara numero ottanta ————— n <sup>ro</sup> :	80

## Di san Domenico.

130	<sup>fa</sup> S. Lucia in via san Gallo numero cento: n <sup>ro</sup> :	100
100 —	<sup>fo</sup> S. Jacopo di Ripoli numero ottantacinque n <sup>ro</sup> :	85
92.	<sup>fo</sup> S. Pier Martire numero ottantatre — n <sup>ro</sup> :	83
55.	<sup>fo</sup> S. Domenico numero Sessanta — n <sup>ro</sup> :	60
145.	<sup>fa</sup> S. Caterina da Siena numero Cento n <sup>ro</sup> :	100
65.	<sup>fo</sup> Borgo a S. Lorenzo numero Sessantacinque n <sup>ro</sup> :	65
	<sup>fo</sup> S. Vincenzio di Gualfonda non Sene vesta	

## Di S. Augustino

120 —	<sup>fa</sup> S. Monacha numero Cinquanta n <sup>ro</sup> :	50
122.	<sup>fo</sup> S. Clemente numero Settanta n <sup>ro</sup> :	70

## Cisterciensi

112.	<sup>fo</sup> S. Donato in Polverosa numero Cinquanta n <sup>ro</sup> :	50
------	---	----

## Vallombrosa

125.	<sup>fo</sup> S. Spirito Santo numero Cento n <sup>ro</sup> :	100
62.	<sup>fa</sup> S. Verdiana numero Sessantadua n <sup>ro</sup> :	62

5. anno. 09. <sup>fo</sup> S. Salvi numero ottanta — n<sup>ro</sup> 80

<sup>fo</sup> Carmine.  
110- S. Bernaba numero Cinquanta — n<sup>ro</sup> 50

<sup>fo</sup> Camaldolense  
47 S. Piero à Jaco et più l'arbitrio dello  
Arcivescovo numero Cinquanta — n<sup>ro</sup> 50

72 <sup>fo</sup> S. Giouanny Evangelista di Boldrone  
numero Cinquanta — n<sup>ro</sup> 50

De Cavalieri di Malta:—

92 <sup>fo</sup> S. Giouannino numero quaranta — n<sup>ro</sup> 40



Il Numero prefisso, a Munisteri di Monac<sup>es</sup>  
della Città, et Diocesi di Firenze da Mons.<sup>u</sup>  
R.<sup>mo</sup> l' Arcivescovo, et approvato dall' Ill.<sup>mo</sup>  
C.<sup>o</sup> card. deputati della Congregatione  
Sopra i Munisteri soggetti all' ordinario

Il n.<sup>o</sup> et di pnte  
si trouano ne  
Monast.<sup>ri</sup>

n.<sup>o</sup> 4. Al Munist.<sup>o</sup> di S.<sup>to</sup> Piero Maggiore si prefigge il num.<sup>o</sup> di — 50

son 30 — S.<sup>to</sup> Ambrogio — n.<sup>o</sup> 45

60 — S.<sup>ta</sup> Felicia — n.<sup>o</sup> 62

70 — S.<sup>to</sup> Nicolo — n.<sup>o</sup> 65

70 — S.<sup>ta</sup> Appollonia — n.<sup>o</sup> 74

50 — La Crocetta — n.<sup>o</sup> 54

60 — Monticelli — n.<sup>o</sup> 75

80 — S.<sup>to</sup> Gaggio — n.<sup>o</sup> 90

62 — S.<sup>ta</sup> Brigida di Paradiso — n.<sup>o</sup> 66

40 — S.<sup>to</sup> Pagolo no se ne possa piu uestire secondo la  
riforma fatta — 42

40 — S.<sup>ta</sup> Croce d'Empoli — n.<sup>o</sup>

100 — Chiarito Maria di Portico — n.<sup>o</sup> 90

70 — Chiarito — n.<sup>o</sup> 50

56 — S.<sup>to</sup> Luca — n.<sup>o</sup> 50

09 — S.<sup>to</sup> Martino — n.<sup>o</sup> 06

72 — S.<sup>ta</sup> Maria degl' Angeli in Borgo di S.<sup>to</sup> Friano  
considerate le Monac<sup>es</sup> hinozine, et i lauori, e la  
reputazione di Monast.<sup>o</sup> possono stare a gt.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> di 77

07 — S.<sup>to</sup> Friano e lasciano nel n.<sup>o</sup> e si trouano di 07

16 — S.<sup>to</sup> Siluestro sta nel n.<sup>o</sup> prefisso dal fondat.<sup>o</sup> 16



vi son	74	S <sup>ta</sup> Maria sul Prato	—	q <sup>u</sup> .	60
	70	S <sup>ta</sup> Agata	—	q <sup>u</sup> .	70
	60	S <sup>to</sup> Piero a Monticelli di fuori	—	q <sup>u</sup> .	55
	70	S <sup>to</sup> Matteo d'Arcetri	—	q <sup>u</sup> .	60

e men all' Arbitrio di Mons<sup>u</sup>. Arauescos

	76	S <sup>to</sup> Franc <sup>o</sup>	—	q <sup>u</sup> .	40
	100	Monticelli cio e monte Domini	—	q <sup>u</sup> .	50

06 S<sup>ta</sup> Marta & i molti sauroi, et limosine, et g<sup>o</sup>  
 no hanno debito et e segno di buon gouern<sup>o</sup> 86

	120	Annalena	—	q <sup>u</sup> .	80
	91	Candeli	—	q <sup>u</sup> .	00
	62	S <sup>to</sup> Guiliams	—	q <sup>u</sup> .	47

Le Murate computato le limosine solite, et i sauroi  
 101. i, et atteso la santita, e reputatione d<sup>e</sup> Mo-  
 nastero, et et no hanno debito & la sciano nel  
 numero et le son — 101

	60	Cepo	—	q <sup>u</sup> .	45
	46	S <sup>to</sup> Agnos Raffaello	—	n	
	60	S <sup>to</sup> Ioseph	—	q <sup>u</sup> .	40

130. Le Conuertite a g<sup>o</sup> no & prefigge numero ma  
 no u'ha a entrare se no g<sup>o</sup>le et & conuertirans —

	56	S <sup>ta</sup> Anna	—	q <sup>u</sup> .	30
	100	S <sup>to</sup> Baldassar	—	q <sup>u</sup> .	40
	74	La Nuntiata	—	q <sup>u</sup> .	50
	06	S <sup>to</sup> Iacopo	—		

	60	Bigallo	—	q <sup>u</sup> .	40
	76	S <sup>ta</sup> Maria degl' Angeli in via Laura	—	q <sup>u</sup> .	30



visons 50 - S.<sup>ta</sup> Elisabetha detto cap.<sup>to</sup> ————— n. 30

92 - Le Povermie ————— n. 50





189

188

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

Prezide. et con.  
Sottoposti a' Superiori  
fatta da loro.  
Scm. Alessio de  
Medici



20

in  
the  
of

the

the

the

the

the





190

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35





Molto Mag: se Molto R: Mons:

191

Ho ricevuto con i quaderni, et con i libri, et con la diligente instructione  
l'amorevolissima aggiunta di moderamento della comedia delle quali  
tutte insieme et di quest'ultima massima parte che a mia sola istanza  
gli rendo quelle grazie che io posso maggiori. Et lasciando  
le comiche che aspettano et ricercano dilazione. Ho cominciato  
da Ferrara & uenire all'Historia Mellina et discenderò o per me  
diret salire a quelle di v.s. et questo fatto darò dretto a correr anchor  
io la mia lancia oue se non Apollo o Minerva o il sacro coro  
della tua reggia de. etc. uorra che io habbia al meno fauoreuole  
Bacio hauendo mandato alla casa di buon Breu di. s. Bernardino  
& stamani poco fa' essendo col <sup>seu</sup> M. Pier Cosmi et con M.  
Alfonso Cambi rimasi fino ier mattina d'andare a M. Gio: B:  
strozzi. oue io non mancherò delle raccomandazioni impostemi  
Si come io desidererei, et nela supplico et prego et stringo quanta  
piu posso che ella le facesse gagliarde & quei miei Signi di Pisa  
con M. Baccio Taddei il quale quando non uenga a trouarla  
ella puo pigliar qualche altro modo oue seco s'abbocchi. et puo  
larghissima mente dirgli che quella Casa quest'anno ha patito singular  
male & le due ragioni di Fiandra se d'Amora oue ella ha tutti i suoi  
mobili. essendo d'Amora il compagno di Cosimo Signi fallito con  
damno de Signi di ben setti od otto mila .i. et quella di Fiandra



Et questi turbatori se i molti fallimenti levansi quasi al tutto  
dalle facende non senza notabil danno. Et se questi così  
potrebbero haverli da lui a giustificare i padroni più qui  
e il mercato domandandoli chiarire bene. Hebbome l'libra  
uola se quando erano i migliori. E ora questa somma  
parena che dovesse bastare. Dirò poi a v.s. che volevano ricorrere  
al Duca e al Prin: havendone di legittime ragioni, ma unigli  
da Giulio de Nobili si aspetta la creazione di q. uomini, da quali  
mostando le piaghe parena che fusse e trovarsi il rimedio. se si  
supplician. v.s. che cominci ad aprire la via. Informa e facciagli  
col medico favore se che sia mantenuto vivo, se facciarlo com'io gli dico  
C'è buona forma che di tale ci è bisogno e facciogli la mano  
di casa. Il ser: se aff: se compar su

Oro: b: finit



Molto Magnifico & Molto Reuerendo Signor  
Mio

192

Ho uenuto & fuggi buon animo a refugiarli cono a quegli di mons<sup>re</sup>  
Aff. sicche ella al tutto si rikeneti quella Villa tenuta da Bened:<sup>to</sup>  
del m. & del loro nel med: paes per uanno agerobene accomoda  
si ma non gia potren noi hauerd al mond. V. S. po estendo a tempo  
combatti che hann uittoria giusta et desideran. Hanneo ancor  
caro che la mi uende de la descriptione da me fatta del Campo  
de Lioni che gli rimase di mano il giorno che fumo da mons<sup>re</sup>  
d'Alto fascio sopraggiu. et credo la mettesi in un libro grande  
i fogli. non estendo & sa com io non uorrei a uogo a mandon  
mela. che del resto ho dato fine a ogni cosa fuor che a quella dell  
Ammaamato che quando saueno uicini allo storgard anend d'au  
una lettura et con dua impermat s'conceden ogni scortatione  
Com io sia col buca d'auo poi principio a l'alud pest che disegno  
gouernar mi con loro come feci co miei ihermedi. ma senza  
il buca da chi ho bisogno anelid d'un libro che gli ha di tutti i suoi  
disegnati non son & son niel. Verrò da V. S. un'altra uolta et ella  
mi censurera quelche la non ha uisto et lacio gli le man  
pregandola di nuono i non disperard il gran popolo di Para  
tico de. H. S. Dio la progi Di casa sua / Il suo Aff.

Gio: bat: Cini: —





Molto Mag<sup>to</sup> et Mo<sup>to</sup> B<sup>do</sup> Mons<sup>r</sup>: Mio op<sup>o</sup>:

H o ricevuto con la lra di v.s. l'insinuazione et il disegno del Santo di farne scatti  
la quale douerebbe soccorrere alla mia dappocaggine. ma se ella non lo  
fara v.s. poi potra dare il monimelo & fatto. et i q<sup>o</sup> confidato ci metterò  
mano et m'ingegnerò quat'io sapero di soddisfarli, anchor che & i primi  
giorni sia & haueve gl'orecchi molto suuati dal buono stil della prosa  
che s'evan tutti accomodati a versi & la Comedia che ella sa la quale  
ho condotta fino al p<sup>o</sup> Atto et la fo non meno nelle lingue Forestiere,  
che nella nostra i versi, et non mi pare & la p<sup>o</sup> bora mi riesca male  
ma io la farò dormire tutto q<sup>o</sup> tempo. et uedrò di fare come ho detto.  
Non restero gia di dirgli una mia opinione. ma & fare poi al tutto  
quato ella mi dice. Quando ragionamo con M<sup>r</sup> Giorgio mi pare  
che rimanessimo che egli direbbe che haueudo un amico suo ~~in~~ fatto  
questa descriptione, l'hauera quasi inuoluta, che così essendo non occor  
rebbe molto moderare quella amplosita parlando alla latina  
che v.s. mi dice la quale secondo me dà una certa dignità non poco  
necessaria a si fatte cose che & se resti rimangono alquanto basse. et che  
sia il vero benche la sia poesia ella uedrà ne buoni Autori & ne q<sup>o</sup>  
stil come fra Teodori nell' Ariosto Polissiano ec<sup>o</sup>: et il Giambullari  
che descrive l'alte Hore et che piace ueder qual altro ogni minima  
cosa. potrebbe ben dare alquanto piu parole all'arabico come il Deseriuere  
con piu diligenza cura cose. ma non chiedo i quelle fante. si tali ridati  
et di piedistalli et cornici, et chiacchiere che generon odio non pare  
a gentiluomini et all'altri & sono parati fuor dell'Arte che le leggeranno



ma secondo me a gl' Arzefici mud: i quali credo che sappino che a una donna di full b: si richiede un ml roccolo et un ml Capicello. et che credino che che hauro a fare non sia un buel. Ma se. V.S. o M. Giorgio si e pentito et vogliono che gl'esci al tutto come da lui fatta. io mi terro b. d. quant'io saperri. ma sarebbe forse meglio che ficesse egli da se che ha fegato una bora così corredo et io mi ingegnerei di rifiorirla quanto io giudicassi bene et dargli un po di suono un po di stile et un po di cosa così fatta. ma se ella vuol ch'io faccia io al tutto. eccomi sbracciato et i capelli. V.S. mi spedisca quella po di mia bora che io gli mandai et riscribae ella vuole ma adagi la scure et la sega et non la pialla o il permato et rimandimela, che se non ad altro mi servirà a non fare a quel modo. et quando ella lo uede raccomandimmi a M. Giorgio. et venga hauevl a mandare qua su ella puo far mettere i casa mia dove gl'occorre. oue sempre uarano di qui geli. et massime uen savanno uenerdi et sabato che uorranno sicure. et forse uerri io. et se ella sarà i firenze sari da lei. se non quand'io giudichi che mi biogni uerri bene a trouarla oue ella sarà.

Per mattina desino meco il Vesc: Concino. et con questa occasione che a sulo l'haueno i ordine. mi parul di dargli quella mia b. che io dissi a V.S. hauevl scritta al Prince: chiedend' lo sgrano del balcello. pregandoli che uoleste muorirmi col fratello se non ad altro ad opard almeno che



sende ricercasti l'informatione promettendomi che Giulio et Cristoforo  
sino & favele favorevole che talo mi hanno promesso. preela. et prome-  
se adai. et credo che se vorranno far di buono che potremo. pure  
vedremo et dio mela mandi buona che cosa giusta sarebbe.

Se non fusse, che io non vorrei parer troppo ambizioso di voler lodare  
le mie Rose con troppo & sono grandi in un anno. io vorrei us-  
sancora a venire una mattina anche lei a far penitenza. ma che  
ella vedesse di star su, Giorgio se bene gli è tanto infreddato  
Pier Cononi del s.<sup>ro</sup> Alfonso gli son asai fermi. pure io non so  
che l'abbia a tirarmi gli orecchi et io non l'invento. ma faccia lei  
Gli smeraldi sono C. mano del Prin: et la copia di mia mano  
quella del s.<sup>ro</sup> Alfonso che copia. ma hanno fatto egli et M. Gio: b:  
certa congiura di tenergli un pezzo immanzi che non si dicano. non di me  
v.s. non è i quel num: appulo oggi ho mandato a sollecitarlo  
che subito che io gli vi habbia una ricopiagli l'usl mio libro gli  
manderò a v.s. alla quale senza fine et di quore bacio le mani  
di che gli sia testimonia. la prece la <sup>che</sup> ~~quale~~ è lunga & de scrivendo  
mi è parso esser dore lei et godermela. N.S. Dio la preghi dalle  
Rose il 20 d'Aprile del 57. A. v.s.

Con il Baccio addai ci sia potenza di boco: - S.<sup>ro</sup> Gio: bat: Cini

*Ag. Albert*

7

*Al. Maria Mag. de Mol. R. de Mons: et  
H. S. Prior de Reg. Innocent*



195

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

done

2

me

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532



6.8.29

1960

20

*[Faint, illegible handwritten text]*

done  
L  
me

1754

1754

Attesto Mag: St. Michael: 1754  
Mag: St. Michael: 1754  
Mag: St. Michael: 1754



Molto Mag: et Molto R: S: Mio

197

1. Principale harà satisfactione de S. Alt: Vendo  
questi miei Int: e p: che la non vanda la lingua  
bene mi ha mosso che quella mia descriptione tu  
gli piacerebbe & lei latina. V. S. uede i de grado  
io sono che poco so & posso. supplicola a far mela  
tradurre a qualche amico con prestera & piacendoli  
si possono lasciare e versi vulgari. rimettendomi  
al giudicio suo del più o meno circa il cenare  
o porre. per che sia un poco leggiadro. si credo  
andra fino in Alamagna poi che mi dice uolete  
dare anche all' amb: o come potendosi far  
descritto domattina alle 18 hore. saria gran bene  
rispondami e baciogli l'una e l'altra  
Di Palo 20 il 20<sup>mo</sup> di Febr: 65. S. V. S. R.

S: Gio: bat: Cini

8  
in  
uno  
20  
et  
d'ingom  
uno  
ind  
sto  
io propo  
occo  
noto  
ritornare  
gl  
ell'uno  
sp lago  
imp  
ne  
alle  
inne  
ne

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account, covering the upper and middle portions of the page.]*

10  
Al. Mole Mag: 15 molo  
R: Mons: 11 Prior deli  
Imoceli: A Cusa



Prima di uoi giunse: mi disse uoi: et uoi cominciate a tribolarvi co lettere  
habbiare parionlo: et la romana no vuol miseria dir il proverbio no dir  
et quando uno affoga, nelle brighe, ognuno ne douerebbe aggiungere qualche  
et una piu o una meno no rilieno

Quel discorso et noi hauemo bien sigile impreso mi tocca l'ugola. et  
no solo ci fa seruizio a riempire que uari et ornati qd luogo, ma et ingrossa  
molto piu i suopri l'intentione et la fantasia et il gusto di o. et e uno  
aprir la uia a molte cose et spianar a facilitar la strada et la ci dimo-  
piara. et uoi sapere bene et quando e no si fa se una cosa uia a gusto o  
no, o padrone: si uia a tenersi: pero questo e ungm discoprimo al nro propo-  
sito. In quanto a me et alla mia fantasia io haueuo dato in brocco  
et io osidon qdli aridi impadori Romani, nel tempo de quali era anchor  
in pie il buon gusto delle inuentioni: et anchor al tempo di que gra cittadini Romani  
et quando si faceua qualcosa segnalato. et tornati in bonedino publico gli  
autori, anchor et no faceuano alor iper: ad di meno se ne gloriavano et attellavano  
come si uede nelle medaglie, et qdli di casa Marcia faceuano p ~~in~~ uerso lago  
guidotto della acqua Marcia: fatta qd uia Conson u di casa loro et hebbe qdli impo-  
orie molto piu la potetione fur glimpadori: come si uede. Et pero di nome  
et il pole di Barano et si ben mi ricordo et seruo a me: Udino  
et haueuo il S. T. mo soccare palude, fortificare Torr. et ft fatte  
mille fabriche et altre cose notabili: mentamete se ne puo far  
mitione: et co haueuo pensate, ma haueuo qd impreso, uedre  
come inclini la fantasia tua et potremo facilmente accomodari a qd  
si et io vi pago et no staccare qd faccenda snt la Conduzione



7 | Con Vi prego a spar et io habbia idescgni. et schizzi d'oli ondi et ad mi  
cum siamo fatti et tanta di h'garia et come solo basta et mi sia la forma  
co le misur: per sono mille minucie di impeto: arme: parole  
ritratti et in uanno, igli siond' uoglio p' l'appello come in l'arco  
no posso formar la mia fantasia. Ecco io habbeo nel animo  
mio forme come historie p' il calo et carne scedi: et mi truouo in  
luogo l'auerij un quadretto di 3. tr. onde mi bisogna Variar il concetto  
e la sciar la historia: così si san pensare di metter una testa  
in un luogo et in l'onga un quadro di 8 o. 10 tr. mi bisogna  
mutar proposito: et però no habedo no posso dar l'altima p'fessione  
et comincio hora a formar tutto. Quelli et mi m'auano fene  
no 2. no 4. no 5. no 6. no 8. no 9. no 11. no 12. con l'ipote  
et no 1. et 3. habeo da proprii et no 11. Ho di mia mano uer  
come egli et habbeo ueduto.

Et bisogna m' B. mio et uoi aiutare m' Giovanni (a. in g<sup>o</sup> principio. Et  
allegare et formar i pregi et sord in uolere scapino: farelo in disparte  
et al figlio et al dirli il modo et la da tener et lo sapere. Ricordare  
et S. E. J. in camera sua in finimo di leggere la mia intemerata, lascio  
a me la cura d'la p'uditione a Voi et di legni et de Modi et Cui r'phico  
in camera sua in Calend' maggio in andana a veder: set di g<sup>o</sup>  
et g<sup>o</sup> oblige et habbeo, ma molto più per le cose uadino bene et  
il padre m' talo buono et talo grande sia p' uero et anco p' bono  
mo, et le cicale indiane no habbeo et dir: et p' amor mio et  
Vone prego Vigilare et faccenda amare.



Io mi Giorgio mi, no mi sono sentio più bene già paruchi et paruchissimi  
 et Giovanni & Giacomo feci in un subito resolutione di partirmi & venir qui et  
 uedere se io migliorauo, et ho saruto una testa grossa come uindone  
 et no più come bisognerebbe adu ha la mano qd' malena, et uerebbe  
 l'ingegno et melleto più ficato et diano et miraco. bieri nel uenir  
 mi spacciai assai: Itammi so assai bene et qd' ania penso mi  
 habbia à giouare, et qd' tramodano et rita lotta vorra, io no mi  
 formo, et penso a tutto qd' et m'ha: ma uedere di m'adarmi  
 il d'esso di sopra più presto et perire et diu mi co' fono  
 sano et lieto: — da Lopp<sup>ne</sup> a x di Giugno 1567

Vro fratello G. V. m.

homo m  
 in mania et omni  
 no da qd' putano o mife  
 in parubi et lagua d' man amari  
 etur — huane et

11. 11. 16. Mag. Al. Giorgio Vasari pic  
ecc. no in fine

— obituaria 1. 11.



11. 11. 16. Mag. Al. Giorgio Vasari pic  
ecc. no in fine  
Vene progo, Vigilare 44



Molto Mag<sup>co</sup> m<sup>o</sup> Giorgio

ho ricevuto 2 disegni nella vostra lettera n<sup>o</sup> 2. e n<sup>o</sup> 4 et sotto la linea  
e circa q<sup>o</sup> hora n<sup>o</sup> mi occorre dir altro, quando a disegni: solo li  
dare quando prima a far q<sup>o</sup>lo di n<sup>o</sup> 4 al Legnuolo, et a q<sup>o</sup> San Geronimo  
baver fatto.

Quando a q<sup>o</sup>lo di n<sup>o</sup> 6. Ho Summo et mi vi par una grande opra di Siff<sup>o</sup>  
onde per fare di esse son troppe come par a me. et bisogna anzi  
perser al luogo d<sup>o</sup>lo opito fin et ancor considerare se le  
figura vanno troppo alte et se le si potessino metter più basso  
il d<sup>o</sup>lo d<sup>o</sup>la c<sup>o</sup>loratione, n<sup>o</sup> pot a me par con bisognar anchor i luoghi  
d<sup>o</sup>l'arme, se già uoi n<sup>o</sup> giudicati et fitti bene et q<sup>o</sup>le figura con ritte  
come a ridon, tenetino una mano in su unio sodo oue poi a dipignere  
l'arme il d<sup>o</sup>lo forse n<sup>o</sup> mi dispiacerebbe: et se con fitti prauu and a uoi  
bisognerebbe farlo mieden a d<sup>o</sup>lo q<sup>o</sup>lo et farne le stame et fermare  
et in qualunq<sup>o</sup> modo si formi n<sup>o</sup> da roir — m<sup>o</sup> Giovanni ha et far  
et ha 3 figure in mano et la prospettiva — in q<sup>o</sup> messo ci risolvemo  
et noi vorrii far far q<sup>o</sup>lo et per d<sup>o</sup>li laueri a fine

Mi e stato anchor mandaro il disegno di n<sup>o</sup> 5. sopra il q<sup>o</sup>le mi occorre dir come cosa  
mi par et i man Virginie piccioli n<sup>o</sup> et io uolui gigantiaci, ma pure uorrebbono  
esser assai più di naturale: et per numero d<sup>o</sup>le braccia et io ueggio in tal disegno  
fo q<sup>o</sup> giudicio, par forr inganne.

Quando man: io n<sup>o</sup> gli uorri et uoi in mano et e cose di fiam: ma et e posallino in  
in con pescacci o mosti marini come orbe Galene Viselli canali marini et simili  
et et qual<sup>o</sup>et mi fa q<sup>o</sup>lo p<sup>o</sup>ppa, o qual<sup>o</sup>et p<sup>o</sup>ppa tenuto da q<sup>o</sup>let puttine, o mi fa  
gittati laggiu, o p<sup>o</sup>ppa meglio il uino / et con parre. Et laggiu d<sup>o</sup> man amari  
n<sup>o</sup> solo fitti addolito, ma anchor — uane et



Il quadro di mezzo: per quanto mi pare nello schizzo: io ad un ueggio il luogo di Proteo  
di Sallustiano ragionato per la principal figura di questa inuisione: per lui come uno  
profeta e tale: frangano et predichino a cadaun le future felicità e guai al  
come vi potete ricordar: onde io ho fatto un po di schizzo di mio disegno: dove se  
quadro tale più alto, et sopra le teste de' mari et mostri marini, vi fuori luogo  
per Proteo per di pittura: e in aria certi angeli et tenetino sospeso un'opi  
tasie, et toroue saranno le ruote, di lui carta, et come uedere si ho saputo fare  
epar di Carta e così da da esser: ma non guardare al mio disegno et form  
e proportionato, et gesso attendere solo alla inuisione et uedere et vi sia un luogo  
di questa Proteo et per 10. o. 12 ueri, altrimenti ci parriremo dalla per inuisione  
mostata e ferma et mara a S. E. e and ne santhar il pino suo -

Il disegno mandorli e sopra la grotta un quadro, dove form di figure di metter g  
pare. Et in quello alle parole sole: elle vi santhar, ma altre figure no, per  
uere altro solo 3. Gracce: et in questa grotta noi disegnati dipingervi il  
proteo, et ad uere ueggio Vespigio. Et questa grotta no ha agguin a Mari ma ap  
teo) form potthar stare ma dubito et no paria cosa di 2 pe. Le parole  
sopra la cornice et altri et le due <sup>giu</sup> basso, et form santhar meglio et in quello  
stesso luogo et quadro, dove edile la cala fustino le parole come in quelle  
delle grate, et questa no e <sup>fatto da noi</sup> cipitapo, come negli altri archi se è alla medesima  
sorte, et gli altri et per no può stare aperta come gli altri: che et in  
dibagno, no mi pare solo spazio, et gli proteo possa come dante stare sopra  
il capo delle sculture et essendo lo spazio d'altre intorno a tr. o. et i mari e  
mostri ne occupano uenire. s. nona molto poco considerate non tutto  
in giudicare gli et vi pare meglio, et in no si uolun manua  
di dirli l'anno mi. Et se bene ho fatto il proteo in un una base. Torner  
meglio dipinger gli grotta nel'ondo di mari a Proteo. Sia fuori dell'acqua  
calando.



Que tutti et sono sopra i. 2. quadri di qua e di là, no uorni Sanettino fisoni di finio frutt  
ma di Cof di man, con tutti gli ornamenti di q<sup>o</sup> luogo, summo di cofe marittime  
come Coralli, perle, nichi, Gongole, chiocciole & ce p<sup>o</sup> hosti Ancon Timoni Tridoli  
dumi e p<sup>o</sup>

Le 2 bispori le uorrei vaghe & Ricordareui di quella et uoi fausti in pala No Ma  
nascita di Venon / o q<sup>o</sup> d<sup>o</sup> Sander nel libro di Lenzo Duaga, et io per ritornare a franc  
et una simil cosa stante troppa bene, et le p<sup>o</sup> figure come dalla destra la mano  
spagna e Perù, da sinistra l'Elm et li Vorno stettino manij, et nel l'orano si uede  
X in g<sup>o</sup> m<sup>o</sup> X  
X  
Carichi di Doni e ricche de l' mar p<sup>o</sup> presentan<sup>o</sup> & Dile tutto al mio Michele  
a alui mi raccomandare

Ho quadri dalato ho messo un luogo da metter di i come parole, uedere uoi se vi fanno  
bene, o, se stettino meglio altroue, sotto / o sopra et su, per et in luogo

Ho messo in lista certe arme come di me prauorrebbe et le fradine: et bisogna metter  
ne in ogni arco e puggione se vi pare in la sentina  
et bare q<sup>o</sup> col disegno mio, e digama no uene ridere, et se io sapetti far bene  
grà no soni io bisogno di uoi

Me Giorgio vi fanno a n<sup>o</sup> 2 et la Austria Venetij da ma Pitta cioe uento  
la muraglia di scopeto et la Toscana verso la porticoua: per fare et  
il Caccino ne auisi frane d<sup>o</sup> la Cornilla p<sup>o</sup> le sculture et sa h<sup>o</sup> l'is p<sup>o</sup>  
pittura et Carlo da loro, et glene dico prima et e c<sup>o</sup> q<sup>o</sup> et glene fanno fare  
et no mi ricordo bene, et p<sup>o</sup> sono, Sanettino inteso, o, Sammo altrou  
quando bisogna scriuer simadon quanta somp<sup>o</sup>

abis a 13 di giugno 1565

di Vm<sup>o</sup> B. Vm<sup>o</sup>

Al. Nobile Mag<sup>ro</sup> M<sup>re</sup> Giorgio Vasari  
Pittore e Architetto Ex<sup>mo</sup>

ord. 1672. 12. 28









✓ Auverniere andan et Belle cose dee miscriuosi p coto dle impresse  
da farsi, io no metto cai ogni cosa in q<sup>o</sup> no. 11. parte et no e il luogo  
loro, come alla Religion di s<sup>to</sup> Stefano et e posto n<sup>o</sup>. viii. onde  
no bisogna n<sup>o</sup> spicarlo piu quo. ~~Et~~ parte andan et ogni cose  
no si puo ne si debbe incalcan et uerrellano o fuor di proporcio  
o fanno troppo grande mescolanza. Sen io metto qui mag<sup>o</sup> anco le  
fortificationi et sono cose publiche et riguardano principalmente la conser-  
uatione dello stato publico. Ma le cose fabriche Mag<sup>o</sup> et belle  
fatte da S. E. o da lui Ammassori: se ben son cose publiche hanno  
per fine la magnificenza et gloria et tutte le publiche et private  
~~et~~ no il gouerno et lo stato come quelle: et parlando mag<sup>o</sup> <sup>il gouerno</sup> <sup>ancora propria</sup>  
mode, il luogo apulo delle fortificationi e q<sup>o</sup>: et quelle Vanno in  
uno altro luogo doue ho designate n<sup>o</sup>. 7. come uedete et credo in  
manera satisfatto: et notare et io no parlo dle impresse o Rouesci  
ma dle risorie et guadai

✓ Quando poi alle impresse a Rouesci todo et si facciano pel portafoglio  
et mi piaceuono son amate: et andro pensando a quelle et manco  
et q<sup>o</sup> no guasta quelle: ben uorrei et uone luri qualcheuna et proape  
se si puo et la natura dle cosa il comporta, ma no come  
uorrei sia amorosa: et per ne parlano in fine

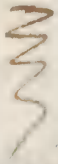
✓ Quando alle lettere elle si sogliono metter dentro nell'impresse lo  
Rouescio et se si fanno a uso di Rouesci come son questi p<sup>o</sup> l<sup>o</sup>  
magior parte: si scrivono intorno intorno come uedete nelle medesime  
Io sono stato stracco et io no scriverei piu un patino.  
la melior no uada male. D. Vinto a 17 di giugno







Al Molto Mag. my Giorgio Vasari Pittore  
in Architetto Ecc<sup>mo</sup>



original 1921, 1923, 1924







Q. ui fusi il legato d'Imperio  
ed altri signori ecclesiastici  
e re catolici

Noi Sante certo per sanare un'altra mia scritta hien col disegno n. 6. et quale alle  
biste vi ho detto quelle et io vorrei et se il disegno delle cinque vi piace: io ne ho fatto  
2. una per Carlo. 5. et è la presa di Tunisi, l'altra per Ferdinando et è la disfatta di Agincourt  
l'anno 1529. L'altra per Massimiliano principe et ha un po' più manifestato  
per non lasciando ancora pel poco tempo et suo regno: fatto cose notabili, Bisogna  
aiutarne una così et inuisione et per farei qd et in una campagna offesa  
da tutti gli Elettori et altri principi di Germania offrono la Corona imperiale a frate  
fatti la pace la concordia la felicità et et nell'extremo d. questo fatto intorno in  
altro fra così molti anni et temporali la discordia, furie, et et furore  
fugare degli paesi. L'ora inueno offendo stato eletto tanto unitamente in qd tempo et  
gli animi di questa provincia sono tanto discordi et maldisposti fra loro: per la diversità  
et gara della religione, scordando ciò che et degli sangue et loro non hanno rispetto  
a Carlo 5. et gli trattano bene come sapere in cosa notabile ma bisogna aiutarli  
un poco (come uedere) con la inuisione. Serbare qd et non ho coperto degli  
et io seruis, et la vi piace: et poter farne, tanto favorevole più o meno  
qd tra le uorrei fare in ogni modo. per parlare a l'ultimo degli di Tunisi  
Io ho risposto fin qui a tutto qd et ora nel'ultima mia de. 10. eccetto et alle  
4. stime et vi pensero. Noi Sante ueduro qd et io vi scrivo et qd et mag  
no et noi ci ueduro.

Io ho sanato il disegno n. 7. et non mi lascia finire ogni cosa come io vorrei, per  
io ho sempre stabilendo l'inuisione et per vi viene 2. piramidi et con mi ricordo  
alle torneranno bene, et lo pensero, come ordo sanare detto: di dedicarle una mano  
a 2. uorrei et hanno alzato la casa de' medici a qd grande. Magnifico  
et Prudenza. et risponderanno alle 2. et l'arco. 6. et tengono et offrono alla  
casa d' Austria la Corona imperiale: et per qd 2. uorrei le lascia nel arco  
et. et come uedere: ond si può sanare l'occhio a una cosa sola, che ha il pensiero  
universale sopra di se.



71 Due cosa vorri la voi & l'arco n° 8. pot in effetto io ho paura & noi no faciamo  
 come se fatto hora in S. + un capitolo generale: Pero pensare p<sup>o</sup> si nella uol<sup>ta</sup>  
 o uero c'ho dille uolue & sono quattro, potetti uenir - & ouan gradi, o almen<sup>te</sup> 70  
 & facemmo q<sup>ue</sup> historia, & andremo trouando q<sup>ue</sup> l'ist<sup>o</sup> publiche a proposito d<sup>ella</sup>  
 Religiosa d<sup>ella</sup> popola e pa<sup>ese</sup> di Toscana - e q<sup>ue</sup>lla & rispondente alla religione  
 di S. Stefano Santhe divina. & faremo la p<sup>re</sup>sa di Damiano, doue una bando  
 di Cavalieri fiontini sendo craxari, portaro l'impr<sup>esa</sup> m<sup>te</sup> Buonaguida d<sup>ella</sup> p<sup>re</sup>sa p<sup>re</sup>sa  
 iprimi & entrarono & for<sup>te</sup> in tale mun<sup>te</sup> di Damiano: in Una faranno l'edificazione  
 di S. M<sup>o</sup> d<sup>ella</sup> p<sup>re</sup>sa, & e l'ist<sup>o</sup> mag<sup>o</sup> tempio di Christiana e nel al<sup>tre</sup> al<sup>tre</sup> cose  
 a proposito - e l'ist<sup>o</sup> d<sup>ella</sup> Tansa cappellania 9<sup>a</sup> e l'ist<sup>o</sup>: la 2<sup>a</sup> & uoi  
 sapetti un po piu risolutamente dal d<sup>uca</sup>, & e uol<sup>te</sup> le cose di sopra, dico  
 & Mole d<sup>ella</sup> uoi e ingie<sup>re</sup> uoi & no ci ha neppa salata per Giogio  
 accomodante al gusto di S. C. J. — 2

72 Mem<sup>o</sup> & io scriuo io penso sopra le & farne d<sup>ella</sup> cortile, pot<sup>o</sup> io uoglio d<sup>ella</sup> uoi le uol<sup>te</sup>  
 se ci ho difficoltà, pot<sup>o</sup> q<sup>ue</sup> cotto tutto è in tal modo conseruato insieme, & uol<sup>te</sup> d<sup>ella</sup> p<sup>re</sup>sa  
 si scompiglia tutta la matassa: e lauendo o s<sup>en</sup> q<sup>ue</sup> farne in in quattro Corti  
 e p<sup>re</sup>sa p<sup>re</sup>sa & peggono tutto il palazzo, bisognerebbe & cose & rappresentano  
 & capi e p<sup>re</sup>sa & in effetto reggeremo ogni bene in s<sup>en</sup> a governare l'ist<sup>o</sup> p<sup>re</sup>sa  
 & no si puo metter cosa, & no sia in qual<sup>te</sup> modo tocca e accennare ne 2 ordi  
 n<sup>o</sup> 8. e n<sup>o</sup> 11. & sono fatti ag<sup>o</sup> p<sup>re</sup>sa p<sup>re</sup>sa e l'ist<sup>o</sup> d<sup>ella</sup> ag<sup>o</sup> p<sup>re</sup>sa: P<sup>re</sup>sa  
 poi & uoi uolere in ogni modo: teniamo se noi lo potremmo accomodare, & no  
 uolendo d<sup>ella</sup> cose dette, & è impossibile: almeno Variando mag<sup>o</sup> & puo inoni e  
 il modo, tal<sup>te</sup> para e em<sup>te</sup> puo cosa nuova. e f<sup>o</sup> Et pero io lo federo &  
 fra le molte cose & bisognano a fondar bene e regger a malenon uno stato



Queste sono le principali Commemorazioni da quelle sopra le quali non si può far cosa buona che si  
mettano queste. PIETAS in Deū. PROVIDENTIA erga Cives. CONSILIVM Bonū: in rebus  
agendis. Manrà FACERE in rebus bene consulis: et è Temore Dio: Con-Plum iustitiam  
Consignam<sup>supra</sup> co<sup>supra</sup> ~~facta~~, Equum co Valor. et q<sup>o</sup> due ultime et si hanno ragionar  
per l'arco n<sup>o</sup>. 11. sopra p. ma di discorso: per il q<sup>o</sup> e copioso e forte aggiungervi  
piu: dar-ve disagio io formen<sup>o</sup> q<sup>o</sup> et san-bono due statue di Donne  
PIETAS et PROVIDENTIA. et di uomini il CONSIGLIO. et il FARE  
et ben gli onoreremo q<sup>o</sup> nome appropriato: Et in bene par et la Religione  
sia tocca n<sup>o</sup> 8. o per meglio espressa et dedicata quiui. Questo però non nuovo  
et e publica, dove q<sup>o</sup> si può <sup>et e in nome et anzi in effetto un polivera</sup> ~~div. privata~~ ~~et potest~~ o finalmente come  
ho detto e quasi impossibile q<sup>o</sup> chi e detto ogni cosa: poter dir piu. Possibile  
mettenti in cābio di Pietas in Deū. INNOCENTIA vita et e il vivere virtuos et longo  
Considerare un poco and<sup>o</sup> uq

N<sup>o</sup> si salviamo ragionato sopra forme da Lion<sup>o</sup> in pensiamo di farlo, per  
et non si facen<sup>o</sup> bisognerebbe pensar di Metter q<sup>o</sup> HILARITA.  
in qual<sup>o</sup> luogo in ogni modo et san-bene non lo fare in drem q<sup>o</sup>  
et e la Allegria publica. reuolunt<sup>o</sup>, ma q<sup>o</sup> chi si facen<sup>o</sup> q<sup>o</sup> si  
multiplicar tanto, et si potrebbe ornare q<sup>o</sup> calo co ordine di magi stuo  
fo la mettenti in parte alla Carnio. ~~lato~~ sopra q<sup>o</sup> fino dove ha da  
parare sotto la principessa, cioè lungo arco per aumentare  
Io dubito et noi non salire a metter piu tempo a legger q<sup>o</sup> mie et a fare  
tanto mi par esser lungo: io mi dico et se io non son solo io non posso  
pensar a nulla. SERBATEMI per q<sup>o</sup> lettere q<sup>o</sup> io  
dimodico subito et lo sento ogni cosa



fogli

. 15 .

7 So sono al 2° foglio et no so d' mi dir piu : io uorri qd al .7. p<sup>te</sup> in effetto in  
no ueggi con sparij : io no so ne posso rischiarar : Ecco io penserò in q<sup>l</sup> quadro  
e lung<sup>te</sup> br. 8 et larg<sup>te</sup> 3 . et in uno sono 4 . ritatti de' d<sup>ni</sup> di Casa imedi<sup>te</sup> in uno  
Metierne 3 . con il cardinale Giovanni felice mem . nel mes<sup>te</sup> : am<sup>te</sup> d<sup>ni</sup> str  
el m<sup>te</sup> et d<sup>ni</sup> Ferdinando . il ser<sup>te</sup> a sinistra Hippolito : et li fan<sup>te</sup> bono  
con certi ornamenti et angeli : et si fanno intorno agli quat<sup>te</sup> : tal<sup>te</sup> e  
uer<sup>te</sup> bono ben compari<sup>te</sup> : Ma io penso d<sup>te</sup> q<sup>te</sup> quat<sup>te</sup> sia doppio , cioè  
et habbia corrisponde<sup>te</sup> di nan<sup>te</sup> : or di d<sup>ni</sup> : et sien<sup>te</sup> in fra gli sc<sup>te</sup> di n<sup>te</sup> . 6 . e de  
mi auuedi : et diremo a q<sup>te</sup> list<sup>te</sup> : di neu<sup>te</sup> in m<sup>te</sup> il mod<sup>te</sup> uano , eccetto d<sup>te</sup> <sup>uax</sup> <sup>uax</sup>  
ag<sup>te</sup>la d<sup>te</sup> uane sopra la p<sup>te</sup> p<sup>te</sup>tiua : et a q<sup>te</sup> d<sup>te</sup> m<sup>te</sup> nel m<sup>te</sup> di rim<sup>te</sup> et o  
a . 1 . list<sup>te</sup> Ma ag<sup>te</sup>le 3 et uengono 5 la mia d<sup>te</sup>la uigna et 5 la uia di mercat<sup>te</sup> i  
et sopra la uia d<sup>te</sup> torna buoni di neu<sup>te</sup> uengono imed<sup>te</sup>im<sup>te</sup> sparij di rione  
et di nan<sup>te</sup> : per<sup>te</sup> porrebbe con<sup>te</sup> et imp<sup>te</sup> di n<sup>te</sup> . 7 . no p<sup>te</sup>ti coti : p<sup>te</sup> q<sup>te</sup>la  
parte sola et quando il reame d<sup>te</sup> mez<sup>te</sup>to d<sup>te</sup>uati q<sup>te</sup> sparij : et q<sup>te</sup>la br<sup>te</sup> b<sup>te</sup>uine  
occupare dal p<sup>te</sup>lico : <sup>ouo<sup>te</sup> d<sup>te</sup> p<sup>te</sup>ano</sup> per<sup>te</sup> si co<sup>te</sup>sid<sup>te</sup>ron . d<sup>te</sup>uto et uo<sup>te</sup> uedere se d<sup>te</sup>uare  
comodo co<sup>te</sup> l<sup>te</sup>mo d<sup>te</sup> d<sup>te</sup>otti accio si p<sup>te</sup>ti p<sup>te</sup>nsan i<sup>te</sup> tutto  
Bisogna an<sup>te</sup> p<sup>te</sup>nsare a metter d<sup>te</sup> bar<sup>te</sup>ra et d<sup>te</sup> p<sup>te</sup>trino  
io no p<sup>te</sup>ti p<sup>te</sup>u sc<sup>te</sup>ire et p<sup>te</sup>ti in m<sup>te</sup>ado una b<sup>te</sup>stia et mi auar<sup>te</sup> a l<sup>te</sup>uare q<sup>te</sup>  
a buon<sup>te</sup> bon et il m<sup>te</sup>ad<sup>te</sup>to torner<sup>te</sup> domatt<sup>te</sup>na risp<sup>te</sup>derem<sup>te</sup> qualche ag<sup>te</sup> in  
e q<sup>te</sup>la di b<sup>te</sup>ni Dio co<sup>te</sup> uoi Da p<sup>te</sup>pp<sup>te</sup> a 19 di Giugno 1565

D<sup>te</sup> V<sup>te</sup>mo

Al Molto Mag<sup>ro</sup> et Molto Ecc<sup>le</sup> my Giorgio  
Vasari mio c<sup>o</sup>terano

no 5. adi 19 di giugno





pro modum  
mionam 12



Molto Mag<sup>co</sup> et OMN<sup>mo</sup> my Lohio

Hauendo a metten in littera certi Summi di letter. il litter desiderabile  
quato e puo cohar gnarli, et ad etendo conosciuti per l'uso ritratto di naturale  
l'auemine qual'et segno, o nota, et fauer il med<sup>o</sup> offitio, pero di signaui scriuen  
in margine di certi libri et etengono in mano il titolo di qual'et opera segnalano  
di gillo scrittore, come sanbbe al Polihano. MISCELLANEA. Hon per  
qui sono certi Legisti, io desidero da v.s. se ella ne sanobbio, sopra d  
opera scrivono quest appie se scrivono per d no ne mo certi ma bene  
sono lodati se persone non in glla professione, barto d p<sup>o</sup> Soglia uedua no sode  
My. L. omf. o. Ridolfi. Se ne legge il p<sup>o</sup>mo, trattato di usury  
et de reb. actus no alienatib.  
My. Forse in Rabatta lodato tale dal boccacai

il trattato di My. Dino Rossini di mugello: lodato nelle Historie di Villani  
negli iuris et scriptis sopra e di gillo  
nepto e per  
Ariano et (me) Dame male inteso, dal Landino, bobbia causata per opinionem inapum  
e di appropi  
a tutti gli uomini no ne so altro se v.s. Gaudenti nulla d firmi mi sanbbe come  
che lo ggonno lo  
per gloso, appie  
dignanti delle  
quali ne ha Accursius florentini  
et credo is a bologna per pulla da v.s. affirio nante fed<sup>o</sup> d. Vm<sup>o</sup> B.  
qua popultura. per l'astano le postillor reprodotti  
poi nel trattato delle uite de purgatoriali il Caccabuso  
et molti altri trattatey lo approuano

Di my forse no ho mai uisto memoria dogli albi scritto. Da v.s. mi  
racc<sup>do</sup> sanpro



Notadi my Lelio



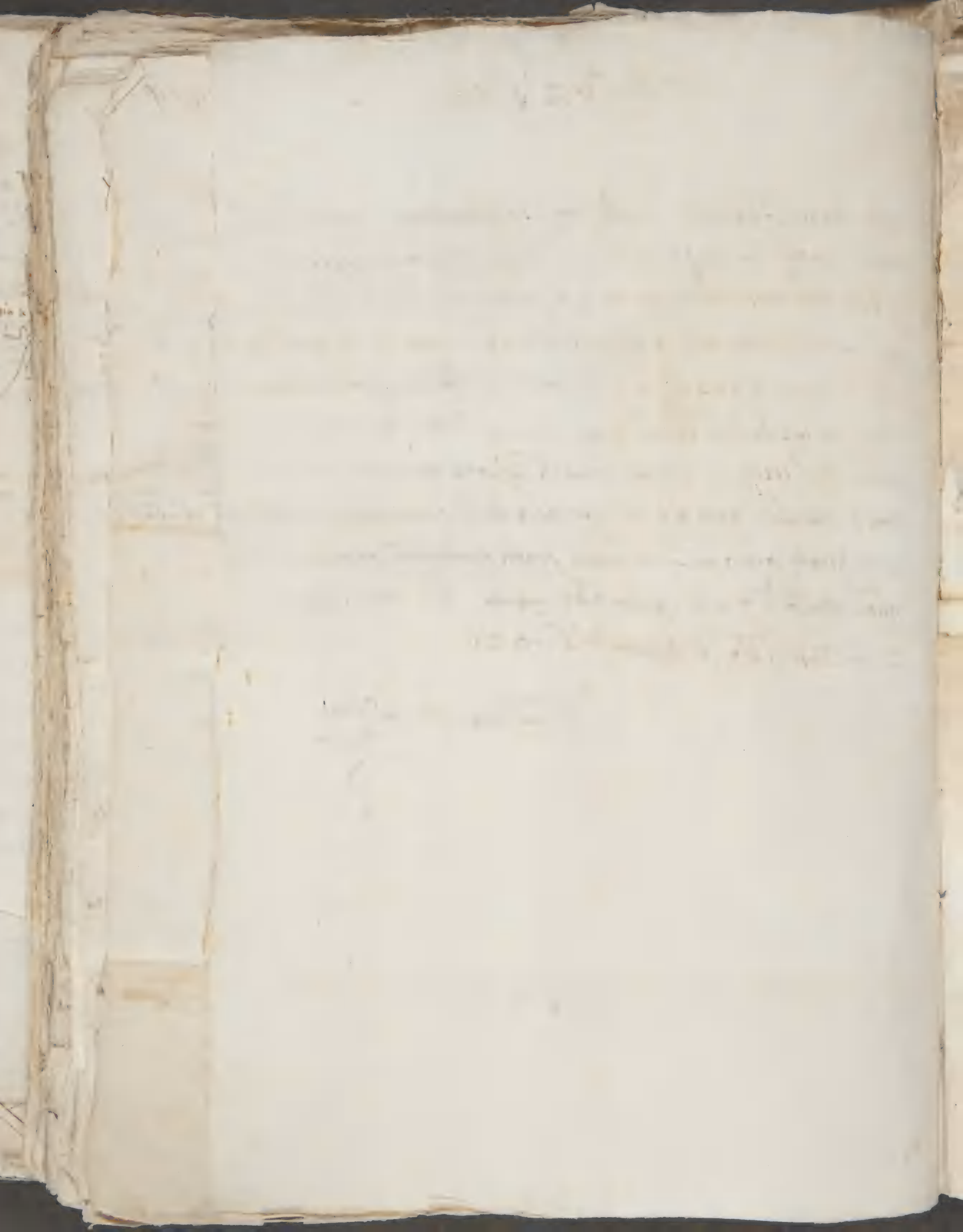


215  
389  
16  
Nolto Mag<sup>ro</sup> et Fr<sup>re</sup> S. Prior

Quando a. v. s. la disposition della Com: rassettauiam il meglio che io ho  
saputo secondo che mi parue scender da lei. Preghola a leggerla  
se ben non molto bene scritta et a pigliarsi autorità di scancellare  
aggiungere et mutare et stracciare onde il tutto che io non pot.  
hauer maggior piacere che il pronare come figliuolo ogni emendazione  
sua. Ho solo da dirgli che nel tirare innanzi il contesto credo che molto  
così si miglioreremo et muteremo che l'og<sup>ro</sup> corso non si può. mostrarmi  
non di manco il segno et io mi ingegnerò che la mia mattea vi si indirizi  
et me disgratia rinha nella sua buona gratia vendendosi certa che io la stimo  
quanto quella di qual si voglia altro huomo. N. S. Dio la cōdanni  
Dalle Rose il di 27 di Giugno del 6. A. V. S.

Ostentatissimo Gio: b. Cini

miri  
dio  
et se  
ualo  
viti  
altel  
arco  
api  
indura  
vi  
sorn  
i tagli  
a ben  
em o  
fino i arri  
della  
o cio e  
et  
mag  
e c  
di  
co nati  
comm  
con Na





Molto m. lo molto R. Mons.

1389

216

Mando a Giunti questa prima parte de Trionfi i quali .v.s. ammetterai  
de usina diligetia et ammetterai che di non pigliare errore i quel foglio  
aggiunto anchor che io lo dissi Giunto loro che non pensò sieno & errar  
ci. raccomanderà anchor loro che si hanno non poco bisogno la  
correctione. Qualo all'opinion sua del non dir niente che sieno descritti  
capo più io ci concorro al tutto & non farò come si: Daccio il bagattello  
et et per tutta la parte di quel l'altra cose. Siro a .v.s. che quando  
anche ci sarà tempo non potrà descrivere alivanti che come si è fatto indur  
che mal si può dire simili che non si alleggi qualcosa de Padri  
i quali è necessario che sieno prima descritti & non far quella redica  
replicatione da che molti non si guardano. si che uadino pure i  
foglia et se ci sarà chi s'adiri ego pure che .v.s. apposto a padre em o  
bisognando. sara mio protettore. et si deus est pro nobis quis contra  
nos. quanto è quello mi occorre. sono i sabato et molto occupato. I  
Giunti & me non saranno più rimandati che ho abbordato ogni cosa  
et via tirando et ricopiando. et penso di riuscire a .v.s. presto  
ammetterai che un altro foglio oltre alle cose che io mando ad eszuppi  
ra et baciogli senza fine le mani. Di Villa alle Rose l'11 di  
d'ottobre 67 .v.s.

G. Gio: bat: Simi

co. n. a. s.  
com. m.  
con. n. a.



Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line is partially obscured by a horizontal fold or tear in the paper. The second line begins with a large, ornate initial 'M'. The third line starts with a smaller initial 'L'. The fourth line begins with a large, ornate initial 'H'. The text is written in a cursive script, possibly a list or a series of notes.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line begins with a large, ornate initial 'M'. The second line starts with a smaller initial 'L'. The third line begins with a large, ornate initial 'H'. The text is written in a cursive script, possibly a list or a series of notes.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line begins with a large, ornate initial 'M'. The second line starts with a smaller initial 'L'. The third line begins with a large, ornate initial 'H'. The text is written in a cursive script, possibly a list or a series of notes.



la Temperantia

la lascivia

l'Equità

Il Rigore

La forma poi come debbin dipingersi non credo anke sia & esser puo  
difficile essendo o tutti vati figurati alor nota o la maggior parte et se  
v.s. non ne uorra briga risolversi a quali che non mancherò & quale  
io uaglia di affaticaromi sono i singaro et lo confesso liberamente.

Re sta alla commestion che la mi dette a pensar qualcosa circa l'Arco  
primo della Porta al Prato et ora alla collocation de Campi  
et farò quasi proprieta di q' Città ella uorrebbe figurar q' Indiana  
Fiorelina et dirogli che io credo che l'industria fin sui libri della soma  
sia stata figurata una femmina molto intesa con forbici i mano a tagli  
suoi drappetti, et suoi lauori, ma questa potrebbe esser forse quella ben  
manuale che v.s. non vuole. ma quale ci me figurerei o questa o  
Pallade, o Mercurio o tutti insieme ma di picoli. Uchi parestino i arci  
che uolastino, et quasi infondestino i quelli che saranno di sotto della  
lor deim, i quali figurerei fiorelini et con habiti simili al fiorelino cio e  
con sai o con Cioppetti circa con le cose delle lor arti i mano et  
mostrestin giubilando uolerle precludere all'entrana Principessa mostren  
do mediant questo matrimonio della speranza d'hauer a fiorire et c  
Et questi figurerei maestri di drappi d'oro di velluti alti & bassi di  
dommaschi di Rasi di uarij colori d'oro filato & tirato. Orefici poi co uasi  
et Vasi d'Argento & guarnimenti da spada et Cinture & caniere comm  
d'oro. Arzieri con qualche bel panno Lanaioli con scarlatti & con Ra



Per l'arte del cambio se la ciuità non sanuissì geli con l'habito civile e con  
l'ue di cambio i mano che & la lor forma sarebbon benis: conosciute. Ricama  
tori poi di figure e d'altre cose belle con l'Ago, legnaiuoli con qualche bello  
ornamento od altro lauoro d'intaglio, e altri artefici simili che se ben posso  
no esser compresi sotto l'arte del disegno per crederrei che calassin qui  
benis: e se non si fosse meste fra que dell'Agricoltura crederrei cissè  
un maestro di paglia cappelli di paglia a ragione che son tutt' cose  
quasi particolari di q' natione, et che qui meglio si fanno che i restano  
altro luogo.

H ora sia tutto detto & Relare l'animo di .V.S. che ritorni le cose belle & raccon  
ci & rimetta come bene sa il suo ottimo giudicio. Per di me non so  
dir altro se non che l'accusi se basta della mia prostratione & pigli da me  
solo q' parte buona di io gli porro singulare affezione et lo & imparare  
e & ubbidire & baciogli la mano raccomandandomi senza fine nell  
sua buona gratia. Dalle Rose il 20 di Maggio 1573 .V.S.

S. aff. Giordano Cini



Molto Mag.<sup>to</sup> Et Molto R.<sup>do</sup> Mons.<sup>ore</sup>

Non è che io non sappia molto bene che mai può fare sensibile accrescimento la piccola Grend al grande Oceano, ma per mostrare a v.s. molto R.<sup>do</sup> in qualunque modo che io conosco & voglio ricuere il favore che la mi fa & ubbidir la gli dirò la mia debole opinione circa l'Arco da dedicarsi alla Virtù o Prudenzia civile de nostri s.<sup>ti</sup> nella più eminenti parte di cui se bene ho in memoria ella disegna fare una Quadriga sotto la quale et come statua principale credo anche che la voglia figurare la predetta virtù i habito misto fra il civile et militare & coronata della corona Civica il che non può più piacere

Hor nel disegno che la mi mostrò credo che fussero due statue di sopra et due di sotto che la mettessero i mezzo & a questo penso che v.s. mi dicesse che io pensassi a che io dirò, che comprendendo la Virtù civile le cose di casa et di fuori crederrei che dalla banda destra dalla parte di sopra stesse bene una Fortezza et di sotto una Clemenza le quali benché si usino & i pace et in guerra pur fare che più i un certo modo alla guerra convenghino et stanno al parer mio bene accoppiate essendo che molti volte avviene che i forti son Clemenzi come fra gli animali il Leone & fra gli huomini Aless.<sup>do</sup> magno Cesare et c.<sup>te</sup> et qualche altra consideratione

Per le cose della pace in caso che v.s. non voglia che quella Prudenzia civile sia quella providenzia che noi veggiamo virtù di nobiltà nelle persone sanie metterei nella parte di sopra questa providenzia che io dico a v.s. et l'accompagnerai con la quella Patientia o dissimulatione che conduce tutte le cose



parendomi che i suoi preueggino et con la pazienza o dissimulatione aspettino  
il tempo dell' eseguire

H or riducendo come diceua il Porzio la Filosofia allo Capponi giacendo la  
cosa diuisa in q<sup>ue</sup> guisa & farla tornare a nostro proposito et de nostri s.<sup>ri</sup>  
& haueuer hanno il s.<sup>o</sup> Principe rispetto alla giouanera poca o nessuna occasione  
di far cose publiche & notabili ci bisognerà uolgerci al tutto all' Ist.<sup>mo</sup> et ecc. suo Pa

D i cui nell' Historia sotto la Fortera o appartenente alla Fortera che io non mi  
ricordo come v.s. s'accomodassi figurerei fra le molte attioni sue fori o  
quando e comandaua ogni giorno al marchese che facesse la giornata o  
quando e muoueua la guerra a Siena, che piglia il Forte non essendo q<sup>ue</sup>  
ultimo atto al mio giudicio i un prudente minor segno di Fortera il muouer  
una guerra tanto importante benchè necessaria che di vigilanza o di preuenione  
potendosi massimamente sotto la vigilanza come si dirà di sotto metter la presa  
di Monte murlo e di Filippo strozzi che se ben più lontana dalla nostra  
memoria non si forse & s. e. di meno importanza. Figurandosi la  
prima cio è quando e sollecita che la giornata si facesse se non parebbe  
che tendesse più alla bontà che alla Fortera si potrebbe nel motto dir qualche  
uso dir spesso uole s. e. q. in que tempi cio è che pregaua Dio che desse la  
vittoria a quello che haueua miglior animo uerso questa Città.

I n quello della Clemencia poi figurerei molti prigionieri presi i guerra singli  
condotti legati et liberati da lui come potremo dir del Cap. Flaminio del



Cap: Piero Marcelli del Cap: Lod: de Nobili & molti altri. Vorrei molto  
far qualche segno delle congiure scoperte & della roba conservata a figliuoli  
de congiurati così di molti restituita alla Patria & a di quelli resi i lor  
beni & tutto vorrei aiutare con qualche della gentia col motto.

A lle Civili poi sotto la providentia mi piace assai il figurare quando  
mette il governo dello stato in mano al Principe col concetto del motto  
che v. e. mi disse

I n quella della Patientia o dissimulatione non so se si fusse a proposito  
il figurar poi quando s. e. 1. hauendo messo nella ribellione le sue genti  
in Siena onde potesse impadronirsi nelle città & serbarsi a miglior  
tempo. ma che la cosa riguarda più d'uno e bene informarci della sua  
volontà: et non so ancora se essendo cosa di guerra si sia ben qui

E t questo sia detto quanto alla parte di nanzi. Quanto alla parte di dietro  
che v. e. mi disse che l'Aereo andava doppio a rincompra della uirtù  
Civile che ella ci vorrà mettere et sarà bene una impresa non ne  
direi che non che & seguire d'ubbidirla io metterei dalla banda  
destra & la cosa della guerra seguendo il medesimo ordine una  
vigilantia & di sotto una liberalità. iucramet una magnificetia  
cosa forse più conueniente al Principe. & le Civili una Temperantia  
et di sotto un equità & ragioni che lungo sarebbe

N ella Historia della vigilancia farei i quando s. ecc: in pigliare il Po  
disiena o hauendolo sotto la Fortezza messo la cosa di fronte murlo



Figurando la liberalità mostrarsi le remunerazioni che da al flaccus & a m  
altri & la tale commende che gl'ha donat a tanti suoi servitori. Ma facendo  
la magnificenza figurarsi le tante profusioni di molti luoghi beneficiati come  
Pisa Grosseto &c.

Nell' Historia appartenente alla Temperanza vederai l'onestà gratia poi  
comprendendosi quella virtù circa il fatto & lo più nelle cose di uenere  
il figurare il duca et la duchessa presi d'mano aggiugnendo se paresse  
a. v. qualcun de figliuoli d'atorno. et di sopra un Hymeneo & di mostrare  
la castità del matrimonio o una Iunone o una Castità o parecchi Amorini  
che gli reggesin Ghirlande o spargessin fiori come forse a più casti  
mariti et mogli che sieno stati a tempi nostri con un motto che quasi  
dicest' Tursola mi piace. o d'una sola mi contento. o così s'acquiesce  
virtù.

In quella dell' equità vederai castar il pensiero a. v. che non gli  
sara difficile con del monarca e tutti contrari di q' virtù da mettersi  
prigioni et terminati sotto di esser restando che con la ca Arin: mett

La Fortezza fra la paura e l'ardire, che piglierai la paura

La Clemenza la Crudeltà

La Provvidenza credo l'ignoranza

La dissimulazione l'impazienza

La vigilanza la pigritia o l'ozio

La liberalità l'avaritia



ai  
cento  
com  
oi  
di  
and  
ad  
vini  
si  
p  
on gli  
si  
cento  
n

Il primo dei quattro...

1  
2  
3  
4  
5

Gio: b. Ciny



Alte

Almo Mag: et mo ho R: Mons:  
P: Il Prior degl' Imocen

la r...

La dissimulatione

La vigilanza

La liberalità

La Pigrizia

L'avaritia



6.8.9

222

2

221

ones

sta.

o

i

i

(s

ing

to

to

do

d

to

ing

to

Sci

~

note

be

ato

e

lini

mi

in

o

e

m

~

m

o

o

o

o

Gio: h. Cixy

1772

Reg: st. Paolo  
1772

La ...

La dissimulazione

La vigilanza

La liberalità

La Pigrizia

L'avarizia



222

2

ones

sta.

o

i

.

(p.

tu

h

do

d

co

ug

o

Sci

~

note

re

ato e

lin

mi

in

—

.

e

m

~

.

as

o

a

—

Giovanni Batista Cini

Al Molo Mag.<sup>co</sup> St. B.<sup>do</sup>  
S.<sup>ro</sup> Mio op.<sup>ta</sup> ff. Prior degl.  
Innocenti A. f.<sup>ce</sup>



7

Giov. B. Cini



Molto mag.<sup>to</sup> et molto Rdo S. mio Oss.<sup>mo</sup>

179

2

Prego V.S. che sia contenta di mandarmi le Inscrizioni. Ma mi promette  
se stasera: acciò che, se è possibile già prescisa si finisca una volta.  
et io in qualche parte esca di tanto fastidio. Rimasi d'lo  
stampatore, d' domatt.<sup>a</sup> si sarebbe cominciato. si d' gradir  
non la mandiamo fin in lingua. Acciò le mani, et  
resto a' suoi comandi parati. Di Cora Ndr. D.  
di Dicembre M. D. C. LXXV.  
di V.S. molto Rdo.

S. Aff. m.

Dom. Mellini.

to  
e  
do  
e  
co  
ug  
o  
Sci  
~  
ole  
be  
ato e  
li  
mi  
in  
o  
e  
m  
~  
m  
o  
e  
-

Al molto mag<sup>to</sup> et molto  
Bao. S. Priore degli  
Innocenti. R.

Gio: b. Cing.



Molto Mag.<sup>lo</sup> Nos.<sup>or</sup> Mio o.<sup>o</sup>

Domenica di le. 22. i circa proverreno il tutto co vedim.  
ricordatevi di Fra Minato di M. Agnolo Biffoli. di M. Filipp.  
e di voi stesso e baciare la mano di Casa il sempre  
Pace se non ci sia calca

Gianni



to -  
L -  
do  
vo  
no  
Sci  
no  
la  
be  
no  
ce  
mi  
ni  
o  
e  
m  
m  
o  
e  
-

*[Faint, illegible handwritten text at the bottom left corner]*

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.

Giò. b. Cing.



Handwritten text at the bottom right, possibly a signature or date.



Molto pregio: et Molto R.<sup>do</sup> S.<sup>mo</sup> Prio

Io mi immagino che V.S. sia a pieno da M.<sup>re</sup> Giorgio vagguagliam  
non gli dirò altro del successo. ma gli manderò l'original dell'Ambra  
che l'altra copia del buca ho tutta rifrattata et ritoccata & leuar que  
modi di dire duri che la vedrà e manderò a leuar le para di cui  
la maggior para sono scritte et date et si imparano et ho speranza  
d'esser di tempo benist.<sup>o</sup> Ho fatto un po di prologo secondo quel mio  
capriccio et lo mando a V.S. non più & concederli che la lo ritocchi  
tutto quello. ma con prudenza et sarguola a farlo a ogni modo  
questa è la prima boza et come si dice il p.<sup>o</sup> furor di dio voglia  
che non sia parzia. Introducimi Darbino e un Tedesco qualche  
parra. le parole del Tedesco potrà tradurle M.<sup>re</sup> Jac.<sup>o</sup> Dani  
V.S. legga dignita l'una cosa e l'altra d'aiutarmi che se benell'ha  
facenda come me et più ell'è più pratica ha più cervello et si  
meglio scomparrà <sup>oggi usata</sup> ~~la facenda~~. io & me a confidargli non posso più  
che oltre a due giorni che sono stato sempre fisso a ritoccar la  
Comedia et ridurla alla moderna come V.S. vedrà. q.<sup>ue</sup> la  
terza notte di io veglio et non posso dormire. si che io meglio  
raccomando. son dafico. et lo confesso. Domattina vorrei farlo  
trascrivere et presentarlo al Duca con l'altro di Franc.<sup>o</sup> d'Ambra  
et io ritoccherò oggi accio che gli eleggerli. sanza se sarà possibile che prom  
la Varchiana se non domattina a grand'ora sarò da lei et baciogli  
le mani raccomandandomi. nella sua buona grazia. Habbia l'occhio a quel  
Argomento et se gli par troppo largo levine. Di Casa l'xj di ghuo 63 V.S. n.  
S.<sup>mo</sup> Gio.<sup>o</sup> Cini.



Gio: b. Giny

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is organized into several paragraphs, with some lines starting with a large initial letter. The overall appearance is that of a historical document, possibly a personal correspondence or a literary work.



Molto mag: se molto B: s: hio

226 2

La Calam dal Cielo a Bernardo non riesce. onde sempre più  
mi duole che sia stato impedito l'elo di Maestri et d'altro. Essilo  
al Principe & non restar l'Alpa non riuscendo come promette  
fue & tutt'oggi. e gli chiesi licenza di poter chiamare altri che  
mi aiutassero. ma si contenta del Bernardo prouvi e faccia egli  
solo. onde al peggio se sarà fantocciaggine fuen uenir uenire  
ed & terra e io sono fuor di peccato. questa e gli altri impe  
dimenti che non si può far l'uscita di sotto & cagion de legnami  
li è cagione che sabato come haueuo disegnato non si potrà  
provar con gli habiti. ma quando sia, V.S. lo saperrà  
ho fatto qd & che ella possa hauendolo fatto rendere all'Abate  
Pietro di Agnolo per anel loro qd di dilazione. risce  
uando anel loro al tempo. e baciogli la mano. Di casa

B. B. Cini

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or a record, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the main body, possibly a signature or a closing.

Al. Nolo Mag. St. Nolo  
Mans. Prior deff. Imoch

Gi. b. C. v. j.



ita -  
e -  
do  
e  
no  
ing  
no  
Sci  
-  
carte  
de  
baso e  
litteri  
comi  
viri  
o o  
e  
nem  
ur  
par  
mo  
de  
ne

Handwritten text in the center of the page, possibly a list or a single entry, written in a cursive script.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a signature or a note.

Giò: b. Cing.

Al molto mag.<sup>to</sup> et molto R.<sup>do</sup> Mons.  
di S. M.<sup>te</sup> off.<sup>te</sup> Il Prior degl. Innocenti

~

A Casa



Molto Magn<sup>co</sup> et P<sup>re</sup> S<sup>or</sup> Priori

232

Vostre S. mi per donare sezzimo di più l'asno partito  
no gli scritto e anaro dano sanare molto sed ugh  
fo feci quell' opore co. s. e. f. e cono mio enel modo  
de ri maneremo e mi pette as do clare benoniamente e  
co mio comodo de fu incamero asolo asolo e doppo  
dell' detto lania intentione. Mi rispose briuamy ugh  
sapere le facende di più inde termine le si nonano  
e de fo desidero di dare loro fine e come sapere no ci  
farro facendo una lamy e di più no mandero  
e modito as adiffarmi del uro desiderio e simili parole  
Quello Lorenzo dell'ora nello ultimo asatto quello de  
cupsanano e nederlo andare a ilente e gli e mandato e  
l'anno e no uole fare seno n<sup>o</sup> e n<sup>o</sup> 4, e n<sup>o</sup> 8 l'illir-  
mo dano al paricino e sa. v. s. de dila serro comi  
caro asapricare lania e penso de mi reseremo seruiri  
e de una di gl'ant<sup>o</sup> e figlie gomesse daleane loro  
tutto quello non de sopra di alno no nederio  
Ma sibene mitno s'ighi nro dell' puse de i bi fin man  
fare pde sanendo inreso daramono manelli de duen  
sanerello inreso dasandino de lecese dell' par alpar  
coperanno e 4000 se coperanno co l'anne no arriuerano  
apin d 50 si de sono merro s'ighi manelli no penso de  
cui si burli a simile cono no lo no laro mandare dno nene  
dare aniso



Februario p' andar nō se accomodaro. Se sapere se d'ha  
cō m<sup>o</sup> Paolo Andro nō d'endo d'accomodarlo. E' quanti f'm  
l'alne f'uende si na s'alle citando quanti s' ex p'esso  
fo p' q' nō d'iro alro A. v. s. s'end' d'igestar'lo al'clito al  
tenem' in s'u' b'uo' gran' f'ando f'addi la c'orfeun  
V'negh 2<sup>o</sup> Sifrenne ady f'addi 14 die m'io 1565

D. v. s.

Gio: b. Cing

8<sup>26</sup>  
S'innam caccin



Molto Mang<sup>co</sup> ex <sup>do</sup> <sup>re</sup> S. P. rore

Iniss<sup>o</sup> dell<sup>o</sup> di v. s. dell<sup>o</sup> 15 stante l' dno &  
 quanto alth<sup>o</sup> cinto no si manda quanto si<sup>o</sup> possibile  
 nedidili brentia aldun<sup>o</sup> & come dice v. s. queste sono  
 faccende de sempe sanno dell<sup>o</sup> morpi de aquila  
 duno carrolaro acco salba dno n<sup>o</sup>le & a parlare  
 aldun<sup>o</sup> & al p<sup>o</sup>re & accomodare rebornio van  
 dno n<sup>o</sup> se accomodan pure penso de l<sup>o</sup>med<sup>o</sup> sacco  
 dera. Coano alth<sup>o</sup> s<sup>o</sup> d<sup>o</sup> son<sup>o</sup> n<sup>o</sup> accomodan &  
 cof<sup>o</sup> ap<sup>o</sup>itoy & cenefame in dandamo indise  
 si diffina de v. s. no si sem<sup>o</sup> molt<sup>o</sup> bene attende  
 ang<sup>o</sup>ua d<sup>o</sup>re come quell<sup>o</sup> die de fa. de qu<sup>o</sup>pe facie  
 de sono disore de maderamo m<sup>o</sup>  
 fermattin<sup>o</sup> m<sup>o</sup> b<sup>o</sup>rio & fo sunno colpincipe & l<sup>o</sup>ane  
 no fatto un<sup>o</sup> not<sup>o</sup> infam<sup>o</sup> foglio di quello de pare  
 na li s<sup>o</sup> m<sup>o</sup>st<sup>o</sup> fare d<sup>o</sup>re & f<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
 & li s<sup>o</sup> m<sup>o</sup>ch di s<sup>o</sup> spirito & se uolent fare m<sup>o</sup>re l<sup>o</sup>este  
 & rebaldadino se uolent fare & li b<sup>o</sup>nam<sup>o</sup> de l<sup>o</sup>portano  
 & li s<sup>o</sup> m<sup>o</sup>in de m<sup>o</sup>ssino aordine l<sup>o</sup> armebrary & d<sup>o</sup>re  
 uno capo & p<sup>o</sup>re n<sup>o</sup> come era solio  
 p<sup>o</sup>re se uolent m<sup>o</sup>re donne aicentare l<sup>o</sup>zini p<sup>o</sup>re  
 & quelle de uolent m<sup>o</sup>re alao marit<sup>o</sup> n<sup>o</sup> dare al<sup>o</sup>  
 sp<sup>o</sup>re  
 & fare l<sup>o</sup>maest<sup>o</sup> del calco & de l<sup>o</sup> saneno p<sup>o</sup>re un<sup>o</sup> l<sup>o</sup>st<sup>o</sup>  
 done erano l<sup>o</sup> m<sup>o</sup>re p<sup>o</sup>re de b<sup>o</sup>nam<sup>o</sup> d<sup>o</sup>re  
 pensare al<sup>o</sup>re in<sup>o</sup>re l<sup>o</sup> med<sup>o</sup> & ordinare l<sup>o</sup> m<sup>o</sup>re  
 & l<sup>o</sup> m<sup>o</sup>re & m<sup>o</sup> b<sup>o</sup>rio rep<sup>o</sup>re de l<sup>o</sup> m<sup>o</sup>re ap<sup>o</sup>re  
 suoy l<sup>o</sup> ap<sup>o</sup>re & ap<sup>o</sup>re m<sup>o</sup>re & m<sup>o</sup>re l<sup>o</sup> m<sup>o</sup>re



Et per deo ueleno madre tua & de lalingham & sua  
epistola de lamar

Et cono deo li mabistari fessino tamen eam & parano &  
craduno & done sero ubi nato & gl. saneno fatto  
unno neto duo li mabistari & quanto parano & uno  
Et come delle presentie derivano paldo & gl. saneno  
fatto unno neto denom & done risidenano

Et cono se gli parano de gli mabistari done uno uerapen  
re & luoghi larghi de quidam di quelle parano  
in irassino illo paldo & se gli parano duo L. luoghi  
done si parano fare

Et cono del comineare ab uno ora anedere de fare serinare  
delle cose & parano quelli de neramo celaxini pass  
alle bragh & cof alij foretici de uenisono

S. & I. per me queste note & l'ispe disopra dette & disse  
de si risolvessero & ando a desinare apiti

Noi siamo rimasti in bravi & dio di questi settimana  
di uedere di fermare ogni col' & d'ultra & ando a  
pittori per al modo suo pure di fermare per attendere  
anemire & danay & fo lo detto l'io de reglio fermare  
l'ispe & accorde loro fessino quello de l'ame danere  
& fo dare loro accio de no senallino a parare d'ame  
mal contenti & de & euno cof de m' & danemire



Colent manich no pens de calliamo sanere mol- disa  
culto pde lzo delluno delpartuno sanno nel  
modo supere & podo cifi perr ingannare de  
sino unque mend- i quegli delfumo questi &  
quasi d questo regolo cifi perr governare  
In solo si luro muto & infino ritte di quelle lo porie  
de infumo dafare da otto l'altra duo svizzeranno  
luned & cloddi delpolaro si fino diti comincare  
adipinbiere

S. C. f. Sanolfo de si facij in brandare sanro marin  
delfore de cia dato di sabie l' durr pccor delfenno  
mj de uendramo pfare epenti el seglaraj d'eglamo  
dase glare pure lo mandro pccor de seglaraj aenp  
de cifi pno mandan cife- fave bin & capell pparij l  
in brandare pposere in brandare  
Quanto alen manich senefay cernandare apared  
pelpartuno & cifi p quell delfe uinj c'falm  
naranno dibiscentio & p infrenne cinaghamo del  
carbolo de cof piace al s<sup>to</sup> pincipe & li deneranno  
consentare delleneptu

7 off q min no diti alno a. v. s. seno de. s. c. f. uir  
fatto inuendere any d'orore & apcud fadem came de  
melle de si riordini el modo dellapicare di frenze de  
q modo delf fa no li piace & a. v. s. miz pglando  
addio nifeli cifi d'confem infamir d'frenze addi l' d' d' b' u' b' u' b' u'  
1561 D. v. s. S<sup>to</sup> d' u' a' m' c' a' c' i' m'

Almothung<sup>o</sup> et al<sup>o</sup> & al<sup>o</sup>  
re del. fmoem. de vine  
sin. the sum 055 mo

Johnano





and di v. s  
 reiffa banere pde  
 nera de enby uello cano  
 in aquelli defeno satman da s. e. t

to him

Alonso Mang<sup>o</sup> & h<sup>o</sup> S<sup>o</sup>  
... de ...  
... de ...



Molto mangio et bevo <sup>do</sup> <sup>or</sup> Puro 230

Quanti mi ultimamente in loro lodi v. s. delli 10 pane  
de appresso fare rissu

Quanto al 4000 se avuto piacere d'intendere de  
lami da mialtra, dare rissu a quello se da dire gl  
sanem scritto & sanendom a fermato nello ppe  
no ne di v. s. no e puto seno bene e se lui Sabeto  
o no tale cosa de 4000 no lo so ma bene enero  
de quello amido meantime m. delfore meo disse  
de mizendo cierrissimo de v. s. no mialtra p persona  
de facessi simili nonati ne de fo dicessi una cosa  
de no lanest udito dire & allegassi cressi de  
se da dis no dire altro

Quanto aludere d'fermare l'perij co questi sdultry  
nefara omni opera de inf. neglito no io cosa  
de ppi mialtra de sanam de q' sdultry comin  
cino aluderci m. neglano p anay eno si pua  
standard dan dare has & dandone pui no pui posso  
grandemente errare e se no senedessi loro ponelbeno  
no laurare e pualle disordine grandissimo & quanto  
allamanato calsanghallo mi seniro nello ppe m. di v. s.  
de pfe lissima & dimolri rissu de i se danere pde  
m. cose e come l'pima nera de enom uello cano  
& cose quanto a quelli deseno satanan da s. e. d.



De d q' sa dare uno alno modo d'essi de forestieri  
 e delle granderie d'essi si uedra difare el medesimo  
 col pittori e tutto si fara coloumneru d'essi d'ordi  
 de dalmi d'essi madeto d'ionam fe ningly aiutare  
 come p'ono Amorende e d'esser  
 e con delle made seno d'ibiri p'ano co d'essi d'essi  
 e co uengiamo d'essi medesimo opperare se la fara  
 l'una sanando uerso Tanolunz di s. e. d'essi d'essi  
 si facino de piano d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 mi pare de allare bene e si d'essi d'essi d'essi d'essi  
 e pin si curo si pare d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 e intendere l'anno loro e se d'essi d'essi d'essi d'essi  
 e non sarelli e de si fuesse d'essi d'essi d'essi d'essi  
 delle mere d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 a d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 co fusione nemutare p'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 e d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 fatto in p'essi e d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 saru cabione de la p'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 faru d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 l'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 ma de no d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 copire nute l'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 mane d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi  
 e mettano e de uno d'essi d'essi d'essi d'essi d'essi



E aq modo s' venio diuidito si faranno migliore l'istore  
 que bene vero deesperamo per mand saranno arisare.  
 tanto spesso

Quann all' uso della chud dell'arme come fur v. 1  
 l'anno risoluto salio ni si mettere mano

Quello federigo de padovano ricordo a. v. s. l'anno  
 ne d'erre p'rie de die gli anere da fare

fo obb' fo fare un d'into nella l'ebur p'uno d'ue  
 dere se ni posso accomodare v'corino de fulio de far  
 fatto no d'obbi vuole parlare al d'ue - e m'p'ar  
 de cias d'uno s. p'no accomodare se p'acero sarò bene  
 de q' d'accomodare q' d'uluy & p'itoy & p'aro d'uno  
 grandissimo fastidio & d'grandissimo p'eto de p'cio  
 d'uno & con d'ib'f'entio d'anere uno conetto d'afar  
 no vincentio de off. Mi disse de l'ordine de d'ib'f'entio  
 nel manderello quanto p'ino p'oreno

La faccende l'ano p'acendo quann posso eno p'p' de  
 tempo al d'uno nesi p' d'ero d'up' iemo p'oreno

fo q' no d'iro a. v. s. alno sen de come vedro no  
 cio v'io l'f'aro l'araco mandatione de p'eri mi disse  
 de ni sanent n'p' & de ni sanent scritto. de s. d'1  
 ni sanent domandato d'uno & de ni conferant a l'araco  
 l'of' fo andaro fo de senno uor s. no sono null  
 d'negh 2<sup>do</sup> p'p'ando f'oddi l'f'el' u' d'ip'acental 17  
 d'ib'f'entio 1565 P. v. s.

Se  
 d'ivnam caccini



Handwritten text at the top of the page, mostly illegible due to fading.

Handwritten text in the middle section of the page.

*Wm. Wm.*

*Almo's Mary & B. 30 02*  
*Word Book. Throat Don*  
*Booging and wavy off*

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.



Molto mag<sup>re</sup>. et L<sup>to</sup> S. mio.

2389

V. S. mi dica signorino, se le parve che dovessi aggiungere una parola alla  
descrizione del Arco di Concesio, Magliani mostri, e dell'arco in Porto  
dedicato dalla città, alla casa de medici. stochi mi mandò le altre Inven-  
zione dell'arco della Religione. che ha le insegne di quella Religione. ma  
gli mi pare, che mi si facciano. ricordarsi di far dare scritti i versi  
dignificati di unno à tornagimici, colli dove' essere cioè verso la  
vigna: stochi di Marcellino verso magliani. per cui ho scritto.

Adesso, che mi dice di l'epitaffio in prosa Marco di Sale, ma in  
mezzo ad noi anni letti di stile, di stile. la gloria di essermi mu-  
ra, sarà così di Sale mi sia replicata.

A. V. S. pe  
S.

A. M.

Domine, Magliani

ma  
n  
in

Almo ho mag<sup>o</sup> et mo<sup>o</sup> ho  
R. G. Priore dli  
no cento

San  
mar

habitarono



Mag<sup>ro</sup> my Donna

Questa mattina avendo a caso in bottega de' granchi, mi  
venne dato un'occhiata a quello che si stampa: et ho veduto et  
in q<sup>elli</sup> capitoli latini, con in prosa come in versi, son fatti  
molti de' grandi errori, talot redusi in versi talvolta ne senso  
ne vaghezza alcuna et si bisognerebbe avvertirli e metterli  
quello buono ordine, come sono l'alta ne versi. Il marvoglio  
in cambio notis perier: e stampato perier, et non senso ne e piu  
verso, et in cambio di multa multa opera, che multa merito  
senza senso (o) minima di verso. Fatti parso l'arrene a viso accio  
almeno si rimedi in futuro, et q<sup>elli</sup> libri si notino al fine

Dia al uo

I. mis misio ad. Com si usate ioli D. V. m. B. m.  
gentia estrema in nuedent. et mi no idi due uolte. et mi di di gran perli: come hueren  
D. fu dalle 22. hore insino all'una di notte sonato. no ho sonato tal' error, q<sup>od</sup> non  
mi stiano hauer mo pro q<sup>el</sup> foglio. Ad mi imaginio q<sup>uando</sup> e l'no q<sup>el</sup> duolta rimise da  
lon. did io si barbotato. non posso piu, et da me no riperi. Dil tutto no passi bene.  
Di V. l. B. m. D. M.

Al noble Maye  
my Dom<sup>o</sup> Melting



Molto P<sup>do</sup> S. P. et c<sup>ss</sup> m<sup>o</sup>

240

Mando a V. S. incluse in q<sup>a</sup> distintamente  
Le parole del negotio da q<sup>lla</sup> impostomi  
alti di p.<sup>ti</sup> in cui ho usato la possibile diligenza:  
et com' ella potra benissimo ueder ho uariato  
mutato et rassettato molte et molte cose: et  
in alcuni luoghi accresciuto anch' materia:  
com' sarebbe nell' arco di casa d' Austria:  
dove ella uedra di mouo duoi epigrammi  
oltra li tre: ch' u'erano. Potriansi ancora  
dire in tutti i luoghi infinite cose: ma sapete  
ch' s' imputa ancora p<sup>u</sup>itio il no sapere tollere  
manu de tabula: et ~~ma~~ nimia diligentia sepe nocet.  
prego V. S. q<sup>to</sup> mai si possa pgar ch' le legga  
et le consideri tutte co diligenza: et in certo modo  
ne faccia anotomia: per q<sup>le</sup> n' haro obligo gra<sup>o</sup>  
diss<sup>o</sup>: et lo ricenero p<sup>er</sup> piacer singulariss<sup>o</sup>.  
maxime per ch' ella sa ch' ciascuno nelle sua cose  
p<sup>er</sup> se s'abbaglia: Et io semp<sup>er</sup> meglio sono offer to  
offerro et offerro p<sup>er</sup>to et parato a scambiar  
tutte le monete ch' no fussino a lega / o / ch'  
a q<sup>lla</sup> no piaceffino / o / no si potessino spender.  
No dirò altro: seno ch' li bacio le mani.  
Et Dio semp<sup>er</sup> la p<sup>er</sup>seri et feliat. di Villa  
sop<sup>a</sup> Fiorenza. Ad. Vuy di nouebe 1565.  
Sornoro di q<sup>a</sup> altra settimana  
in firenze p<sup>er</sup> stanza. Alli comadi di V. S.  
fabio Segni

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





Al molto R<sup>do</sup> S. p. degli Innocenti  
Borghini suo oss<sup>mo</sup>

In firenze



242

inno

figle d' su ilmo uro

M. giallo

Melaghe 3 liri anli f. co. n. m. m. a. come

improse d' p. m. m.

le improse

brata

254 20  
5

essi fare e a quel cambio faccia B.  
assimiliano elto imperadore mte  
ndesta gli elettori ecclesiastici, e in  
a con la f. a. e questi glaparte cattolica  
olari con loro insegne et armi e  
oro, al quale unitamente d' am fedele  
a imperiale: Nell' Azia nelli estremi d'  
compeddi; farei la discordia, le furie,  
sino, et nel mezzo dell' Azia, la pace, la  
dall'altra la speranza; secondo la capa  
ne f.

La difesa di Vienna, et dell' Austria dallo  
Anno 1529.

anti prima servono f. a. la facciata  
aperta

la facciata che è applicata alle case. e  
quadro che viene a uso d' arco d' quale  
segno, cioè f. la parte di sotto porrei  
si facesse le pietre misle o vertice  
a capitelli dove comincia avvolger l' arco  
forza.

la  
ch.

orn

n

i

ro

ige

ita

d

e

=

m

il

da

or

Mar

ia

cello

riag

do

me

me

me

me

Al molto R<sup>do</sup> S. p. degli Innocenti  
Borghini suo oss<sup>mo</sup>

In Firenze

a m. 5.  
Dan a angelo a Valeri Cioi J tenir  
l'opistafio il n<sup>o</sup> 11.

Le signor di me chio nite in paron.  
jouen di pami non a fopet  
d'm matello d' n caboti

Se n<sup>o</sup> 11/10/12 fusti da far boi  
o sparo J Pinetti, qm Vm Vittore  
d, fusti come all' ex<sup>o</sup> 242

Cela en l'ese a Mottel d' l'ese



- 13 Per l'Arco n° 12. il segno della Pace della Me-  
daglia d'Augusto.
- 27 Per il med. Arco o uerso più presto p n°  
4. il segno della concordia di Faustina.
- 30 Per il n° 12. nell'istoria la fede pubblica  
che u'è in tre medaglie.
- 44 per l'Arco n° 4. il Pagone di 3 medag.  
di Faustina
- Per l'Arco n° 8. doue uiene la legge di Morie  
ornamento de sacrificij et veste pontifi-  
cali descritte nell'esodo &.
- 89 Per n° 5. la scilla et Trofeo marittimo di  
Pompeo
- 92 Per il med. il Cavallo marittimo col tri-  
dente.
- 101 Per n° 12. la felicità di Caracalla è di  
Tacito per istoria, et quella di Sene-  
ro, per ornamento, con quella d'Antoni-  
no pio; ma farei una Testa d'un giovane  
et una d'una giovane.
- 113 La clementia, non essendo messa, si  
metta in qualche luogo, con la medaglia di  
Tiberio ed i vitellio
- 114-115 p il n° 12 che accomodi la eternità della  
medaglia d'Adriano in ogni modo, et per or-  
namento quella di Filippo, et considerati  
quella di Faustina.
137. La fecundità
146. Al n° 8. il labaro col nome di Christo di co-  
stante e, la medaglia di Costantino.

ess'Arce e a quel cambio faccia B.  
assimiliano eletto imperadore mte  
a destra gli elettori ecclesiastici, e in  
la con la + et a questo a la parte cattolica  
colari con loro insegne et Armi e  
oro, al quale unitamente d'ambidue le  
a imperiale: Nell'Arca nelli estremi d'  
tempestosi; farei la discordia, le furie,  
sino, et nel mezzo dell'Arca, la pace, la  
dall'altra la speranza; secondo la capa  
ne &.

La difesa di Vienna et dell'Austria dallo  
Anno 1529.  
danti prima seruono & ha la facciata  
aperta

la facciata che è appiccata alle case. è  
quadro che uiene a uis d'Arco il quale  
segno, cioè p la parte di sotto porrei  
si facesse le prete miste o uertesebe  
a capitelli doue comincia auolger l'Arco  
forza.

la  
ch.  
gen  
n'  
i,  
ro  
ige  
ita  
e  
in  
il  
da  
or  
Nare  
a  
cello  
riag  
b  
do  
in  
me



Al molto R. d. S. p. degli innocenti  
Borghini suo oss. no

In Firenze

160 p. n. no ne Poeti La hia d'Appollo com' e  
nella Medaglia.

166 Per n. 8. il Tri pote che c' n. e Medaglie  
ch' erade is suominj.

170 p. n. 7. Marte victore per la Medaglia  
d' isg. suo.

180 Duoi sacrificij da ritrarre.

189. p. n. 8. il lituo.

190 p. il med. il lituo. et altri Strumenti  
delli Augurij et a 192.

194 L'augurio delli alletti ed il Tri pote.

195 La Ciabba depolli.

196 il Cappello d' framine.

197 Charciij.

200 il Cappello d' Pontefice

209 Vesti publica.

211 La religione di Veslorio che ha il no  
do in mano con la croce sopra il collo.

212 vn sacrificio antico da ritrarre et con  
a 213.

216 L'asperges, la pila antica.

218 il Toro da sacrificarsi ornato.

227 Sacrificio delli Colonnadi Traiano.

229 il simpao.

230 Candeliere.



5

rassimiliano et l'Imperadore mte  
 ndesta gli' elettori ecclesiastici, e in  
 ra con la  $\dagger$  et a quelli d'la parte cattolica  
 colari con loro insegne et Armi e  
 oro, al quale unitamente d'ambidue le  
 a imperiale: Nell'Azia nelli estremi d'  
 tempestosi; fauei la discordia, le fure  
 simo, et nel mezzo d'Azia, la pace, la  
 dall'altra l'aspettanza; secondo la capa  
 ne  $\dagger$ .

anti prima servono & H. a la facciata  
apud

la facciata che è appiccata alle case. è  
quadro che viene a un d'Arco d'qual  
segno cioè per la parte di sotto porrai  
si facesse le pietre misse o vertice  
a capitelli doue comincia a uolger l'Arco  
fora.

200. Dasacrificio Antico.

nella soffitta di via de' Neri. farai maffa un  
• più di ventino agguo - 10 per agguo. P  
basta no sono fatti oggi al muto dico



Al molto R. do. S. p. degli innocenti  
Borghini suo oss<sup>mo</sup>

In firenze

L'hermita se no si fa: la ~~figura~~  
bisognere adattarla no 12 in ogni modo  
ma facendoli - si formen ~~quasi~~  
Hermita s. med. sac. ~~di~~  
per l' ~~figura~~ di re Filippo, si facci ~~la~~  
ritratta dalla medagl. di galba ~~lungo~~ 2  
di tocchi l'amano alla ~~sancta~~. nel modo  
di e alla di n. 11. dico quado al modo. malagala  
sia in forma di donna umana. Et ~~figura~~  
ha nel mezzo di dieno come e ~~figura~~ in tal modo  
nel modo di sta la medagl. di aug<sup>24</sup> M.  
al. 8. et forse ~~starebbe~~ bene 5 nel  
scollo. Alto 6. come rivero di med<sup>10</sup>

Se 5 o intorno al quadriga di riguardare al ~~Volcano~~  
quod ~~scilicet~~ ex borge s. locale in fusi luogo alto di porre  
dei ~~significati~~ fur. 2. impu ~~la~~ ~~per~~ ornamenta  
op. ~~luminis~~ alla dispartito filosofo Una Colomba et ~~sancto~~ solo  
quod in ~~firmis~~ piedi una corpe.  
op. dei alla co ~~formone~~ inanti all' ~~impadoni~~, Uno agnelle  
forus ~~op.~~ ~~luminis~~. Et ~~laureti~~ firme ei sotto posto un lazo

a sandino la testa di ~~duca~~ ~~Breda~~  
di ~~perum~~ ~~di~~ ~~capu~~  
Anversica fur ~~gl'humo~~ di la ~~la~~  
3. arme



L'ass. fare e'n quel cambio faccia B.  
massimiliano eletto imperadore che mte  
indesta gli' elettori ecclesiastici, e in  
bza con la H. et e questi glaparte cattolica  
colari con loro insegne et armi e  
oro, al quale unitamente dam fedue la  
a imperiale: Nell'aria nelli estremi d  
tempesori; farei la discordia, la farie  
sim, et nel mezzo d'aria, la pace, la  
dall'altra l'aspettanza; secondo la capa  
ne f.

La difesa di roma, et d'aria dallo  
anno 1529.

Conti prima ser uono f. H. a la facciata  
apuz.

la facciata che e' appicata alle case. e  
quadro che viene a uo d'arco d'quale  
segno, cioe f. la parte di sotto porrei f.  
si facesse le pietre misle o, uertesebe  
a capicelli doue comincia a uolger l'Arco  
loria.

la  
ch.  
orn

n  
i  
ro  
ige  
ita

e  
m  
il  
da

or  
Hare  
a  
cello  
riag

do

me

Al molto R. do. S. p. degli innocenti  
Borghini suo oss. mo

In Firenze

n. 1. Nel  $\frac{1}{2}$  della porta un'Arme grande  
a mandestra un'Arme minore  
a man sinistra un'Arme minore della città  
cioè il figlio rosso in campo bianco.

Per finimento di sopra Trofei o simil cose

n. 2. Nel frontespizio sopra la statua è seg. un  
tondo che potrebbe seruire per un'Arme, ma  
in quel luogo i non farei Arme, senò forse  
nelle base o se putti d'aueruno scudi

Fornimenti di sopra e segnato certi come  
candeglieri, o uasi all'Antica, fermi  
quell'ch'aerore, e i vasi pieni di fiori mi  
piacerebbo al n. 4. et potrebbe si fare Tro  
fei stracati che uanno lungo il muro

n. 4. Un'Arme sopra di Meno il Principe e della  
Principessa  
Considera su quelle telegande che so  
no fra le librerie di sopra in si può accom  
dare Arme capo et bisognasti

Ornamenti di sopra per finimti delli Archi o uasi  
o altre simil cose, et considerati che sopra  
le Colonne delli Archi dou'ho seg. imprese, si  
potrebbe andar Arme se non imprese da uo  
re



n° 5. ~~Brigata~~ Arme sopra il Perù, Austria.  
sopra l'elba, Medici

ornamenti & finimenti di sopra si fermino et  
stabiliscano

n° 6. L'Arme d'Austria di sopra com'è diseg.  
di più bisognerebbe tutte quest'Arme, o, nel  
la segnatura sopra le colonne, o, sotto le sta-  
tue o, dove meglio tornassi, purché le vi-  
sieno n° 6.  
e di più arme 6. de cognati di Principe nro  
computato la sua,  
e di più accomodare in qualche modo l'Arme  
dell'Austria vecchia con la nuova

simili per di sopra per che n'accagga pochi  
senon forse quali uno dalla parte di dietro

n° 7. Sopra il fonte spatio l'Arme ordinaria è sta-  
bilita.  
e di più bisognerebbe accomodare oltra à quella  
di g. nozze, cioè, Medici et Austria l'enfr-  
scritte.  
Medici è Toledo, Medici et Austria, et Duca  
Alessandro, Medici è Impera, Medici è bo-  
logna di piccardia, Medici è Savona, Medici  
è orini, Medici è Saluati.  
e di più Medici la religion di s. Stefano se già

L'Arma è in quel cambio faccia B.  
massimiliano eletto imperadore mte  
in destra gli elettori ecclesiastici, e in  
ga con la H et e questi a la parte cattolica  
colari con loro insegne et Armi e  
oro, al quale unitamente d'ambidue le  
a imperiale: Nell'Arma nelli estremi d'  
tempesdi; facei la discordia, le furie,  
sino, et nel mezzo dell'Arma, la pace, la  
dall'altra la speranza; secondo la capa-  
ne A.

La difesa di Vienna, et dell'Austria dallo  
Anno 1529.

Antiprima servono & H. a la facciata  
apud

la facciata che è applicata alle case e  
quadro che viene a uso d'Arco il quale  
segno, cioè & la parte di sotto porrei  
si facesse le pietre misle o, vertesse  
a capitelli dove comincia a svolger l'Ar-  
toria.



Al molto R<sup>do</sup> S. p. degli Innocenti  
Borghini suo oss<sup>mo</sup>

In Firenze

questa nò si riservarà al n<sup>o</sup> 8.  
e più si consideri de 3 Parti: donde  
non credo accaggia far altro per  
esser # l'Arco dedicato a Medici et  
a qualche si dira n<sup>o</sup> 8.  
e più 3 Arme, Francia e Medici: fer  
rara e Medici, orsimè Medici, et  
l'altro mi bisogna

formament di sopra mi porterà in  
vine: col quale si consulti

n<sup>o</sup> 8. Non uoglio doue possino star l'Arme  
consulta con Giorgio, che a me porreb  
be così se si potessi  
Nel  $\frac{1}{2}$  l'Arme de Medici co' 3 Mitrie  
Papali sopra  
A destra l'Arme de Medici co' 3 capp. M.  
cardinaleschi sopra  
a Sinistra, cioè, sottala Redig di S. Stef.  
se è a sinistra, senon dou'ellè, l'Arme  
de Medici con la croce di gran' mastro

Per li finiti di sopra si è dato o si dia  
l'ordine al Particino

n<sup>o</sup> 9. S'è dato l'ordine all'Arme nò accade  
altro

formament di sopra si fermi q<sup>l</sup> che uia enor



è bene dia l'ordine al crocino

n° 1 Non accade ne arme ne ornamenti

n° 2 Ne starebbe ben' una nel  $\frac{1}{2}$  che sarebbe Me  
dia con Austria

n° 3 Ne bisognerebbe 3 come, alla Porta al primo  
e bisognerebbe accomodarle nel med. modo

simile di sopra si fermi e stabilisca

n° 4 Tre nel med. modo, e con appuro e nel  
disegno

L'ass. Are e' a quel cambio: l'acqua e'  
massimiliano eletto imperadore mte  
indesta gli' elettori ecclesiastici, e in  
bta con la  $\frac{1}{2}$  e questi gl'aparte cattolica  
colore con loro mscyne et Armi e'  
oro, al quale unitamente d'arm fedue le  
a imperiale: Nell'Azia nelli estremi d'  
temporali; farei la discordia, le furie,  
sim, et nel mezzo d'Azia, la pace, la  
dall'altra l'aspettanza; secondo la capa  
ne A.

La difesa di Vienna, et d'Azia dallo  
Anno 1529.

Antiprima servono  $\frac{1}{2}$  e la facciata  
aperta.

La facciata che è appiccata alle case è  
quadro che viene a un d'Arco d'quale  
segno, cioè  $\frac{1}{2}$  la parte di sotto porrei  
si facesse le porte miste o, uertesebe  
a capitelli dove comincia a svolger l'Arco  
forza.

la  
ch.  
orn

n'

i,

ro

ige

ita

it

e

=

m

il

da

or

Uare

ia

cello

i

riag

1

do

in

me

Al molto R<sup>do</sup> S. P. degli Innocenti  
Borghini suo oss<sup>mo</sup>

In Firenze

Nota del Arch. Gio. Maria della  
principessa







In Firenze

a my ow. Cac. & page in minutes  
or not my Pic. Noth



Ricordati che gli erano incoronati

bisogna vedere se sopra la stanza di Giorgio  
uene sparo più da lontano. in  
dio alla Siffa et si

Avvertiscasi Et si ricorsi ne quadri  
di sopra lo sparo a far verso arno  
et la spara verso la vigna rispetto  
all'arno et el ha nullo Et tu sono  
cosi situati.

Avvertisca il Caccino le misure del m.  
+ dal piano delle pietre a terra  
per la misura del terreno Et ne es  
no vi segua errore

Nota Et sono fore bene mettere l'orone  
genitrice sopra al Portone a destra per il  
pione di Cesare. Onde e discesa et in  
inzione alludere alla seconda.

Nota Et si potrebbe chiamare incubio  
di Regina Jaga la Statua di Giunone

Nota Et la statua di Apollo n. 1. si  
potria coronare di gigli per la proprietà  
di fioritura.

l'arme del n. 2. Austria. In Vienna a  
mon.

amj fra loro si costano si da meo  
vedibile la pda in pda

uniti legghino gli serui al Mellin

discorso ante. i tutto il conto alla porta: il es 12  
cosi si vede come co la rme in fusione e fura  
a letto e mi in saggiato Et fura  
e fura con religione e disparto  
bus gouno e pda in viene al denaro  
rip. a quere.

Sanorino legghino tutto al mellin  
e dardar e il mellin. Vongh.

brata

La sua fare e a quel cambio faccia B  
massimiliano eletto imperadore mte  
in destra gli elettori ecclesiastici, e in  
la con la t. et e questi gli aparte cattolica  
colori con loro insegne et Armi e  
oro, al quale unitamente d'ambidue le  
a imperiale: Nell'aria nelli estremi d  
tempestosi, farei la discordia, se farei  
sino, et nel mezzo d'aria, la pace, la  
dall'altra l'aspettanza; secondo la capa  
ne A.

La difesa di Vienna, et d'Austria dallo  
anno 1529.

anti prima seruono & ha la facciata  
aperta.

la facciata che e appiccata alle case. e  
quadro che viene a uo d'arco d'quale  
segno, cioe & la parte di sotto porrei  
si facesse le pietre misle o uertesse  
a capitelli doue comincia a uolger l'arco  
forza.

la  
ch.  
oru

n  
i

ro  
ige  
ita

e

m  
il

da

or

Harle

ia

cello

riag.

1

do

ii

me



Al molto R<sup>do</sup> S. p. degli Innocenti  
Borghini suo oss<sup>mo</sup>

In Firenze

Amengo l'opuca / fra matematica  
Chieggasi la larghezza del Epitafio  
n<sup>o</sup> 6. del mezzo.

Avertiscasi dove si potrà mettere le  
parole in prosa sotto le cinque storie  
di n<sup>o</sup> 6.

Avertiscasi dove andranno le parole  
del Peru et del Elba n<sup>o</sup> 5.

A mette di ridolfo di brucedore le parole  
delle 7ce

Al nido e al Partuino il finimento di  
n<sup>o</sup> 5.

Avertiscasi n<sup>o</sup> 6. E gli scudi del  
Pung sieno ritornati dallaquila  
co dua capi. et tene que il parti-  
cino.

in en poter n<sup>o</sup> vij gin da basso in q  
Pustici o altrimenti appiccicar epitafi  
e parole

Chieggasi verso S. m. magg. in un  
parole 107 vi e luogo per epitafi

<sup>da poter far nuovi</sup>  
noti di n<sup>o</sup> 1. al si e fatto memoria  
d' unij come profon

Chieggasi di n<sup>o</sup> 8. i versi di qua et di  
la.

Al Ferrigno la statua di sotto finisca  
in serpente o si avvilupata de serpenti  
Se no se detto la Religione se atene  
in mano una corona

Così smeneo

Per la multitudi et opia d'huomini  
la lona p n<sup>o</sup> 12. canaro di Teocrito  
n<sup>o</sup> 10. sancta operatio. Divina  
gratia

Una impresa d'un vento d'empie la uela  
col motto luno no senza l'altro



brata

A sei di h<sup>to</sup> di prouogga ~~prouogga~~ ple  
parole & n<sup>o</sup>. 11. 1/2 -

n<sup>o</sup> 6. nel quadro di he filippo di  
cipetria far un Epitafio n<sup>o</sup>to la  
angol e faro plania meglio &  
di comitor soni e faro

Domini a milinia - q<sup>o</sup> modo di dir particolare  
n<sup>o</sup> dig<sup>o</sup> 2 uoi f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup> prop<sup>o</sup>sitione argom<sup>o</sup>to  
quato att<sup>o</sup>nd<sup>o</sup> la lingue alla b<sup>o</sup>mita e come  
nelle cog<sup>o</sup> di G<sup>o</sup>g<sup>o</sup>no uara sp<sup>o</sup>no, la b<sup>o</sup>mita

Si puo f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup> abno f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup> Me G<sup>o</sup>leni  
e f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>ica. Su f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>to u<sup>o</sup> gl<sup>o</sup>ri  
e f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>ica

mp. Bon<sup>o</sup> f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup> f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup> f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>

So n<sup>o</sup> Su a m<sup>o</sup>u<sup>o</sup>on m<sup>o</sup> f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup> f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup> f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>  
luog<sup>o</sup>. quato p<sup>o</sup>l p<sup>o</sup>nc<sup>o</sup> e

M<sup>o</sup>risoluo et n<sup>o</sup> 4. ha latona x<sup>o</sup>p<sup>o</sup>te<sup>o</sup>g<sup>o</sup>g<sup>o</sup>  
In camoi di Giunone - cor u<sup>o</sup>

m<sup>o</sup>st<sup>o</sup> e<sup>o</sup> f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>ina e<sup>o</sup> v<sup>o</sup>ne<sup>o</sup> f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>  
a m<sup>o</sup> d<sup>o</sup>. M. s<sup>o</sup> d<sup>o</sup>g<sup>o</sup> o d<sup>o</sup>al<sup>o</sup> m<sup>o</sup>ue<sup>o</sup>

at G<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>g<sup>o</sup> et G<sup>o</sup>nd<sup>o</sup> in<sup>o</sup>no al l<sup>o</sup>to

M<sup>o</sup> G<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>ccio la Ric<sup>o</sup>st<sup>o</sup>  
mp. Luca di totto



l'ass<sup>o</sup>stare e n<sup>o</sup> quel cambio f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup> B.  
massimilliano el<sup>o</sup>to imperadore m<sup>o</sup>te  
indesta gli el<sup>o</sup>tori eccle<sup>o</sup>na<sup>o</sup>ti, e m<sup>o</sup>  
ta con la f<sup>o</sup> et e quato p<sup>o</sup>la parte cattolica  
colari con loro m<sup>o</sup>cyne et Armi e  
oro, al quale m<sup>o</sup>ta m<sup>o</sup>se d<sup>o</sup>m<sup>o</sup>bedue le  
a m<sup>o</sup>periale: Nell'Azia nelli el<sup>o</sup>tori d<sup>o</sup>  
f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>est<sup>o</sup>on; f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>ci la d<sup>o</sup>scordia, la f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>ie  
sim, et nel m<sup>o</sup>zzo d<sup>o</sup>l'Azia, la pace, la  
d<sup>o</sup>l'altra la f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>eranza; secondo la capa  
ne f<sup>o</sup>.

La d<sup>o</sup>tesa di roma, et d<sup>o</sup>l'Austria dallo  
Anno 1529.

anti prima seruono & f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup> la f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>ciata  
ap<sup>o</sup>nt.

la f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>ciata che e ap<sup>o</sup>ccata a le case e  
quadro che uiene a u<sup>o</sup> d<sup>o</sup>arco d<sup>o</sup> quale  
segno, cioe & la parte di sotto porrei  
si f<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>est<sup>o</sup> le p<sup>o</sup>etre m<sup>o</sup>ste o, u<sup>o</sup>ertesebe  
a cap<sup>o</sup>itelli doue comin<sup>o</sup>ci au<sup>o</sup>lger l'Arco  
fozia.

la  
ch.  
om

n<sup>o</sup>

i,

ro

ige

ita

d

e

m

il

da

er

uare

ia

setto

riaq

do

me



Al molto R<sup>do</sup> S. p. degli Innocenti  
Borghini suo OSS<sup>mo</sup>

In Firenze

Di tutti  
Giovannantonio Orsino. a. 63.  
Ruberto Orsino — a. 68. segnato  
male — 64.  
Napoleone Orsino — a. 69.  
Virginio Orsino — a. 69.  
Franc<sup>o</sup>. Orsino. — a. 70.  
Nicola. Orsino — a. 73.  
Camillo Orsino. — a. 80.  
Valerio Orsino — a. 89.  
Giordano Orsino — a. 85.  
Pagolo Giordano Orsino — a. 90.

Co Corda  
Pau.  
Donino.  
Ce pin popul.  
Minerva f. l' studij a. And. Costumi  
Flora f. la lettera  
Piercello f. g. d.  
H. Ciaro in Rep. Ut copijs f. r. m.

Ho a Determinare  
la fascia della Remunerazione. n<sup>o</sup> 11  
la figura del Maestro e f. n<sup>o</sup> 12

Cogli angoli del fu Castor o polluce  
fatti f. la Tofa una stella  
Quel di la sicurezza la in mano  
o se una Corona da dar  
vedi se la palma  
sai la come f. f. r. m.



ne Vaniz, C. Voni di rono

doue no. 6179

Quid guerra et legghiaio si mettino nel Arme  
Le 4 stelle di altro polo si mettino in oym modo  
nel quadro di perù che lo chiamon crociera

la volpe a testa nel il capo M  
che fa di pale, si metta nell  
ornam. n. 8. Ille 2 1/2  
di croci da puppe

251

data

L'asta d'ore e in quel cambio. L'accia  
massimiliano eletto imperadore mte  
andesta gli' elettori ecclesiastici e in  
la con la 4 e questi a la parte cattolica  
colari con loro insegne et Armi e  
esso, al quale mutamente d'ora se due le  
ra imperiale: Nell'Azia nelli estremi d  
tempestosi; fauci la discordia, le furie,  
ismo, et nel mezzo d'Azia, la pace, la  
dall'altra la speranza; secondo la capa  
ne f.

La difesa di Vienna, et d'Alustria dallo  
l'anno 1529.

anti prima seruono & ha la facciata  
aperta.

La facciata che è appiccata alle case. e  
quadro che viene a un d'arco di quale  
segno, cioè & la parte di sotto porrei  
si facesse le pietre misle o uortesebe  
a capifelli doue comincia a uolger l'Arco  
forza.

Al molto R<sup>do</sup> S. P. degli Innocenti  
Borghini suo oss<sup>mo</sup>

In Firenze



Orata

L'ass. fare e'n quel cambio faccia B.  
 massimiliano e' l'co imperadore mte  
 andesta gli' elettori ecclesiastici e'm  
 ipa con la f. et e' questi gl'aparte cattolica  
 colora con loro insegne et armi e'  
 verso, al quale unitamente d'ora se due le  
 ra imperiale: Nell'Azia nelli estremi d'  
 e' tempestosi; faerei la discordia, le furie,  
 ssimo, et nel mezzo d'Azia, la pace, la  
 dall'altra la speranza; secondo la capa  
 ine f.

la

ch.

orn.

n'

i,

ro

ige

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

ita

La difesa di irema, et d'Azia dallo  
 l'anno 1529.

Antiprima servono q' h. a la facciata  
 e apur.

La facciata che e' appicata alle case e'  
 quadro che viene a uo d'Arco d'quale  
 segno cioe q' la parte di sotto porrei q'  
 t si facesse le pietre miste o uertesebe  
 a capitelli doue comincia auolger l'Arco  
 forta.

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

e'

Al molto R<sup>do</sup> S. p. degli Innocenti  
Borghini suo oss<sup>mo</sup>

In Firenze



l'Assi Aare e in quel cambio faccia B.  
 massimiliano eletto imperadore mte  
 andesta gli' elettori ecclesiastici, e in  
 ipa con la H. et e questi glaparte cattolica  
 colare con loro insegne et Armi e  
 vero, al quale mutamente d'ambidue le  
 pa imperiale: Nell'Azia nelli estremi d'  
 i tempestosi; farei la discordia, le furie,  
 cassim, et nel mezzo d'Azia, la pace, la  
 de dall'altra la speranza; secondo la capa  
 rione A.

La difesa di Vienna, et dell'Austria dallo  
 l'anno 1529.

Antiprima seruoio di H. A. la facciata  
 i apur.

La facciata che è appicata alle case è  
 quadro che viene a un d'Arco il quale  
 segno cioè di la parte di sotto porrei  
 e si facesse le porte mille o uertesebe  
 a capitelli doue comincia auolger l'Arco  
 forza.

Al molto R<sup>do</sup> S. P. degli Innocenti  
Borghini suo oss<sup>mo</sup>

In Firenze



Quello che se ghera dato n<sup>o</sup> 3. si lassare e a quel cambio faccia B.  
~~adileta~~ che servira p<sup>a</sup> massimiliano eletto imperadore mte  
 in una campagna fustino da mandesta gli elettori ecclesiastici, e in  
 sieme in l'una il Legato el Papa con la t<sup>a</sup> e quest' altra parte cattolica  
 d' alla sinistra, gli elettori secolari con loro mscyne et Armi e  
 l'Imperadore mte sedea in mezzo, al quale vntamente d' ambedue le  
 parti fust offerta la Corona imperiale: Nell' Aria nelli estremi d'  
 quadro ha certi ngoli neri e tempestosi; faerei la discordia, le furie,  
 et simili cose che si disegnavano, et nel mezzo d' l' Aria, la pace, la  
 quiete, d' una banda la fede, d' all' altra la speranza; secondo la capa  
 ceta d' quadro, et proportion e.

n<sup>o</sup> 4 — Per Ferdinando Imperadore la difesa di Vienna, et d' l' Austria dallo  
 esercito grande m<sup>o</sup> Turco l'anno 1529.  
 E questi dua quadri condua vnti prima seruono p<sup>a</sup> la facciata  
 di nanzi, che tanti uene uia apur.

Per la parte di dietro in quella facciata che e appiccata alle case. e  
 guarda uerso san Sisto, in quadro che uiene a uis d' arco d' quale  
 faerei 2 parte come nel disegno, cioe p<sup>a</sup> la parte di sotto porrei  
 l'imbalsamento, e girassi et si facesse le pietre miste o uertesse  
 sopra l'imbalsamento in fino a capitelli doue comincia auolger l'Arco  
 uerrebe vn quadro d' una storia.

ALm

n<sup>o</sup> 4  
Si m<sup>o</sup> Gio: Shakh. Hoxa.



cap. 1. - mont. p. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 2. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 3. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 4. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 5. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 6. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 7. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 8. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 9. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 10. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 11. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 12. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 13. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 14. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 15. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 16. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 17. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 18. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 19. - m. l. m. q. - m. l. m. q.  
cap. 20. - m. l. m. q. - m. l. m. q.

ma Bafa  
qua cerh  
uaxij orn  
  
pink un  
petasio  
numero  
ome frige  
'e felicità  
felicità  
le parte

il concetto venuto da m. l. m. q. 0  
nel' epitalamio di Peleo, ma di diuersa sorte di beni esp  
In vn quadro e' la NUOVA TERRA che e' una Ninfa quasi nuda, et ha in  
torno Animalj del mondo nuovo con cerh Patti: et guarda verso il  
Cielo, doue in Aria si uede nro Signore in croce: denotando che da  
poco in qua per Valor' et Pietà della Casa d'Austria, e' stata ridotta et  
illuminata alla vera fede. Et a questo proposito, no' uisendo di cose di Mare  
nella Bafa di questa Historia, si uede dipinto il caso di Andromeda  
Liberala da Perseo dal mostro Marino & Onde signuo cauare il concetto  
delle parole, Auuertendo che questa parte e' fatta & la Casa d'Austria  
sotto la tutela della quale, si riposa la Nuova Terra  
In vn' alt. quadro e' l' ELBA Armata, con cerh Patti intorno et Pesi &  
et sotto nella Bafa l' Historia, ~~quella~~ Reputada <sup>st</sup> frabone, quando  
gli Argonauti uennero nel porto (oggi d'ito ferrato) nel  
Et il concetto mio e' stato come se quelli Heroi (quali sono dipinti,  
sauere

ALm

10

Facia menore di 6. cm.

Magas per aben  
runc in aben 10/11

der neuen Welt

1840

ikam forsi - Oance

ikam forsi - Oance

0.125

TRAHICUS

Erdrücken

Vib. vermic. com.

intermedia

the inside of the window.

per un'azione, non per un'azione, ma per un'azione, e  
in quel luogo. n. 6.

nee metay n.e.n. n.e. comera. in Uluw mayu lone f.d. uile-bus  
a tuq ucompa

*Tadris* *Shrub. anate.* *decompose* *very so.*

Ver-  
-han-  
-de-  
-lung

Forb. Anna vini color: p  
l'ort et her.

Yim<sup>o</sup> Gio: Shakh. Hota.

40



Al Ponte a S. Trinità, doue era il principio di detto Ponte, sopra una Basa grande, sono 2 Mari l'OCEANO et il TIRRENO appoggiati sopra certi Mostri Marini, et attornati di Pesci, et Ninfæ et Tritoni & con vari ornamenti di cose di Mare, Coralli et Nocchi &

Di dietro a quelli Mari apunto: e un quadro grande doue è dipinto un PROTEO legato da Aristeo in una grotta, et in alto è vn' epitafio, doue potrà capire, 6 versi, detto da Angioletti: et apie un numero grande di Mostri Marini. Il quale Proteo par che canti (come frange nel fine della Georgica di Virg) et come uero Vate, predica la felicità di questo Sponsalizio et questo ha da essere fatto al uaticinazione felicità. Il concetto de uerri da mettersi in luogo simili a quelli delle Parole nel' epitafio di Peleo, ma di diuersa sorte di beni et

In vn quadro è la NUOVA TERRA che è una Ninfa quasi nuda, et ha intorno Animalj d'l Mondo nuovo con certi Patti: et guarda uerso il Cielo, doue in Aria si uede Nro Signore in croce: denotando che da poco in qua per Valor' et Pietà della Casa d'Austria, è stata ridotta et illuminata alla vera fede. Et a questo proposito, no' uisendo di cose di Mare, nella Basa di questa Historia, si uede dipinto il caso di Andromeda Liberata da Perseo dal Mostro Marino & Onde si può cauare il concetto delle parole, Auuertendo che questa parte è fatta per la Casa d'Austria.

Sotto la tutela della quale, si riposa la Nuova Terra

In vn' alt. quadro è l'ELBA Armata, con certi Patti intorno et Pesci & et sotto nella Basa l'Historia, ~~di quella~~ Reputata a <sup>st</sup> Frabone, quando gli Argonauti uennero nel porto (oggi d'ho ferrato) et Et il concetto mio è stato come se quelli Heroi (quali sono dipinti)

Sauere



Sauere rito in sul libo un' Altare, et fare deuotamente sacrificio, preue-  
dissimo che nel tempo auuenire da vno ornato di segno del loro Iosone  
si Sauere quel luogo a edificare, et fare in espugnabile, et cosi  
gli preghino et augurino felicità perpetua. Et quest' Elba è sotto  
la tutela di Casa Medici? Onde anche si puo uedere il concetto che  
vorrebbero Sauere le parole: che in soma In tutti tre luoghi doua-  
uanno parole, parole debbino importare, Felicità, vittorie, et  
Trofei, et Trionfi, et securità de Paesi. Et sono sotto la loro custodia  
et Tutela, et Tranquillità, et quiete di detti Mari, et delle Coste,  
vittime: con imperio sopra i venti ancora et Tempeste.

A  
Sulla fonte che uia in quel luogo, se ui sarà luogo, si potrà dire che le  
Acque salate, per la buona fortuna et valore che uenteranno,  
dolci et suauì: et come Nettare et daranno abbondantemente, vini et  
vittime.

Qui uia la Colonna che non ne parlo per hora.



Quanto tiene la facciata del Palazzo del Verouo, e, fatt' un' ornamento di q.<sup>ta</sup> sorte? Dalle prime finestre al piano della terra ediuiso in 3. quadri, et in quel del mezzo sono dipinte le 3. Grazie, in atto & corno: et sopra la Testa loro, è un' Epitaffio fatto da certi Angiolj, nel quale capira, fino, a 6. versj. Intorno alle Grazie sono, 4. coppie dua & parte: la Gioventu col Diletto la p.<sup>ta</sup> la Bellezza col contento la seconda, et queste alla destra: la Terra poi l'Allegrezza col Giuoco: et la quarta, la Fecondità col Riposo, a sinistra.

Nel quadro a man' destra sono le sopra dette Virtù, o Genj & s'habbino a chiamar' cioè Allegrezza, Contento, Riposo, et Diletto: Et di piu Amor' et Fedeltà, et simil' cose liete: & scaccion' del Mondo, et rimetton' nel Abisso donde prima forse usirono: la Gelosia, la Contentione, la lite, l'Affanno, il Dolore, il Pianto, gli Ingannj, i Dispiacerj, la Sterilità, et simili altre cose spiacevoli, et dissipatrij del quieto et felice stato dell' ~~Anima~~ Umana.

Nel Quadro a Sinistra son' dipinte le Grazie & cò Junone, e cò Venere et Amor', Concordia, et Fecondità, col Sonno et Passiva, Talassio mettono, a ordine il letto geniale dellj sposi cò quelle cirimonie d' incensj et facelline, et fiorj d'usauano gl' Antichj: et in Aria, Angiolj letti, et amorj & spargon' fiorj et corone.

Sia le prime finestre, et le seconde, e similmente diuiso in 3. spazj: et nel mezzo sopra il quadro delle Grazie appunto uien' la Statua d' Imeneo, a sedere: et ha di qua Amore, & s'elli riposa in' su la gamba destra: dila che s'appoggia alla sinistra, la scorta cò l'Anello in' mano: et lui coronato di porsa fiorita: et dua simil' corone tiene in' mano.

Nel quadro a destra, è di Pittura la Principesta in' compagnia di molte damigelle, nel modo proprio, & si uede espresso ne versj Nuphialj di Catullo Verso adest. & et quando uero Imeneo.

Nel Altro quadro a sinistra, e lo sposo cò Giouani nel medesimo modo et ordine, cò facelline tutti coronati & così le fanciulle.

A man' destra dal canto de ricasoli, al muro dirimpetto da quelle botteghe, e fatto un' Arco & serue & portone sopra il quale, è una Statua, a sedere & e LATONA con duej Puttinj intorno uno maschio una femina chiamata da Teocrito ΚΟΥΡΟΤΕΣΣΟΝ. nell' epitalamio di Elena. & accanto a questa Porta, riscontro appunto al Ponte alla.



Ponta alla Carraia in' su' una gram' Base, è il Fiume Danubio co' la  
drava & s'appoggia a una Aquila.

Dalla sinistra uero Ano, è un' Portone simile a' altro: et sopra una statua, a  
seder' & e VENERE GENITRICE ~~intorno~~, et accanto, a sotto portone doue  
gia era la chiesetta di s.<sup>to</sup> Ant.<sup>o</sup> in sur una gram' base d'oro, e la siere  
& s'appoggia in' sur un' liore, et q.<sup>to</sup> e succintamente tutto l'ornamento.

1. Il luogo da mettere parole sono p.<sup>te</sup> l'Epitaffio & e nel quadro delle Gra-  
tie dette di sopra.

2. In quell' spazij & sono intorno a quady da basso, cioè, fra il Portone  
destro el quadro uno spatio: fra questo, e, quel del mezzo un'altro: fra quel  
del mezzo, e il quadro, a sinistra, un'altro, et fra q.<sup>to</sup> el Portone un'altro:  
sono in tutto quattro, et q.<sup>to</sup> sono alij affij ma stretti: tal' & bisogna pen-  
sare, a uerij linij & gli Exametij nò ci farebbon' luogo.

3. Sotto la Statua di Giunone ua un' Epitaffio

4. Sotto la Statua di Venere Genitrice un' altro.

5. Nella Base del Danubio ua uno Epitaffio

6. Nella Base del Ano un'altro.

1. Quanto al concetto, nel quadro delle Grazie egli a' esere di quel med.<sup>o</sup> senti-  
mento di quei uersi, & cantano le Parole nelle morze di Cleo & in fa-  
uore di tutto Polo, et Achille & ne douea nascere. &.

2. Ne quattro Spazij disegnano un' oda continuata & comprendessi un' Au-  
gurio, et oracolo felice di q.<sup>to</sup> nozze: et esprimessi co' le parole quel  
dimostrano questi quady, co' le Pitture & la Statua di Iunone, co' la  
Scala & Amore se'berando Poeticamente in' q.<sup>to</sup> concetto.

3. Sotto la Statua di LATONA. un' Epitaffio & esprima le comodità et fel-  
lice successo & ella promette, a q.<sup>to</sup> Nozze &.

4. Sotto Venere Feconda & GENITRICE, & questo <sup>nome</sup> mi piacerebbe il rispetto del  
nome di Cesare, nome del Padre & della sposa: et in sieme alludendo alla  
Generatione & fecondità; ci uerrà in' somma il med.<sup>o</sup> concetto, & nò  
sare pò ueris, ma bene uariarlo gentilmente.

5. Nella Base del Danubio, pare & le parole douessino esprimere quasi il  
med.<sup>o</sup> concetto di quelle & dice l'Austria, cioè & e uenuto co' questa sua.

ALUMNA, et PARONA. nato dallo Amore di lei, e si rallegra con l'Anno  
& l'ha riccu-



Anno cbe l'ha vicevuta & Et potrebbe anche d'oler luj d'esperare primo  
 ma pero c'horrean? mela ... to felicemente e collocata, o

258

6. prau pur leuonj il nome  
 rancidum. a q'lo p'co  
 q'lo imminente li bonari, l'omment  
 in piu doler significano, come l'ur  
 omnia conuili: facili minus  
 no offendere
7. leuonj font. nars. consid'ra aora  
 la q'la sapientia. Inuagm  
 inuagm. & mutam mela
8. q'lo n' m' s'ant' p' r'och' q' n  
 a nimis anis. 6. & parui n.  
 n' s'ant' a q'ib. 7. Quid p'one  
 ad ipm. ~~Ex~~ autem d'omnib.  
 luma d'isponit
9. leuonj p'm u' no ce p'm arbor  
 to.
- Verbo et f. s. multi q'la copiaron  
 in piu p'p'o imiti q'la di Archiduchey

o intrinseco contento, et uera  
 endo? Paese piu ameno, Avia  
 concetto, o, piu gentile &

il concetto di Teocrito.

u' p'p'o  
 u' epica

- il p'. ad hunc q' modo fect.
5. Vortu n' p'p'o alla p'c'm et a l'c'o  
 uariar' done dia. ut c'o l'ho m'o  
 ap'm. u' b'g. u' b' c'line r'ogioni  
 u' n'arui. o. d'omiciliu d'om'p'm  
 o'imi. c'o c'cto



Monte alla Carraia in su' una gram' Base, è il fiume Danubio co' la  
drava et . . .

Dalla sinistra  
sedere et e  
gia era u  
et sapoggi

1. Il luogo da  
fie dette da

2. In quell  
destro et e

del mezzo, e  
sono in' tua

sare, a uer

8. Sotto la Sta

4. Sotto la Sta

5. Nella Base

6. Nella Base

1. Quanto al

mento di e

non di detto

~~et detto~~

2. Ne quattro

gurio, et o

dimostrano

Scalti et A.

8. Sotto la Sta

lice succello

4. Sotto Venen

nome di G

Generatione

sene suo usc

5. Nella Base da

med. concetto

ALUMNA, et

ALUMNA.

6. mi par troppo politus i nomi  
gloriosa uina u.g.

In agniti. et somiti denar: Christa  
noti. propugnaculi: curialet

annqua unum et ubique  
renuati

7. uorri il nome sempre di luogo  
con Valerius. per il l'ale

et go uerrno sia religio  
halla dar nome a religione

glia mis et uenis sed. leueri

1. Honore loco nari, e l'altre  
ma il ualzo approua pri

nobiles, et  
glia profana ad ad poto, in d'bor.

taxau civilit habitu: pos parum nra  
mum habit. duon sacra habit

caput et in fine ciuitate  
picipit et diu curat reman

raciut sumum cluz Religionis  
et ad impedim, s. Blippo.

in mole Aera. ad fani modone  
Ma Hura. liri sacelle umma

in arbo terranz clauis  
glia no nulli, no placu

sacrorum no possit et sacro  
tes. in uellu facinor

in malui scasi bar arm

12. Louoni et tutto l'altre alla  
et hic et notu in  
uestigia sue patiaris ubique

13. ad duo meum diffidit, no huc  
firma. Ma d'uffra. posu in

posu uoni. Inq. ad uoni pua  
ndum est omni gratia

curia ciuitate pua

et n. 9.  
forte ad sam male ad a metem

infectione. et pri pua glia  
Ma scrip. Confirma hoc dom

quod agunt et in nobis

no 10  
glia placat, in d'or molius nra pua

stare  
no 10 2  
no si ha da metem

ALUMNA, et ALUMNA. NEAR d'amo Amore di lei, e si vallegia con l'Amore  
et l'Amore



Anno che l'ha ricevuta & Et potrebbe anche d'aver lui d'essere primo  
ma però sopportar' questo, vedendo quanto felicemente e collocata, o

259  
ho dato una sola a, Mass. la s.  
franc.

o intrinseco contento, et vera  
indag. Paese piu ameno, Arta  
concetto, o, piu gentile &

per la Citad.  
n° 10. uoli q'da mi va e' f. j. o. z  
man: & in risolva a s. t. e.  
fatti 2: uno dinanzi e' j. d. n. m.  
o uno f. Gaudon.

il concetto di Teocrito.

Grav. d' m. propaga a s. t. e. annuifui  
di Virtù uno f. a. m. i. n. u. g. a. m. e.  
q'da d' m. p. u. o. m. e. d. o. n. e. a. c. o. n. e.  
a quad. f. p. o. t. e. r. d. i. r. a. s. t. e.  
ogni cosa f. l'appa. p. d. n. m. a. t. u. d.  
n° accade dur molesta e  
particular mole. n° 6. 7.

an° 6. io mettomi nuovo la Vign  
ex Vign. morcan V. p. m. e.  
a n° 7. E la p. m. V. m. s. M. M. p. m. e.  
a m. e. f. l'ordn.

a. f. s. n° 5. in m. e. n. e. f. n. m. p. e. l. l. i.  
p. o. r. t. a. n. i. n. f. o. r. m. a. d' A. r. n. o.  
V. o. l. u. a. m. f. a. A. r. g. m. i. l. i. f.

Prologo  
Commodi

p. v.  
stane. e. p. m. f. a. r. e. l. i. f. t.  
ordine d' m. f. a. r. e. a.  
Medaglie p. o. l. M. e. l.  
4. medaglie n° 11.  
industria mano

Carthago a p. m. f. a. r. e. u. n. a. n. i. m. d. u. d. e.  
a. m. p. a. n. t. V. o. n. p. r. o. n. a. n. i. u. n. d. e.  
q. u. i. r. t. u. t. i. s. i. n. g. i. s. t. o. r. m. u. n. o. q. u. e.  
o. p. o. r. t. o. d. i. m. o. d. i. n. i. s. i. m. p. l. e. m. e. n. t. u. m.  
anno. 2.







Anno che l'ha vicinata & Et potrebbe anche doler' lui d'essere privo  
ma pero sopportar' questo, uedendo quanto felicemente e collocata, o  
qualc' simil' tratto. &

6, Le Parole dell' Anno uarrebbero esprimere uno intrinseco contento, et uera  
Alegrezza offerendoy alla sposa, et promettendoy Paese piu ameno, Aria  
piu dolce, Acque piu tiepide, o, altro simil' concetto, o, piu gentile &  
saprete honare &

Le due statue e gli Archi s'accomoda il concetto di Teocrito.

Λητώ μη δόιν, Λητώ κούροργάσα ὕμνῳ  
Ευτεχνίῳ. Κύπρις ὕδα, Κύπρις ἴσιν ἔρααδ  
Ἀλλάων μοῖ

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words like "the" and "and" are faintly visible.

Handwritten text, mostly illegible. A small, distinct mark resembling a wavy line or a stylized '3' is visible below the main block of text.

n<sup>o</sup> 4. Pla parly

5. 6.





Handwritten text, possibly a date or signature, oriented vertically in the center of the page.

no. 10. the park - 21



‡ Alla porta al Prado in Nome di Firmi, <sup>di prima</sup>  
 Ricue la <sup>in pane</sup> ~~serenità~~ principessa: et si ha <sup>in pane</sup> ~~considerazione~~  
 alle statue in istorie et in loro  
 Ingredere Urbem Felicia coniugio factam tuam, Augustus Virgo: Fide ingenij  
 et omni laude praestantem: Optataq; praesentia tua ex Epimia urbane  
 srevataque fructuitate, optimorum principum paternam et auitam clari-  
 tam, fidelissimorum civium latinam, Florentis urbis gloria et felicitate  
 auge.

Al capo d'Ornagioni nel arco dedicato alla Casa d'Austria  
 Virum felicitatibus inuictissima Domus Austriae, Marcellusq; tot et  
 tantorum imperatorum et Regum qui in ipsa floruerunt et nunc maxime  
 florent: Florentia Augusto coniugio particeps illius felicitatis  
 Grato pioque animo dicar

Al capo d'Arne l'archi ~~di~~ all'arco dedicato alla Casa de  
 medici: il quale avendo in testa l'invocazione simile  
 a quello d'Ornagioni: ha simile ingg. simiglian-  
 zia Virum felicitatibus illustriss. Medicea familia, quae flos Italiae, lumen  
 Etruriae, decus patrie semper fuit, nunc ascita tibi caelestis sobole  
 Cuius <sup>ad iungendam</sup> securitatem et omni suo imperio dignitatem <sup>ad iungendam</sup> addidit auxilium  
 Grata patria dicar



Al capo alla pagina nel arco dedicato alla Religione  
 dove sono colti comune a tutta Toscana co-firmile  
 Vera Religioni, quae virtutum omnium fundamentum: publicani rerum firma-  
 mentum: privatarum, ornamentum, et humana totius vitae Lumen, continet:  
 Etruria semper dux et magistra illius habitae, et eadem nunc antiquo-  
 et sua propria laude maxime florens. Libentissime co-secramur





Quibus suis vicino consilio creatis magnifice, preq; insignia et sedem  
prebet, <sup>largeque</sup> rebus omnibus instituit instruit.

S. Io: Gualbertus

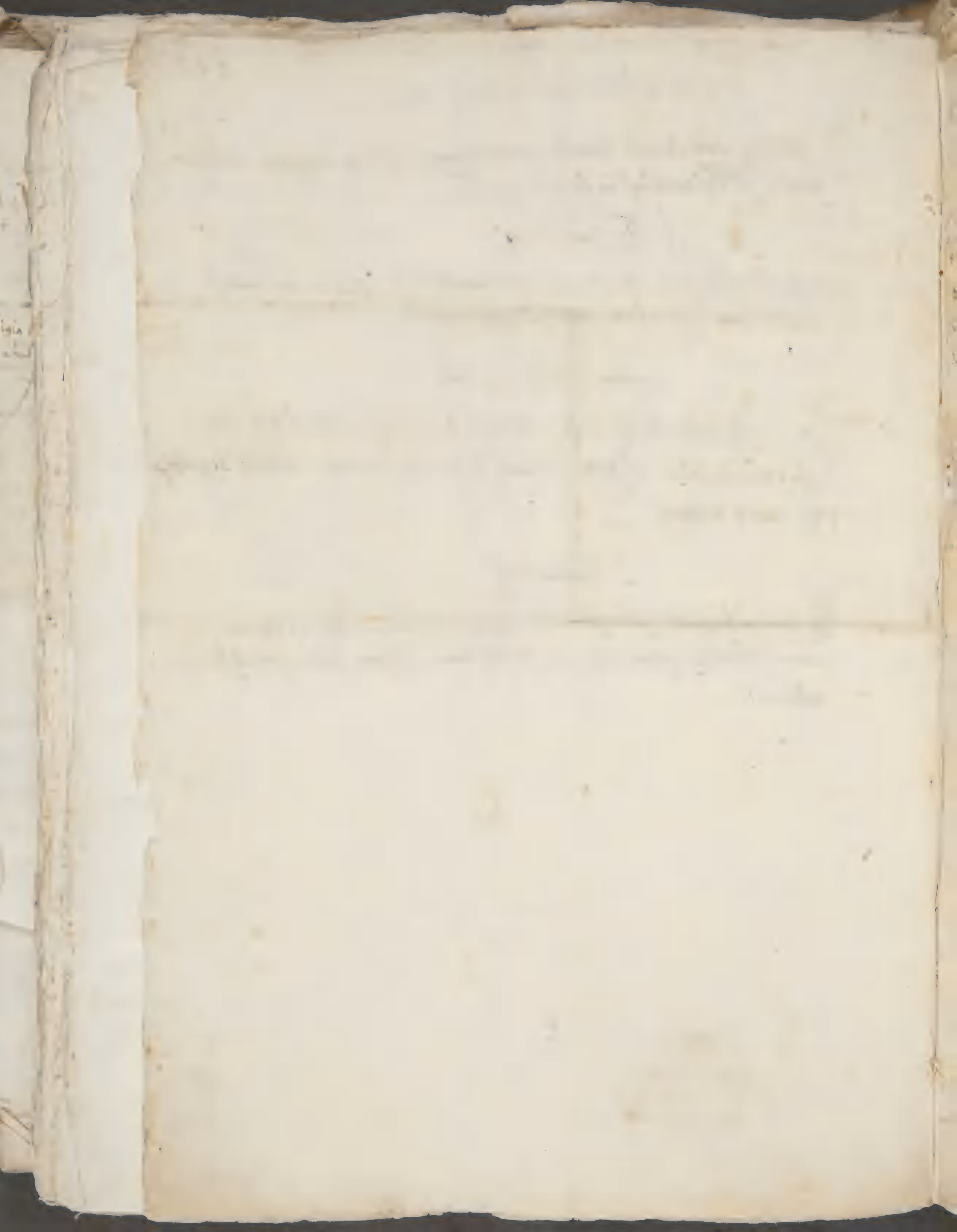
In Valtembrosano Monte, ab interuentoribus. et illecebris omnib.  
remoto loco: domicilium ponit <sup>sacris</sup> sodalibus suis

Septem nobiles ciues nri

In Sacello nostre Urbis: toto nunc orbe Religionis et sanctitatis fama  
clariss. se totos religioni dedunt, et semina iaciunt ordinis seruorum  
D. Marie virginis

S. Romualdus

In camaldulensi syluestri loco diuinitus sibi ostenso et diuine  
contemplationi aptissimo: suo grauissimo collegio sedes quietissimas  
instruit





Disolven co G.C. ad n. 6.

Le tele di Carlo ponelli n° 8

Dan l'impresa M. ornamenti n° 8

+ tele gride n° 8 - tr 7 e 3.

5. n° 1. vera Religi

5. n° 2. Tufi roccia.

5. n° 3. n° 3. ft. capon

5. n° 4. n° 4. ft. potero

Tomaso mazzoli

Gobbo

Giano T. +. e. Miniballe

Cocco da poppi

+ Tele piccole n° 8. tr 4-3.

n° 1. Melchisedec

n° 2. Mosè

n° 3. Argenti

n° 4. Solimanouili

ornamenti n° 9.

ornamenti di Carlo ponelli n° 2

Fontana n° 11.  $\frac{1}{2}$

stanza + Fedonzo n° 1. padovano

Disolven co G.C. ad n. 6.

Acc.



270

267

68

265

15  
Quod si vultis scire et  
scire et fidem et non omni  
modo la metteri

Quod si vultis scire et  
et lo approuerai an' huiusmodi o m'it

Quod si vultis scire et  
et lo approuerai an' huiusmodi o m'it

Ingratam vultem. et approuerai. p'm. leuoni  
et n'p'er et q'lo i'la quidem, et no  
impedita il' fono, et q' p'nticale  
impedita il' fono et la minara d'q'z  
in'f'itiori

Verba et. si il' luogo fuit fuito in  
potia leuare q'lo qui in'f'it f'lo ruen  
et nunc mag' f'lon'f. et accomodati  
allo spari et n'it' f'm f'mari d'p'eni  
in' n'it'at' et

Mag' m'it'and' 11. saluamur. d'p' p'ac. L'et  
f'mit' m'it' ma p' la capacita d' luogo, ma  
f'ono l'ingh'etto et ap'et'it' d'ag'it' quom'it  
f'm. et in p'm leuare h'ito accomodato  
d' s' qual'it' parola v'it'at' d'p'm in cum  
lode et op'et'it' d' f'ore publico

Ne ita f'lo f'me, ma p'm q' m'it' uerem  
et leuoni et ne la f'mi m'it'at'  
et d'it'it' ad' uede et f'mo p'm  
d'it'it' q' m'it' et d'it'it'at' d'p'm  
et d'it'it'at'at'



Videri Florenti: il modo e costume in Italia  
ma gli Italiani la usano più agra-  
tando come in un circolo di per-  
mele e in altre virtù di g. ec. ?  
o similiter

Laurelins. Med. minor. no more in con-  
mon. a small mg. file 2

no 8  
Cristiano prima & prima ma mi pare poco  
buona di maggior magnificenza di parole

In dno ff. aggiungi qui e altrove in ogni  
modo il nome d. Valébrose ff  
così in vacuo

[illegible]

211

Rob. utamur qd modo placet aliter et  
Ido uide et in nota agnoscere Placem  
maximam et ornatum qd similis





Ros quantum Imperio ualuit romana uel armis;  
Terra suis tantum meritis ista ualet.

Ergo uno solum materna Sec distat ab Vobis.  
quod bello Mater, Filia pace micat.





270

268

in

la  
la  
la

Figia 12

by D. 12



Espositioni delle stame

Il tempo suono fare solle stan

La fonte alom Voach

Thine

Quando il pagnano fuati n° 8

Epitafi si fanno di legno soggi

val. il più si può

Si bianchi n° 4

Si intornati n° 2. e 4. e

si fanno

Arme n° 4. 6. 7. 8. 11. 12

Ch' ha finito anni d'una man

angeli d'intornati n° 8. si mettano in

Mora l'impres. n° 9. 8. 11. 12

La scara da poter entrare loro a n° 5

La corona li piglia alla destra con

la mano della sinistra

Il duca l'onore e Giulian l'arme, ingh. gior. d'or. d'oro

La mano in mano alla custodia di mofese

Il più alto duro al Cavallo

Alto d'oro e Grafica a lion

Sei uari ~~dux bone~~ Reges panij virtutis in ogni modo

et qlo armis iureis i legib. vides. nelle tele

Quell'alm n° 12. Virtute fortuna signis  
Amor victoris curis  
F. feminae aspe  
Hic metas recte nec tempora p.

an° 7. 2 intele

misura di angeli

n° 8. n° 11. n° 12 n° 5



n° F. 5

Epitafio a my Gorgio pel cortile  
Epit. 2. casa i medij  
Epitafio di Austria

Sotto 71 meno

Bom coniugator Amoris





n° 11.	Stame di solinbur	7	165. 6. 5
n° 10	Stame di sapulinar	7	45. 16. 5
n° 2	Stame di borgo noni sanr	7	43. 11. ~
	Terro & fare le stame	7	30. 5. ~
n° 11	Stame della porta algar	7	43. 14. 4
	Stame	7	10. 13. 3
n° 10.	Stame del probino	7	3. 1. 6
n° 5	Stame di di dello pier	7	19. 7. 10
	Stame	7	25. 4. 6
	Stame	7	5. 11. ~
n° 6. n° 12	Stame di stolo lorenz	7	505. 18. 11
	Spese <sup>coyle</sup> <sup>2</sup> / <sub>3</sub> di dipinture di palano	7	6. 4. 10
n° 11. n° 12	Stame del mostain	7	6. 19. 3
n° 6. n° 8	Stame di parpulis	7	5. 1. ~
n° 6	Stame d'anno di bino	7	6. ~. ~
n° 1.	Stame delofo <sup>u. da</sup>	7	7. 1. 10
n° 11. n° 12	Stame di malareo	7	7. 1. ~
n° 6. n° 8	Stame di nam di pinto	7	1. 5. 8
n° 8. n° 9	Stame di masi d'altor	7	~. ~. ~
n° 6	Stame del parvicino	7	6. 4. 4
	Stame del marionelle	7	~. ~. 10. 3
	Stame d'altoro	7	66. 13. 10
	Spese generale	7	6. 4. 6
	Stame d'ammare	7	~. ~. ~

7 15 49. 15 ~

9 63 15. 2





Auerhasi che l'Arno et la Sieve hano  
à esser coronati per essere in calo di notte  
doro di cighi di rose et altri fiori, o, herbe  
o foglie

Il Danubio simile con la Drava di glebe  
si conuerga più a quel paese  
i Mari di r. s. similmente di cose pur conue  
niente a loro

Auerhasi in r. s. senza un e di più di più  
e se s'ha nulla in sul canto d'Arno di  
compito a lungi quasi ghadi

Auerhasi n. 6. che parche manchi d'ecessaria  
3 tele grandi, 1<sup>a</sup> che guarda nella vana, una  
che guarda aerto mercato vecchio, et u. nella via  
de Jorna buoni, che un'alt<sup>a</sup> occorra la loggia  
che tante con rispondano a quelle di drento.

Auerhasi alla patientia è vigilanza di  
seberano far' a piedi un cagno col sasso  
nel piedi, et un' agnello

A. s. s. p. firmi i scioi nofanti ornamo  
di s. p. et gli lascio a f. s. s. s.  
l'arato d' magistrali la loro i mercati  
co' qual'uno altro al calo ullo pagho





Vinc. Rossi

15. mellone ———— A 240  
10

Barba Pica

2. magg. — A 60  
2. grande — A 40  
3. mell. — A 48  
2. piccole — A 24 ———— A 172

Gia. Bologna

4. Canali — A 120  
3. grande — A 60  
2. mellone — A 32  
1. B.R. — A 10 ———— A 222

Vinc. Dab

3. magg. — A 100  
1. B.R. — A 10 ———— A 110

Franc. Ma. C.

2. magg. — A 60  
2. mell. — A 32 ———— A 92  
1. v. v.

Ind. C.

2. B.R. ———— A 20

Maffia

4. Grande — A 80  
4. Termini — A 40  
1. B.R. ———— A 138

And. di Gine

4. Mellone ———— A 64

Shilo di Gine

4. mell. ———— A 74  
1. B.R.

Zan. Lefr.

6. grande ———— A 132  
1. mell. opia

12 6 4

Nanni di Pucco

2. mell. ———— A 52  
1. grande

Valeri. Maff.

2. Grande — A 40  
2. Mellone — A 32  
2. pica — A 12 ———— A 84

Scheran

2. Grande ———— A 40

Alex. Allen

1. Grande — 20  
1. Mell. — 32  
1. piccola — 30 ———— A 80  
88

Gia. Maff.

2. magg. — 60  
1. Grande — 20  
1. B.R. — 10  
2. pica — 24  
Lafite — 30 ———— A 44

Poggiano

2. Grande — 40  
2. mellone — 32  
1. B.R. — 10 ———— A 82

Tom. dal bosco

3. Grande ———— A 60

Pompe. Loran

3. grande ———— A 60

N. di portum

1. Grande/0. mell. ———— A 16

N. da Corti

5. mell. ———— A 16

N. da N.

2. mellone ———— A 32

1. 674

12 6 4

19 38

19 20

19 20

Corn. The Measure

Maple Grande Meccane P. Bule - b. R.

13	1	1
7	3	2
7	2	1
3	2	1
2	2	1
4	4	2
4	4	1
6	2	1
1	2	1
2	2	2
2	2	2
1	2	3
1	2	2
2	4	1
3		
3		
1	1	

46. 28. 10. 10 - 4. 2

20-11-220  
20-10-920  
16-10-400  
17-10-120  
10-10-100  
12-4-48  
25  
2016

28.  
4  
11  
10  
10  
105.  
4  
109

and in way



B.1575

1	2	10.0	A	210	—
2	2	2.4	A	26.1	15. —
3	2	—	A	—	—
4	2	11.4	A	131.1	15. —
5	2	8.2	A	8.2	2.6
6	2	9.4	A	108.5	—
7	2	1.1	A	23.6	1.15
8	2	14	A	137	3.15
9	2	3.6	A	39.2	12.6
10	2	3.6	A	39.2	12.6
11	2	11.0	A	131.1	15. —
11.5	2	7	A	70.5	5. —
12	2	7	A	70.5	5. —
13	2	1.2	A	13	— 12.6
14	2	17.6	A	196.6	2.6
15	2	3.6	A	39.2	12.6
		7.0.0	A	1575	—

$$\begin{array}{r}
 40.8 \times 283.10 \\
 600 \\
 \hline
 11440 \\
 205.5
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 121 \\
 2.4 \times 13150 \\
 \hline
 2137.10 \\
 26.5 \\
 \hline
 2103.5 \\
 26.1.4
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 477 \\
 7.0.252.10 \\
 4.226.9 \\
 2.213.2.6 \\
 6.239.7.6 \\
 10.2782.10
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 2866.5 \\
 52.10 \\
 2600 \\
 \hline
 13.2.6 \\
 2910.5 \\
 131.1.4
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 12.278.15 \\
 12.630 \\
 4.2315 \\
 3.2236.5 \\
 7.2551.5
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 670.15. \\
 26.5 \\
 705.0 \\
 207.10 \\
 315 \\
 \hline
 1102.10 \\
 157.207.10
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 630.15 \\
 26.5 \\
 735.0 \\
 275.12.6 \\
 39.2.12.6
 \end{array}$$

A 667

1	18.0	A	00.6.10.0
2	3.6	A	16.4.14.6
4	11.0	A	55.4.1.0
5	7	A	33.2.9
6	9.4	A	44.3.5.4
7	21.1	A	100. — 7
8	14	A	66.4.10
9	3.6	A	16.4.14.6
10	1.2	A	5.3.18.2
11	18.0	A	55.4.1.0
11.5	7	A	33.2.9
12	7	A	33.2.9
13	7	A	33.2.9
14	17.6	A	03.2.12.6
		7.0.0	A 667.0.0.0

$$\begin{array}{r}
 70.15 \\
 13.2.6 \\
 91.17 \\
 13. — 12.6
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 1370.2 \\
 196.6.2.6
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 100.1022.4.0 \\
 16.13.333.10 \\
 233.9 \\
 116.14.633.2
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 333.10 \\
 33.7 \\
 22.4.0 \\
 389.1.0 \\
 55.4.1.0
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 33.2.9 \\
 667 \\
 33.7 \\
 300.7 \\
 333.10 \\
 33.7 \\
 22.4.0 \\
 389.1.0 \\
 55.4.1.0
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 233.9 \\
 66.14 \\
 11.2.4 \\
 311.5.4 \\
 44.7.5.4
 \end{array}$$





274

DENTIN

Quo il Carro  
SERVATI FACIAMS



1483  
513  
8-1804

1483  
423  
11005  
1084

And the fact is that



276  
275

ETRURIA PRINCIPES DISCIPLINAM DOCETO

NON EST PRUDENTIA · NON EST SAPIENTIA

CONTRA DOMINUM

CONTRA DOMINUM

NON EST SAPIENTIA · NON EST PRUDENTIA

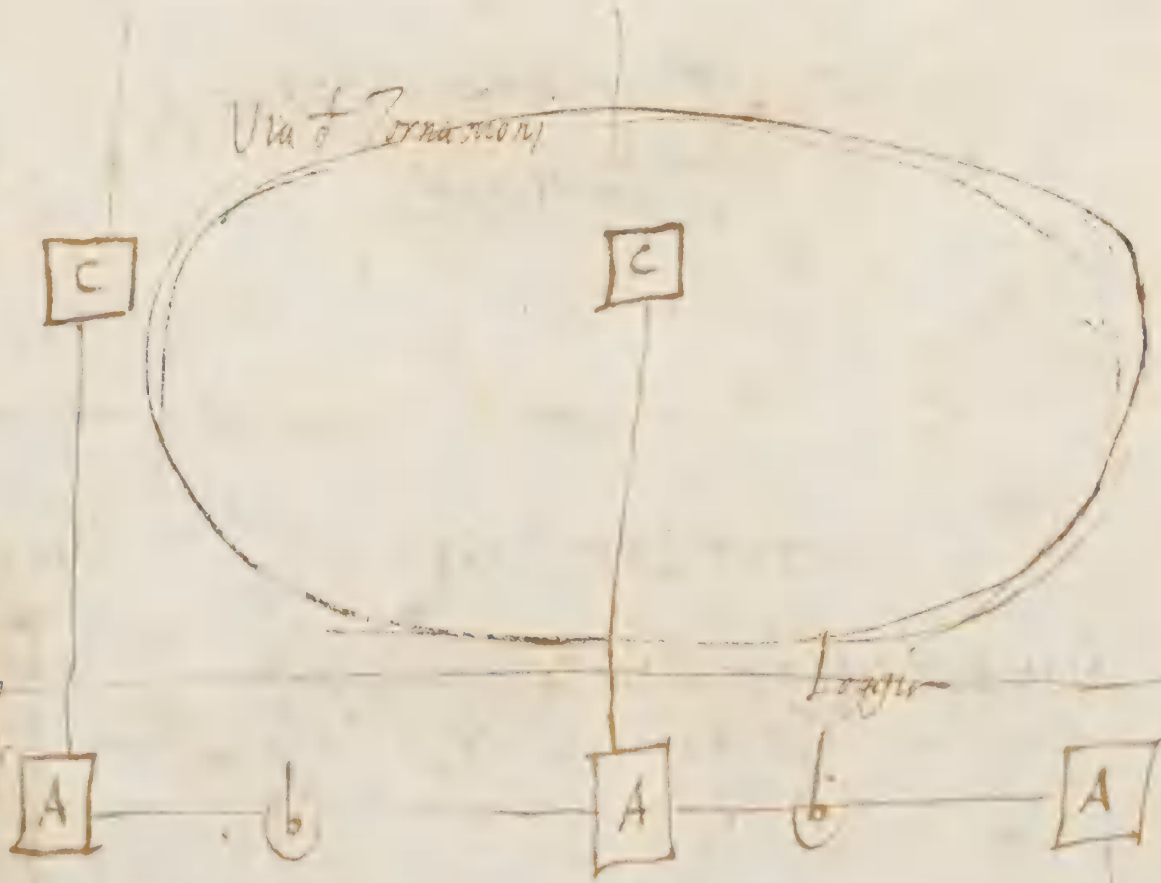
Prima pñipes

Via di Terni

Via da S. Sisto

parte di

Loggia





INGREDERE OPTIMIS AVSPICIIS. FORTYNATAS AEDES TVAS AVGVSTA  
 VIRGO: ET PRAESTANTISSIMI SPONSI AMORE, CLARISSIMI<sup>patris</sup> DVCIS  
 SAPIENTIA; ~~PERPETVAQ.~~<sup>quiesce</sup> ANIMI SECVRITATE, DIV FELIX ET LAETA  
 PERFRVERE: ET DIVINAE TVAE VIRTVTIS, SVAVITATIS, FECVNDITATIS  
 FRVCTIBVS. PVBLICAM HILARITATEM CONFIRMA.

*Summa p. sp. cur. h. de omni. a. m. i. s.*

*et summa omni. p. cur. h. de omni. a. m. i. s.*

INGREDERE OPTIMIS AVSPICIIS, FORTVNATAS AEDES TVAS  
 AVGVSTA VIRGO: ET PRAESTANTISSIMI<sup>CONIVGIS</sup> SPONSI AMORE;  
 CLARISSIMI<sup>Q.</sup> DVCIS SAPIENTIA, CVM BONIS OMNIBVS  
 DELICIJS. SUMMA SECVRITATE, DIV FELIX ET LAETA  
 PERFRVERE: ET DIVINAE TVAE

100

100

IN NOMINE DOMINI AMEN. QUAERITUR AN  
VIRGO ET FRAGILITAS Sponsae  
SAPIENTIAE; PRUDENTIAE, ANIMAE SEVERITATE, DIVITIA ET  
PIETATE: ET DIVINA TUA VIRTUTIS SANCTITAS ET FIDELITAS  
TRIVITIVS. TUBICINUS HILARIUS COMITIS.

IN NOMINE DOMINI AMEN. QUAERITUR AN  
VIRGO ET FRAGILITAS Sponsae  
SAPIENTIAE; PRUDENTIAE, ANIMAE SEVERITATE, DIVITIA ET  
PIETATE: ET DIVINA TUA VIRTUTIS SANCTITAS ET FIDELITAS  
TRIVITIVS. TUBICINUS HILARIUS COMITIS.



TANTOR.

VIRTUTI FELICITATI Q. INVICTISSIMAE DOMVS AVSTRIAE: MAIESTATI Q. TOT, ET  
 TANTORVM IMPERATORVM, AC REGVM: QVI IN IPSA FLORVERVNT, ET NVNC MAXIME  
 FLORENT: FLORENTIA AVGVSTO CONIVGIO PARTICIPES ILLIVS FELICITATIS: GRATO  
 PIOQ. ANIMO DICAT.

questo ha a Tornaghi

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the age of the paper.

26-6





dingens <sup>dis</sup> <sup>vigilata</sup>  
 Foriludo ———  
 Constaris ———  
 dmon <sup>pan</sup> <sup>can</sup>  
 theneris ———  
 Brano ———  
 Faciliat <sup>pan</sup>

Brano sue <sup>gromph</sup> <sup>can</sup>  
 Unde apud Sic.

Brada col <sup>factum</sup> <sup>Emped</sup>  
 et <sup>col</sup> <sup>alini</sup>  
 biogro <sup>procedere</sup> <sup>et</sup> <sup>bi</sup> <sup>anice</sup>  
 et <sup>hiti</sup> <sup>en</sup> <sup>estran</sup> <sup>ii</sup> <sup>po</sup> <sup>di</sup> <sup>enle</sup>  
 et <sup>il</sup> <sup>miglior</sup> <sup>pro</sup> <sup>rio</sup> <sup>et</sup> <sup>ii</sup> <sup>puro</sup>  
 Emped <sup>pro</sup> <sup>regga</sup> <sup>a</sup> <sup>Rullo</sup>  
 et <sup>so</sup> <sup>mano</sup>  
 Tombe <sup>et</sup> <sup>Vaghe</sup>  
 paglia — <sup>12</sup> <sup>prose</sup> .

Noq al <sup>facendi</sup> <sup>a</sup> <sup>Emped</sup>  
 polli: et <sup>pani</sup> <sup>et</sup> <sup>manu</sup>  
 Ed <sup>ad</sup> <sup>si</sup> <sup>ammazzino</sup> <sup>pute</sup>  
 ma <sup>me</sup> <sup>de</sup> <sup>in</sup> <sup>il</sup> <sup>rogo</sup>  
 vi <sup>epine</sup>

Flajdi <sup>et</sup> <sup>la</sup> <sup>amare</sup>

Piv <sup>Vitoni</sup> <sup>apud</sup> <sup>Sic</sup>

Tene <sup>man</sup> <sup>can</sup> <sup>gl</sup>

Liti <sup>et</sup> <sup>giu</sup>

Vorne <sup>da</sup> <sup>my</sup> <sup>fac</sup> <sup>cani</sup> <sup>q</sup>

sono <sup>Vener</sup> <sup>VENERI</sup> <sup>GENETRICI</sup>

sono <sup>Lat</sup> <sup>LAZONAE</sup> <sup>PVERPERE</sup>

re <sup>q</sup> <sup>caprine</sup> <sup>Di</sup> <sup>KOROTEGPOS</sup>



PRINCIPI

Il Duca d'Atene  
 Il Conte ugo  
 Guido baldo duca durbino  
 Guido Picramalese  
 Guglielmo viceroy veneto d'a.  
 Pier Saccione picramalese  
 Franco Comedi poppi  
 Niccolò Piccinino  
 Pier Farnese  
 Gioan beninghelli co' tutti di casa loro  
 Duca Borso di ferrara co' tutti loro  
 Marchesi di Mantova co' tutti loro  
 Paolo Vitelli  
 Il Conte filippino  
 Consalvo Ferrante  
 Do Pedro di Toledo viceroy di Napoli  
 Sigismondo Malatesta di Rimini  
 Malatesta  
 Paolo Guinigi di Lucca

CAPITANI

Malatesta Baglioni  
 Stefano Colonna  
 Braccio Baglioni  
 Abate di farfara  
 Principe d'oranges  
 Il Ferruccio  
 Alessandro Vitelli  
 S. Rolfo Baglioni  
 Otto da Montgomer  
 Marthe di Montgomer  
 Piero Strozzi

CITTADINI

Rinaldo degli albizzi  
 Luca pini  
 Dico Salvi Neroni  
 Neri Capponi  
 Bernardino d' Medici  
 M. Salvestro d' Medici  
 Lavejuescou d' Pazzi  
 Agnolo Acciaiuoli  
 Donato Acciaiuoli  
 Il signorale di Napoli  
 Piero di Lando  
 Niccolò Capponi  
 M. Franco Guicciardini  
 Paolo vettori

IMPERATORI RE DUCHI

Tutti i Duchi Re Imperatori di casa d'Austria  
 Luigi Re di Francia  
 Luigi Re di Spagna  
 Luigi Re di Napoli  
 Lucrezia Maria  
 Lucrezia di inghilterra moglie del Re F.

279

PONTEFICI

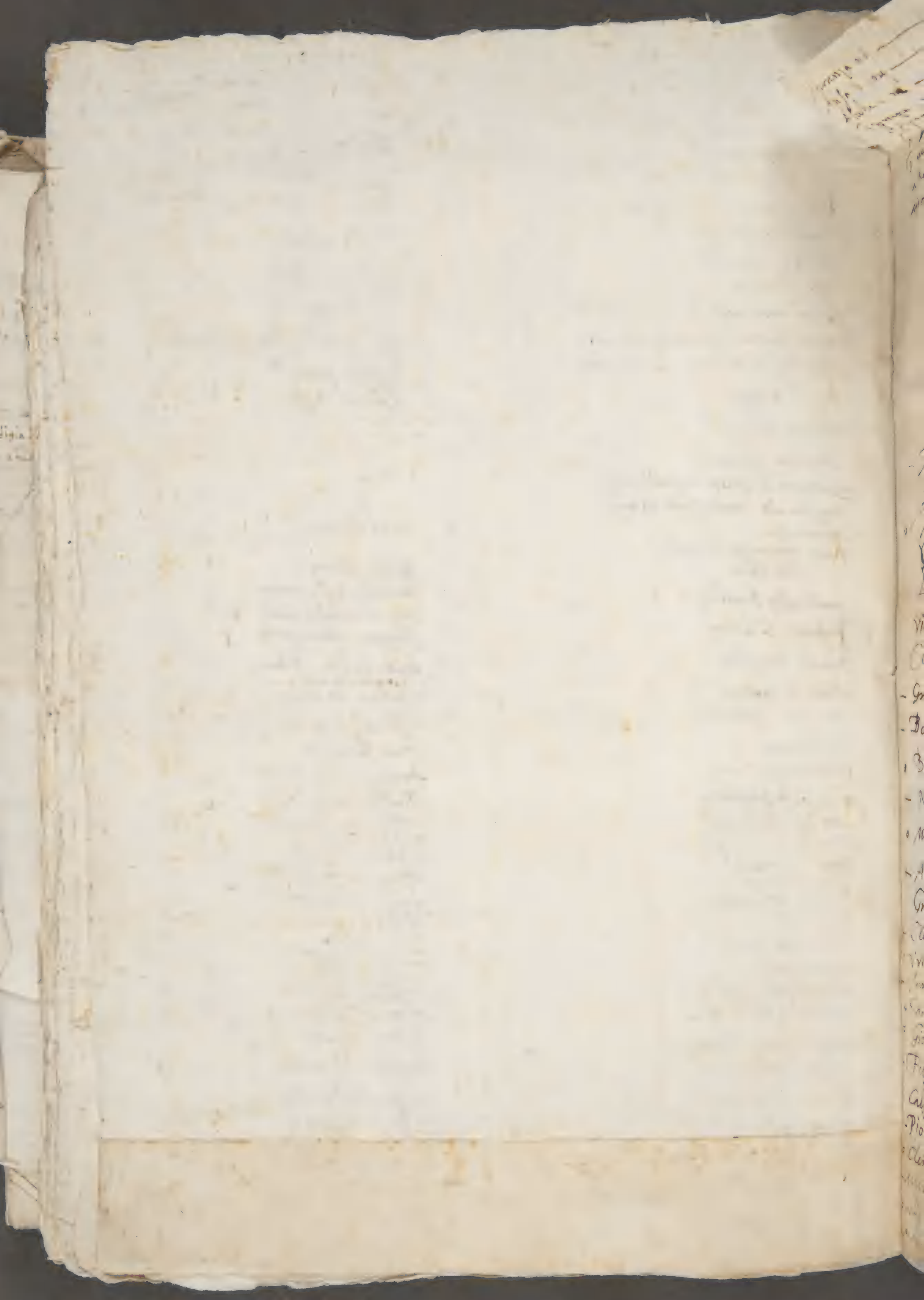
Tutti Episcopij

DOSGI

Gio. parte de dosgi di Venezia  
 Luigi Grigi  
 Abramo Basca

LITTERATI

Gioan ughelli  
 Baldo da Sasso ferraro  
 M. Francesco Acolij Ar.  
 Gregorio Benignino  
 Leon Batista Alberti  
 Magni Pontef.  
 Gioan Manetti  
 M. Giulian del Carmine  
 Luca Gaurico  
 Lorenzo della volpata  
 Raffael Volterrano  
 Il Fiore volterrano  
 Il Panzano  
 Il Gioia di Marcelli  
 M. Giovanni della Casa  
 Luigi alimanni  
 Il Molza  
 Il Senazzaro  
 Lunico Ar.  
 Amerigo Vesputi  
 Cimabue  
 Arnolfo Tolesco Architetto  
 Gio. Picatore  
 Pippo di S. Brunellesco  
 Donatello Scultore  
 Lorenzo di Bartolo S.  
 Bramante Architetto  
 Raffaello da Urbino  
 Albronzio da San Gallo

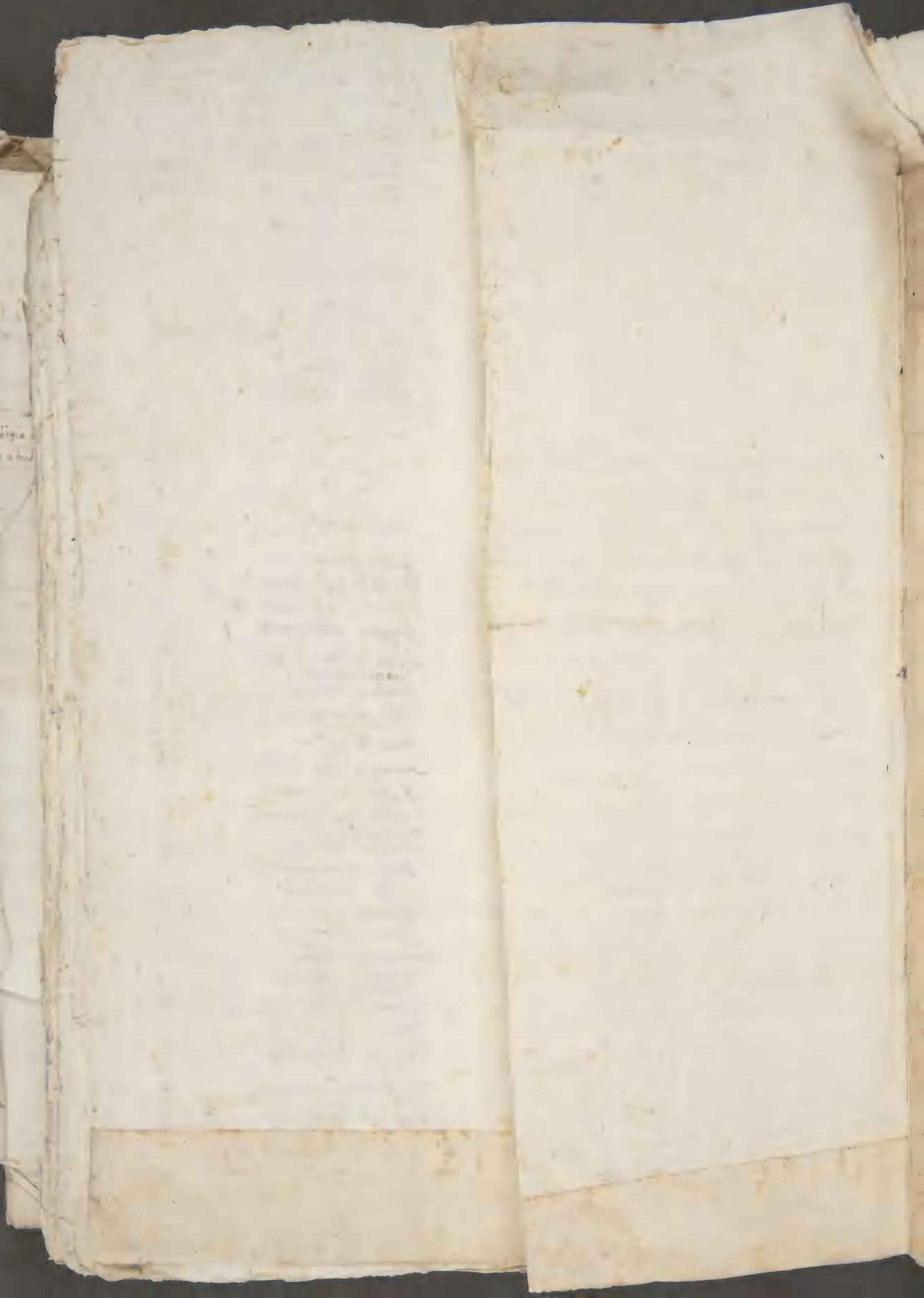




Arona	ne	—	uy	
A Pisa	su	—	uy	
A Lucca	ne	—	1	280
Perugia	ne	—	uy	
Ferrara	ne	—	1	
Bologna	ne	—	1	
Norona	ne	—	1	
Roma	ne	—	XI	
Norbo	ne	—	III	

26

- Innocenzo VII. Einbel uede di m. m. m. m.
- Gregorio VII. i Pisa i duomo
- o Innocenzo VIII. i Perugia i sa Lorenzo
- Urbanò Crivello milanese i Ferrara i duomo
- Luigi VIII. i Norona nel m. Cardinale
- Vicenzo VIII. i sa Mariae Lucca
- Clemente VII. amissa i Bologna
- Gregorio undecimo i sa M. Magion di roma
- Benedetto da Tolosa i San Pietro di marmo
- o Benedetto X. a Perugia ne predicazioni
- Nicolao 4. i san M. Magion Roma
- o Martin 1. i Perugia i sa Lorenzo
- + Adrian. V. i Norbo ne predicazioni
- Gregorio X. dapincenza Anzzo
- Clemente VIII. i Norbo ne predicazioni
- o Urban 4. i Perugia i sa Agostino
- Innocenzo VIII. amissa i sa Lorenzo
- Innocenzo VIII. sanello i sa M. Magion al presbitero
- Giovanni Casia i sa Giovanni i Firenze
- (Felice VIII. i San Pietro a Roma)
- Calisto VIII. g. e imedaglia
- Pio IX. a Roma i San Pietro
- Clemente VII. M. Bernadetto
- Arnaldo emissa a Roma
- Pio IX. a Roma
- Pio IX. a Roma





Giovanni di Lupo  
 Cosimo di Giovanni  
 Piero di Cosimo  
 Giovanni di Cosimo  
 Lorenzo di Lupo  
 Giuliano di Lupo  
 Piero di Lupo  
 Duca Giuliano  
 Papaleone  
 Papa Clemente  
 Duca Lorenzo  
 Duca Alessandro  
 Nipote Carignale  
 Margherita di Lupo

Pierfrancesco  
 Giovanni  
 S. Giovanni  
 Luigi di mola  
 Duca Cosimo  
 Vostre Lettere di Lupo  
 Margherita di Lupo

Urbano p. v. di Lupo in pace di Lupo  
 Bonifazio compollo napoletano  
 Innocenzo vi di Lupo  
 Gregorio papa xii venetiano Lupo  
 Alessandro v. di Lupo  
 Giovanni di Lupo  
 Margherita iii  
 Eugenio iii  
 Felice iii di Lupo  
 Nicola v  
 Pio ii  
 Paolo ii  
 Pio iv  
 Innocenzo viii  
 Alessandro viii  
 Pio iii  
 Pio v  
 Adriano viii  
 Clemente viii  
 Marcello Lupo  
 Paolo iii di Lupo  
 Paolo ii di Lupo  
 Paolo i di Lupo









M. Giorgio Vanni  
per nitrat. di napol.  
J. m. 1777



N° 0127

D'1393

N° 495 0127

Let. a Mons. Goghini del. D. del Corno Salario  
e la Comessione del <sup>1571</sup> Doccaccio, e da lui si a. si ne mase ne  
cioè

originale

12

Del Sen. Carlo di Tommaso Sorrelli  
1670

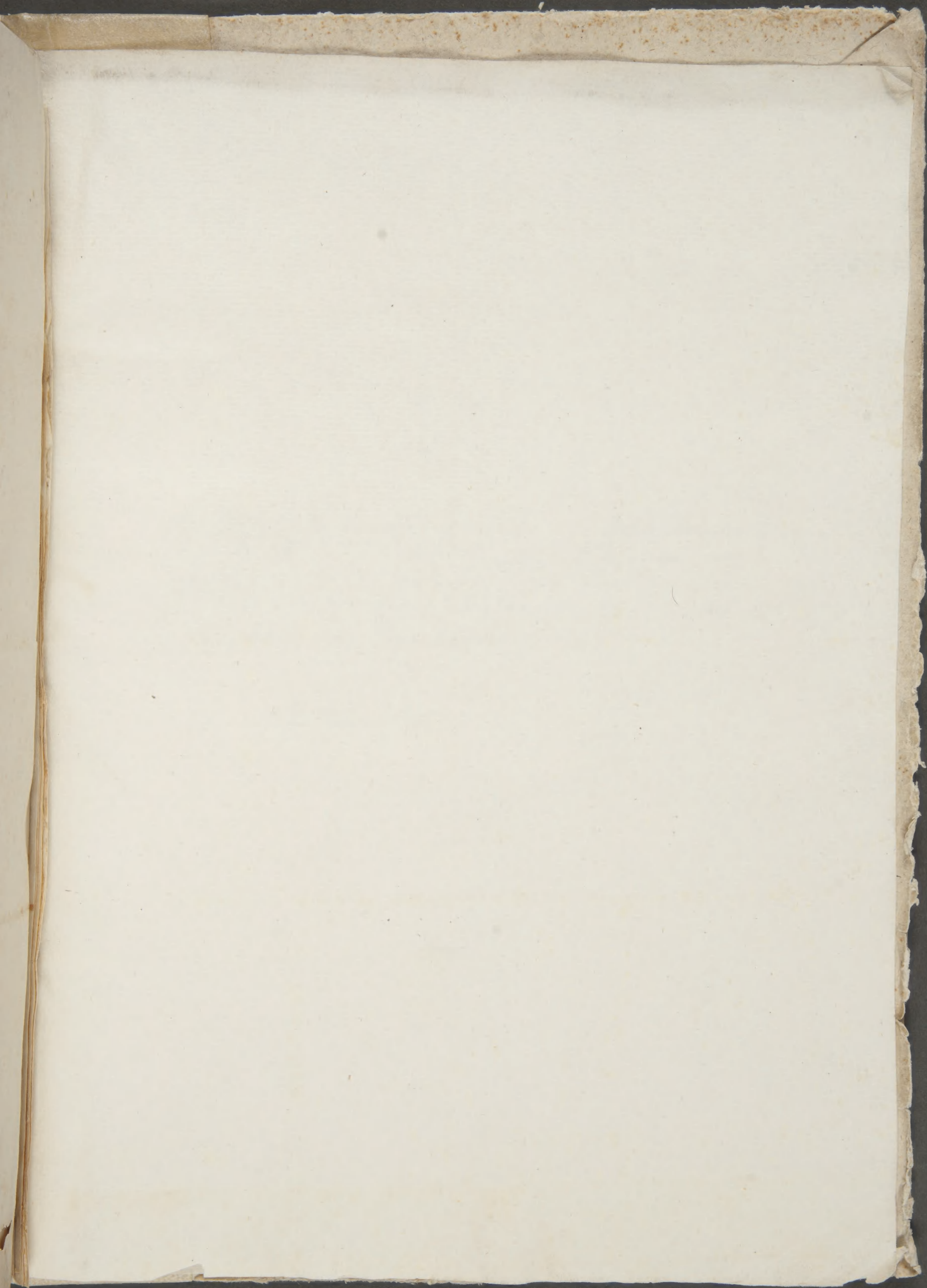
15. 5. 53

Handwritten text, possibly a list or notes, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, possibly a signature or name, mostly illegible.

Handwritten text at the bottom of the page, mostly illegible.





gia  
abus



C. 271, anticamente numerate per 282, mancan-  
do ora le cc. 61; 207-212; 227-230, più una  
guardia scritta in principio. Sono bianche le cc.  
35-36; 39; 49-52; 59-60; 77-78; 98; 140; 162-163;  
177; 180; 189-190; 252-253.

Giugno 1916

L



